Document généré le 23 avr. 2024 02:53

Séquences
La revue de cinéma

D'Aumont à Wyatt

Luc Chaput

Numéro 247, février–mars 2007

URI : https://id.erudit.org/iderudit/47589ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Chaput, L. (2007). D'Aumont à Wyatt. *Séquences*, (247), 30–30.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2007

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Jack Palance

D'AUMONT À WYATT

- **TINA AUMONT** (1946-2006) : Fille des stars Jean-Pierre Aumont et Maria Montez, cette actrice n'aura pas connu une carrière comparable à celle de ses parents malgré des rôles dans des films de Losey (**Modesty Blaise**), Fellini (**Satyricon**) ou Bertolucci (**Partner**).
- **JOSEPH BARBERA** (1911-2006) : Avec son partenaire William Hanna, ce scénariste et cinéaste d'animation créa la série des *Tom et Jerry* pour la MGM, y gagnant sept Oscars. Ils fondèrent ensuite la compagnie Hanna-Barbera et produisirent une ribambelle de téléséries d'animation : *The Flintstones*, *The Jetsons* et *The Yogi Bear Show*.
- **JERRY BELSON** (1938-2006) : Scénariste américain pour le cinéma (**Fun with Dick and Jane**, **Always**) et la télévision : *The Odd Couple*, *The Tracey Ullman Show*.
- **PETER BOYLE** (1933-2006) : Tout d'abord cantonné dans des rôles très dramatiques à cause de son apparence physique — **Medium Cool**, **Joe**, **The Candidate**, **The Friends of Eddie Coyle** —, cet acteur américain montra l'étendue de son talent comique dans le rôle du monstre de **Young Frankenstein**. Il gagna des Emmys pour *Tail Gunner Joe* et pour un épisode des *X-Files*, devenant très célèbre à cause de la série *Everybody Loves Raymond*.
- **JEAN-CLAUDE BRISSON** (1939-2006) : Ingénieur français du son, il fut de *La Prise du pouvoir par Louis XIV* de Rosselini, **Les Trois Couronnes du matelot** de Ruiz et **Central do Brasil** de Salles
- **BETTY COMDEN** (1917-2006) : Née Elizabeth Cohen, cette écrivaine, chanteuse et actrice américaine écrivit avec son partenaire Adolph Green de nombreuses chansons, dont « New York, New York », et des comédies musicales : *Bells are Ringing*, *On the Town* et surtout **Singin' in the Rain**. Elle joua Greta Garbo dans **Garbo Talks** de Sidney Lumet.
- **TAMARA DOBSON** (1947-2006) : Mannequin et actrice noire américaine, créatrice du rôle de l'héroïne de série B **Cleopatra Jones**, qui inspira le personnage de Foxxy Cleopatra dans **Austin Powers in Goldmember**.
- **FRANCIS GIROD** (1944-2006) : Producteur de films de Jacques Rouffio, ce cinéaste français réalisa des œuvres souvent narquoises dont les meilleures sont **Le Trio infernal** et **L'État sauvage**.
- **PERRY HENZELL** (1936-2006) : Formé au Canada, ce réalisateur jamaïcain réalisa le premier long métrage de son pays, **The Harder They Come**.
- **ARTHUR HILL** (1922-2006) : Acteur canadien, gagnant du Tony pour le rôle de George, le professeur lors de la création de *Who's Afraid of Virginia Woolf?*, il se spécialisa dans les rôles d'intellectuel au cinéma (**Harper**, **The Andromeda Strain**) et à la télé (*Owen Marshall, Counsellor-at-Law*).
- **FEREYDOUN HOVEYDA** (1924-2006) : Diplomate iranien, membre du comité éditorial des *Cahiers du Cinéma* et scénariste d'**India** de Roberto Rossellini.
- **DANIÈLE HUILLET** (1936-2006) : Cinéaste française, compagne du réalisateur Jean-Marie Straub, ils réalisèrent ensemble en Allemagne puis en Italie des films dont les partis-pris de mise en scène rendent l'approche aride, **Chronik der Anna Magdalena Bach**, **Othon** ou **Moïse und Aaron**. Le cinéaste portugais Pedro Costa leur a consacré un documentaire pénétrant : *Où gît votre sourire enfoui ?*.
- **CLAUDE JADE** (1948-2006) : Née Claude Marcelle Jorré, actrice française surtout connue pour son rôle de Christine dans **Baisers volés** et **Domicile Conjugal** de Truffaut.
- **HENRIETTE MAJOR** (1933-2006) : Écrivaine québécoise, pionnière de la littérature jeunesse et scénariste des téléséries *L'Évangile en papier* et *Les Boucaniers d'eau douce*.
- **FERNAND NAULT** (1920-2006) : Grand chorégraphe québécois (*Casse-Noisettes*, *Carmina Burana*), il collabora à *Narcisse* de McLaren.
- **MARY ORR** (1911-2006) : Épouse du comédien et réalisateur britannique Reginald Denham, cette actrice britannique est l'auteure de la nouvelle *The Wisdom of Eve*, qui est à la source du film **All About Eve** de Mankiewicz.
- **JACK PALANCE** (1919-2006) : Né Vladimir Palahniuk, d'abord boxeur, ce comédien américain se spécialisa à cause de son apparence dans des rôles de psychopathe : **Panic in the Streets**, **Sudden Fear**, **Shane**. Il montra son talent dans **The Big Knife** d'Aldrich et dans **Le Mépris** de Godard. Il gagna un Oscar pour s'être autoparodié dans **City Slickers**.
- **BASIL POLEDOURIS** (1945-2006) : Compositeur américain de musiques de films d'action (**Conan the Barbarian**, **Robocop** et **The Hunt for Red October**), il gagna un Emmy pour la télésérie *Lonesome Dove*.
- **GILLO PONTECORVO** (1923-2006) : Frère cadet du célèbre savant atomiste Bruno Pontecorvo, chef résistant anti-fasciste à Milan, il réalisa des longs métrages pugnaces dont le plus célèbre est **La Bataille d'Alger**.
- **LEONARD SCHRADER** (1943-2006) : Frère aîné du scénariste et réalisateur Paul Schrader, cet écrivain américain, amoureux du Japon, eut le rare honneur d'avoir en compétition à Cannes la même année deux films qu'il avait scénarisés, **Mishima** et **Kiss of the Spider Woman**.
- **ADRIENNE SHELLY** (1966-2006) : Née Adrienne Levine, cette actrice américaine fut la muse d'Hal Hartley (**The Unbelievable Truth**, **Trust**). Elle était aussi réalisatrice (**Waitress**).
- **JACQUES STERNBERG** (1923-2006) : Écrivain français d'origine belge, spécialiste de la science-fiction et de l'humour, anthologiste pour les éditions de la revue *Planète* et scénariste de **Je t'aime, je t'aime** d'Alain Resnais.
- **TOMAS PEREZ TURRENT** (1935-2006) : Critique de cinéma, auteur et scénariste mexicain (**Canoa**).
- **JANE WYATT** (1910-2006) : Malgré quelques rôles importants au cinéma (**Lost Horizon**, **Boomerang**), cette actrice américaine connut la gloire à la télé, gagnant plusieurs *Emmys* pour le rôle de la mère dans *Father Knows Best*.

LUC CHAPUT