

Notice de Sylvie Laliberté

Sylvie Lacerte

Numéro 248, printemps 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/71590ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lacerte, S. (2014). Notice de Sylvie Laliberté. *Spirale*, (248), 3–3.

PORTFOLIO

19 SYLVIE LALIBERTÉ
[par Sylvie Lacerte]

Sylvie Laliberté fabrique des vidéos, des photographies, des gravures et des installations. Ses travaux ont été présentés à la galerie Christiane Chassay et dans différents centres de diffusion et musées au Québec et à l'étranger. Lauréate du prix Louis-Comtois décerné par la Ville de Montréal et l'Association des galeries d'art de Montréal en 1999, elle a aussi obtenu le Prix de l'Association québécoise des critiques de cinéma (meilleure fiction dans la catégorie « court et moyen métrage ») en 1998, ainsi que le Prix du festival au Festival international du court métrage d'Oberhausen la même année. Elle a également remporté le premier prix ex aequo du festival international d'arts médiatiques Transmediale à Berlin, en 2001. Elle est l'auteure de *Je suis formidable mais cela ne dure jamais très longtemps* (Éditions Les 400 coups, 2007) et de *Quand j'étais Italienne* (Éditions Somme toute, 2013).

On devrait avoir le droit
de courir dans les musées

Se sauver d'une œuvre d'art
peut être pratique

Œuvre de politesse, 2001, impression sur pellicule autocollante (détail), Musée d'art contemporain de Montréal, conservateur : Gilles Godmer.