Document généré le 19 avr. 2024 16:18

Vie des arts

Vie des arts

Dans les galeries de...

Numéro 68, automne 1972

URI : https://id.erudit.org/iderudit/57894ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)
1923-3183 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1972). Dans les galeries de.... *Vie des arts*, (68), 88–89.

Tous droits réservés © La Société La Vie des Arts, 1972

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

DANS LES GALERIES DE . . .

MONTRÉAL

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité du Havre
Jusqu'au 29 octobre : Rétrospective Louis Archambault; **5 novembre - 3 décembre :** Rétrospective Kurt Kranz.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
1379, rue Sherbrooke Ouest
Jusqu'au 8 octobre : Graeme Ross; **11 octobre - 5 novembre :** Association des Graveurs du Québec; **20 octobre - 26 novembre :** Alfred Pellan; **8 novembre - 3 décembre :** Ross Schorer.

GALERIE DE L'ART FRANÇAIS
370, avenue Laurier Ouest
Octobre : Aquarelles de Jeanne Rhéaume; **Novembre :** Oeuvres récentes de Michel Perrin; **Décembre :** Henri-Jacques Masson; exposition de cadeaux.

GALERIE B — GRAVURES ET MULTIPLES
2175, rue Crescent
Octobre : Gravures et collages de Betty Goodwin; **Novembre :** Roy Lichtenstein et Frank Stella; **Décembre :** Sculptures esquimaudes.

GALERIE BIENVENUE
Place Bonaventure
Octobre, novembre et décembre : Exposition de groupes : Julia Adams, Gaétan Grondin, Gilbert Lemire; Ilona Karacsony; aquarelles d'Aldo Riso; sculptures d'Esther Wertheimer; tapisseries de Centrat de Matane.

BOUTIQUE SOLEIL
430, rue Bonsecours
Octobre : Huiles de Bernard Schiele; **Novembre :** Exposition de bijoux de Santoro; **Décembre :** Exposition de tapisseries et de gravures des artistes de la Galerie.

GALERIE DOMINION
1438, rue Sherbrooke Ouest
2 au 16 octobre : Huiles récentes de Marino Marini; **17 au 31 octobre :** Sculptures et dessins récents d'Emilio Greco; **1 au 17 novembre :** Sculptures de Mario Negri; **18 novembre - 2 décembre :** Huiles récentes de Georges Mathieu; **2 au 31 décembre :** Exposition de Noël avec les artistes de la Galerie; huiles de Dietz Edzard, Suzanne Eisendieck, François Gall et Jules Hervé.

GALERIE ESPACE
1237, rue Sanguinet
Octobre, novembre et décembre : Hannah Franklin, Legault et Ethel Rosenfield; Exposition permanente par les membres de l'Association des Sculpteurs du Québec.

GALERIE GAUVREAU
1194, rue Sherbrooke Ouest
Octobre : Léo Ayotte; **Novembre :** William Showell; **Décembre :** Les artistes de la Galerie.

GALERIE LIBRE — 2100, rue Crescent
Octobre : Suzanne Joubert; **Novembre :** V. Bazante, Thys Griffith et Louise Scott; **Décembre :** Exposition des dernières créations de Georges Delrue.

GALERIE LIPPEL — 2159, rue Mackay
Octobre, novembre et décembre : Exposition de figures ancestrales du Congo et de masques rituels de la Côte-d'Ivoire et de la Haute-Volta; Exposition d'art précolombien et de pièces choisies de l'art esquimau.

LA MAISON DES ARTS DE LA SAUVEGARDE
160, rue Notre-Dame Est
Jusqu'au 9 octobre : Peintures de Marie de Vaney; Sculptures de Luce Dupuis; **13 octobre - 13 novembre :** Tapisseries de Nicole Eliott Ledoux; Sculptures en bois de Jacques Poisson; Peintures de Lucie Coté; **17 novembre - 25 décembre :** Peintures figuratives de Marcel Laliberté; Sculptures de Maurice Lemieux; Huiles de Robert Nadon.

GALERIE MALBOROUGH GODARD
1490, rue Sherbrooke Ouest
Octobre, novembre et décembre : En permanence : Josef Albers, Francis Bacon, Herbert Bayer, Max Bill, Paul-Emile Borduas, Ulysse Comtois, Richard Diebenkorn, Robert Downing, John Fox, Charles Gagnon, Yves Gaucher, Juan Genoves, Adolph Gottlieb, Barbara Hepworth, Jacques Hurtubise, Jean-Paul Lemieux, Jacques Lipchitz, Seymour Lipton, Kenneth Lochhead, Gino Lorcini, Jean McEwen, David Milne, Henry Moore, Ben Nicholson, Victor Pasmore, Pablo Picasso, Jackson Pollock, Arnaldo Pomodoro, Christopher Pratt, Ad Reinhardt, Larry Rivers, Mark Rothko, David Smith, Jesus Raphael Soto, Clifford Still, Mariette Rousseau-Vermette, Takao Tanobe, Jacques de Tonancour, Esther Warkov.

