

[Présentation]

Numéro 234, automne 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64619ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2010). [Présentation]. *Spirale*, (234), 3-3.

PORTFOLIO

- 19 Louise Prescott.
Une peinture en contrepoint
[par Sylvie Lacerte]

LOUISE PRESCOTT

Artiste visuelle, chercheuse et consultante, Louise Prescott présentait l'automne dernier « Fugues », une exposition en deux volets : la première dans le cadre du Festival international de la Poésie de Trois-Rivières, en collaboration avec le poète Jean-Paul Daoust, la seconde à la Galerie d'art d'Outremont, en collaboration avec le pianiste Pierre Jasmin. Ayant à son actif de nombreuses expositions solos et collectives, ici comme à l'étranger, ainsi que de multiples productions interdisciplinaires (en poésie, musique et théâtre, notamment), Prescott publiait, en 2002, un essai mariant peinture et écriture, *Le complexe d'Ulysse. Signification et micropolitique dans la pratique de l'art* (Art Le Sabord), qui fut finaliste aux Prix du Gouverneur général du Canada.



Louise Prescott, Fugue (2008); acrylique sur toile libre, 244 x 185 cm. Photo : Édith Martin.