

Feuilleton Introduction

Barbara Thériault

Volume 47, numéro 2, automne 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1036350ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1036350ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0038-030X (imprimé)

1492-1375 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Thériault, B. (2015). Feuilleton : introduction. *Sociologie et sociétés*, 47(2), 311–312. <https://doi.org/10.7202/1036350ar>



Feuilleton

BARBARA THÉRIAULT

Département de sociologie
Université de Montréal
Pavillon Lionel-Groulx
3150, rue Jean-Brillant
Montréal (Québec) H3T 1N8
Courriel: barbara.theriault@umontreal.ca

INTRODUCTION

C'EST DANS LE TEXTE ICI TRADUIT qu'un des personnages parmi les plus connus du répertoire de Georg Simmel, la coquette, fait sa première véritable apparition. « Coquetterie » est publié en 1901 dans *Jugend*, un hebdomadaire destiné à un lectorat intellectuel, mais aussi à un public plus large; il fait partie d'une série de miniatures à saveur littéraire que le sociologue fait paraître à cette époque. Simmel y met en scène un dialogue entre une femme et un philosophe qui, à travers l'écriture au « je », fait figure d'auteur du texte. Si nous retrouvons le thème de la coquetterie dans plusieurs textes de Simmel (1890, 1909, 1911 [1917], 1911 [1919]), c'est dans « Koketterie » que la coquette prend forme. Elle semble même sortir des pages du texte: nous l'imaginons, la voyons, piquée, demander une définition de la coquetterie au philosophe qui lui en fait le reproche. À la réponse du philosophe, la femme émet un habile commentaire qui évoque la coquetterie en tant que forme tout en indiquant ses contenus possibles. C'est dans ce texte littéraire, peut-être davantage que dans les textes plus « sociologiques » de Simmel, que la forme se présente à nous de la façon la plus limpide.

BIBLIOGRAPHIE

- SIMMEL, G. (1890). «Zur Psychologie der Frauen», *Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft*, vol. 20, p. 6-46.
- (1909). «Psychologie der Koketterie», *Der Tag. Moderne illustrierte Zeitung*, n° 344, édition du matin du 11 mai, partie illustrée, p. 1-3, et édition du matin du 12 mai, partie illustrée, p. 1-3.
- (1911). «Soziologie der Geselligkeit», dans *Verhandlungen des Ersten Deutschen Soziologentages vom 19.-22. Oktober 1910 in Frankfurt a. M. Reden und Vorträge von Georg Simmel, Ferdinand Tönnies, Max Weber, Werner Sombart, Alfred Ploetz, Ernst Troeltsch, Eberhard Gothein, Andreas Voigt, Hermann Kantorowicz und Debatten*, Tübingen, Verlag J. C. B. MOHR (Paul Siebeck), p. 1-16; une version ultérieure du texte est publiée en 1917 dans *Grundfragen der Soziologie*, Berlin/Leipzig, G. J. Göschen'sche Verlagshandlung GmbH.
- (1911). «Die Koketterie», dans *Philosophische Kultur. Gesammelte Essays*, Leipzig, Alfred Kröner Verlag [deuxième édition 1919], p. 95-115.