

[Présentation]

Chantal T. Paris

Numéro 246, automne 2013

Actualité de *Parti pris*

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70140ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

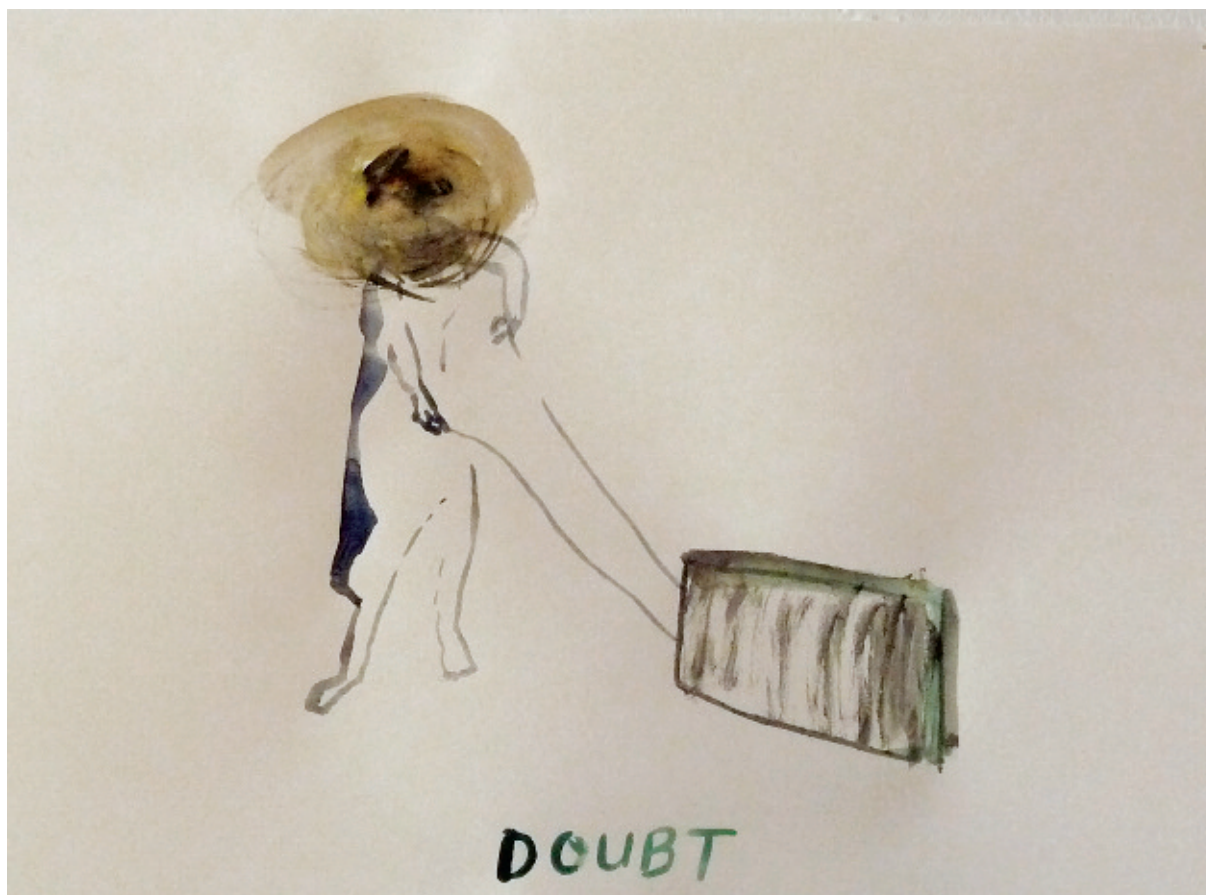
Paris, C. T. (2013). [Présentation]. *Spirale*, (246), 3-3.

PORTFOLIO

19 Vida Simon

[par Chantal T. Paris]

Les œuvres de Vida Simon ont été présentées à l'échelle internationale dans maints contextes, dont des galeries, des chambres d'hôtel, des espaces commerciaux, des théâtres, une ancienne synagogue, une ancienne écurie, sur des toits... Parmi ses projets récents figurent des performances au festival ZAZ (Israël) et à *Interakcje* (Pologne), une résidence au Centre des arts Aberystwyth (Pays de Galles), et une exposition à Oboro (Montréal). Vida Simon développe présentement un projet d'installation dans une vieille maison à Terre-Neuve. Le dessin agit comme fil conducteur au sein de sa pratique, car cette forme exprime de façon directe son désir de raconter par le biais du visuel, ainsi que son intérêt pour l'improvisation et la matérialité élémentaire. Collaborer avec d'autres artistes et animer des ateliers d'art font également partie de sa pratique. Vida Simon est originaire de Montréal et partage actuellement son temps entre sa ville de naissance et Fogo Island (Terre-Neuve). www.vidasimon.net



Doubt, 2010, aquarelle sur papier, 22 x 29 cm. Photo : Vida Simon.