Document généré le 19 avr. 2024 10:44

Séquences
La revue de cinéma

Mise aux points

Numéro 244, juillet–août 2006

URI : https://id.erudit.org/iderudit/47699ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2006). Mise aux points. *Séquences*, (244), 64–64.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	DORÉ	HOUDASSINE	RODRIGUE	VOUS
3 Needles (p.60)		★★		★★		
Akeelah and the Bee | Les Mots d'Akeelah (p.60)	★★½	★½		★★		
American Dreamz (p.60)	★★½					
An American Haunting	★					
Art School Confidential (p.51)	★★		★★	★		
Barbiers : Une histoire d'hommes (p.46)	★★★	★★½		★★		
Basic Instinct 2	0				0	
The Benchwarmers | Les Benchwarmers : Ça chauffe sur le banc	00					
Bienvenue au Conseil d'administration (p.51)	★			★		
Les Chemins de Marie	★½					
Combien tu m'aimes (p.52)	★★½	½	★	0		
The Da Vinci Code | Le Code Da Vinci (p.39)	★★½	★½	★	★	★½	
Délivrez-moi (n° 243, p. 38)	★★½	★½		★		
Don't Come Knocking (p.40)	★★½	★★½		★★		
Fanaa	★★½					
Free Zone (n° 241, p. 23)	★★½	★★½		★		
Friends with Money (p.52)	★★	★★				
Hard Candy | Dur à croquer (p.60)	★★		★★			
Holy Lola (p.41)	★★½	★★★	★★	★★★		
Keane (n° 241 , p.25)	★★	★★★		★★★		
Kilomètre Zéro (p.53)	★★½			★★★		
Kinky Boots (p.60)	★★			★★		
Lady Vengeance (p.53)	★★	★★★		★★★★		
Lucky Number Slevin | Bonne chance, Slevin (p.60)	★½					
Marock (p.54)	★★			★★		
Mission: Impossible III (p.54)	★½				★	
La Moustache (n° 241, p. 6)	★★★	★★★		★★		
No More Tears, Sister : Anatomy of Hope and Betrayal | Finies les larmes, mes sœurs, d'espoir et de trahison (p.47)		★★		★		
The Notorious Bettie Page (p.55)	★★	★★		★		
On a Clear Day	★★					
Over the Hedge | Nos voisins les hommes (p.61)				★★★		
Palais Royal ! (p.55)	★★	★★		★		
Les Parrains	★★	★★		★		
Peindre ou faire l'amour (p.61)	★★	★★		★★		
Le Petit Lieutenant (p.56)	★★	★★½		★		
La Planète blanche			★★			
Poseidon | Le Poséidon (p.61)	★½			0	½	
Quelque chose comme le bonheur (p.56)	★★★	★★				
RV | VR (p.61)		★			0	
Scary Movie 4 | Film de peur 4	00	0		00		
See No Evil | Le Regard du diable	½					
The Sentinel | La Sentinelle (p.62)	★½	★½	★	★	½	
Silent Hill (p.62)	★½		0	00		
Sisters in Law		★★				
Slither | Incisions	½					
Sophie Scholl : Les derniers jours (p.42)	★★★		★★★			
Stupeurs et tremblements (p.57)	★★½		★★	★★		
Take the Lead | Entrez dans la danse	★★					
Thank You for Smoking (p.57)	★★½	★★½		★★		
Tout pour plaire (p.62)	★★		★★			
Un dimanche à Kigali (p.58)	★★	★★	★	★★★	★★★	
Un fil à la patte (n° 241 , p. 63)	★★	★				
United 93 | United vol 93 (p.58)	★★		★★	★★★★	★★½	
The Wild | La Vie sauvage (p.62)		★				
Wu Ji : La Légende des cavaliers du vent (p.59)	★★			★★		
X-Men : The Last Stand | X-Men : L'ultime engagement (p.59)	½	★★		★	★★½	

★★★★★ REMARQUABLE ★★★★ EXCELLENT ★★★ TRÈS BON ★★ BON ★ MOYEN 0 MAUVAIS 00 NUL

Photo arrière-plan : The Da Vinci Code