

## Urgences



# Un appel...

Hélène Chassé

Numéro 29, octobre 1990

Éclats d'œuvre

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025610ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025610ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chassé, H. (1990). Un appel... *Urgences*, (29), 74–74.  
<https://doi.org/10.7202/025610ar>

Tous droits réservés © Urgences, 1990

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

**IMPRÉVUS**

## **Hélène Chassé**

**Un appel irrésistible de l'encre et du papier. Un écran vierge d'ordinateur sur lequel fumée de cigarette et doigts en suspens feront naître le mot, la phrase. Ces paragraphes du besoin de dire, au-delà de soi, dans le creux de soi, sans trahison et condescendance. Un livre chaud fermé. Un allegro de Cimarosa. Un regard, une vie du moment ou de tout le temps. Sens en émoi. Recherche esthétique du verbe. À ne pas taire. Absolument.**