

Comme au théâtre...

Marie-Rose Comeau

Numéro 13, mars 1986

Éclats d'atelier

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025203ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025203ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Comeau, M.-R. (1986). Comme au théâtre... *Urgences*, (13), 22–22.
<https://doi.org/10.7202/025203ar>

Marie-Rose Comeau

Comme au théâtre des marionnettes, "et rose elle a vécu ce que vivent les roses, l'espace d'un matin." Mauvaise herbe le disait, lui, qui n'était pas de la marijuana et qui, comme tout bon romanichel, aux temps révolus, voulait oser compenser l'eau par du romarin.

Néanmoins, le mari de la reine Cléopâtre, loin de Rome, du Rhône, de la Saône et du Rubicon, se marrait en regardant un auguste se faire rosser par un comédien comique, lequel, tout marri par cette ruse, était un accompagnateur mélancolique provenant de la rousse, une coquille mi-pleine d'eau.

Au royaume des idées délirantes, j'ai vu, écrasées sur les murs, des marines brossées d'un gris commun sale qui me faisait penser à des eaux-fortes aux teintes toutes trop prononcées. Les concombres marinés au bain-marie et arrosés de vin rosé m'étaient offerts par des marins au teint couperosé comme des confitures aux framboises rubicondes.

Malgré tout, trois à quatre lignes m'ont moins affolée qu'une de trop, donc je prends mon essor unique avec modération, certaine de la quantité demandée par l'autorité.