

## Mise aux points

---

Numéro 278, mai-juin 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66593ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2012). Mise aux points. *Séquences*, (278), 64-64.

| TITRES   | CASTIEL | CHAPUT | GNABA | VOUS |
|--|---------|--------|-------|------|
| 21 Jump Street (Internet)  |         | **     |       |      |
| Act of Valor   <i>Acte de bravoure</i>   | *       |        |       |      |
| Alexandro Jodorowsky – Grand Rectum de l'Université de Foulosophie (Internet)                  | **      | **     |       |      |
| L'Autobiographie de Nicolae Ceasescu   <i>The Autobiography of Nicolae Ceasescu</i> (Internet) | **      |        |       |      |
| Carnets d'un grand détour (n° 277, p. 16   Internet)   |         | **     | **½   |      |
| Casa de mi padre (Internet)  | *½      | *½     |       |      |
| Comme un chef (Internet)   | *½      | *½     |       |      |
| Les Contes de la nuit (Internet)   |         | **     |       |      |
| De bon matin (p. 48   Internet)  | ***     | ***    |       |      |
| The Deep Blue Sea (p. 49   Internet)   | **½     | **½    |       |      |
| Des vents contraires   <i>Headwinds</i> (p. 55   Internet)                                     | **½     | **     |       |      |
| Dr. Seuss' The Lorax (Internet)  |         | **     |       |      |
| L'Empire Bossé (p.   56 Internet)  | *½      | *½     | *½    |      |
| The Flowers of War (Internet)  | **      | **     |       |      |
| The Forgiveness of Blood (p.   56 Internet)  | **      |        |       |      |
| Friends with kids (Internet)   | **      | **     |       |      |
| Gianni et les femmes   <i>Salt of Life</i> (Internet)  | *½      |        |       |      |
| Goon   <i>Goon: Dur à cuire</i> (Internet)   | **      | **     |       |      |
| La Grande Invasión (Internet)  |         | **     |       |      |
| Les Hommes libres (p. 57   Internet)   | **½     | **     |       |      |
| How Much Does Your Building Weigh, Mr. Foster? (Internet)                                      | **      | **     |       |      |
| The Hunger Games   <i>Hunger Games: Le film</i> (p. 50   Internet)                             | **      | **     |       |      |
| Il était une fois en Anatolie   <i>Once Upon a Time in Anatolia</i> (p. 40   Internet)         | ***½    | ***½   | ****  |      |
| Intouchables (p. 57   Internet)  | **      |        | *½    |      |
| Jeff, Who Lives at Home (Internet)   | **      |        |       |      |
| Jiro Dreams of Sushi (Internet)  | **      | **     |       |      |
| John Carter (p. 52   Internet)   |         | *½     |       |      |
| Kahaani (Internet)   | **      |        |       |      |
| Mirror Mirror   <i>Miroir Miroir</i> (p. 58   Internet)  | *½      | *½     |       |      |
| Mort subite d'un homme-théâtre (p. 58   Internet)  | **½     | **½    |       |      |
| The Moth Diaries (p. 60   Internet)  | *½      |        |       |      |
| Nicostratos le pélican (Internet)  | **      |        |       |      |
| On ne mourra pas d'en parler (p. 60   Internet)  | **      | **     |       |      |
| Over My Dead Body (Internet)   | **½     |        |       |      |
| Pater (p. 61   Internet)   | ***     | ***    | ***½  |      |
| Payback   <i>La Dette</i> (p.   Internet)  | **      | **     |       |      |
| Polisse (Internet)   | **½     | **     | **    |      |
| Project X   <i>Projet X</i> (Internet)   | **      |        |       |      |
| Quai-Blues (p. 62   Internet)  |         | *½     |       |      |
| The Raid – Redemption   <i>Le Raid: Rédemption</i> (p. 62   Internet)                          | **½     |        |       |      |
| Rebelle (p. 44   Internet)   | ***     | ***    |       |      |
| Roméo Onze   <i>Roméo Eleven</i> (p. 53   Internet)  | ***     | **     |       |      |
| Salmon Fishing in the Yemen (Internet)   | *½      | *½     |       |      |
| Sholem Aleichem: Laughing in the Darkness (Internet)   | **      | **     |       |      |
| Silent House (Internet)  | *       |        |       |      |
| The Slut (Internet)  | **½     | **½    |       |      |
| Take this Waltz (p. 63   | **      |        | ***   |      |
| Tere Naal Love Ho Gaya   <i>I Fell in Love With You</i>  | *½      |        |       |      |
| Territories   <i>Territoires</i> (Internet)  | *½      |        |       |      |
| Toutes nos envies (p. 54   Internet)   | **½     | **     | **½   |      |
| Un monstre à Paris   |         | **     |       |      |
| Une séparation   <i>A Separation</i> (n° 274, p. 38)   | ***     | ***    | ***½  |      |
| Une vie de chat  |         | **     |       |      |
| Wrath of the Titans   <i>La colère des Titans</i> (p.   63 Internet)                           | *½      |        |       |      |

★★★★★ REMARQUABLE

★★★★ EXCELLENT

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

0 MAUVAIS

00 NUL