GALERIE MARTAL — 1110, rue Sherbrooke Ouest
17 au 28 octobre : Peintures de Barry Wainwright; **31 octobre - 11 novembre :** Peintures de Seymour Segal; **14 au 25 novembre :** Peintures de Jan Menses; **28 novembre - 9 décembre :** Peintures de Jennifer Dickson.

GALERIE DE MONTRÉAL — 2060, rue Mackay
15 octobre - 15 novembre : Décors et costumes; gouaches et acryliques d'Alfred Pellan; **novembre :** Merola, muraliste.

GALERIE MORENCY FRÈRES — 1564, rue Saint-Denis
Octobre : Gabriel Bastien et Owen Chicoine; **Novembre :** Huiles et dessins d'Arthur Villeneuve; **Décembre :** René Richard et les artistes de la Galerie.

GALERIE DE LA PLACE ROYALE
151, rue Saint-Paul Ouest
1 au 31 octobre : Gravures anciennes du Canada; **1 au 30 novembre :** Peintures et dessins érotiques de Riou; **1 décembre - 15 janvier :** Collection de la Galerie.

GALERIE 1640 — 1445, rue Crescent
Jusqu'au 21 octobre : Gravures de Tony Only; **28 octobre - 18 novembre :** David Blackwood; **25 novembre - 16 décembre :** Jennifer Dickson; **19 décembre - 20 janvier :** Exposition d'un groupe de graveurs canadiens et internationaux.

GALERIE III — 451, rue St-Sulpice
Octobre Microchromies z-1 de Fernand Leduc; **Novembre :** Huiles et dessins d'André Jasmin; **Décembre :** Exposition générale des artistes de la Galerie.

GALERIE WALTER KLINKHOFF
1200, rue Sherbrooke Ouest
21 novembre - 2 décembre : Exposition des oeuvres de Bruce Le Dain; en permanence : Artistes canadiens du 19e siècle; Groupe des Sept et leurs contemporains; peintres canadiens modernes et peintres français.

LA GUILDE GRAPHIQUE — 4677, rue St-Denis
Octobre - novembre et décembre : Gravures originales d'Ayot, Boisvert, Bruneau, Daglish, Dallegret, Ferron, Fortier, Gaucher, Giguère, Hébert, Hurtubise, Lau, Lacroix, Letendre, McLaren, Meister, Molinari, Montpetit, Morris, Nadeau, Pellan, Saunier, Savoie, Steinhouse, Tousignant, Tetrault, Treze et Wainwright.

GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART
2025, rue Peel
15 novembre - 20 décembre : Arts of the Raven.

UNIVERSITÉ SIR GEORGE WILLIAMS
1455, boulevard de Maisonneuve
Jusqu'au 17 octobre : Galerie I, Galerie II et Galerie Weissman : Exposition d'oeuvres d'étudiants de la Faculté des Beaux-Arts; **19 octobre - 7 novembre :** Galerie I et Galerie Weissman : Exposition du personnel enseignant; **2 au 21 novembre :** Galerie II : Charles Gagnon; **9-28 novembre :** Galerie I et Galerie Weissman : Collection permanente; **31 novembre - 12 décembre :** Galerie I : Laberge et Magnon; Galerie Weissman : Bandes illustrées; **14 décembre - 8 janvier :** Galerie I et Galerie Weissman : Collection permanente.

QUÉBEC

MUSÉE DU QUÉBEC
Parc des Champs-de-Bataille
Jusqu'au 8 octobre : Alfred Pellan; **19 octobre -19 novembre :** Exposition d'art médiéval français; **23 novembre - 31 décembre :** Jacques Hurtubise.

SAINT-SAUVEUR-DES-MONTS

GALERIE DE L'APOGÉE — 37, rue de L'Eglise
Jusqu'au 12 octobre : Roland Pichet; **13 octobre - 9 novembre :** Marcelle Maltais; **10 novembre - 7 décembre :** Monique Voyer; **8 décembre - 9 janvier :** Sarah Gersovitz.

OTTAWA

LA GALERIE NATIONALE DU CANADA
Rue Elgin
Octobre : Participation canadienne à la XXXVIe Biennale de Venise; **Jusqu'au 15 octobre : Peinture torontoise,** 1953-1965; **Jusqu'au 18 octobre :** Edward Lear en Grèce; **3 novembre - 17 décembre :** Dessins de l'école française des XVIIe et XVIIIe siècles des collections nord-américaines; **8 décembre - 7 janvier :** Alfred Pellan.

WELLS GALLERY — 459 Sussex Drive
5 au 21 octobre : Don Pentz; **26 octobre - 11 novembre :** Aba Bayefsky; **16 au 30 novembre :** Mary Schneider; **1 au 31 décembre :** Exposition spéciale.

TORONTO

ROYAL ONTARIO MUSEUM — 100, Queen's Park
Jusqu'au 15 octobre : La Vie grecque et romaine en miniature; **Jusqu'au 5 novembre :** Le ROM, biographe de la nature; **Jusqu'au 10 décembre :** La Guerre de Sept Ans au Canada; **24 octobre - 26 novembre :** Iran et le ROM : Exploration d'une grande civilisation; **14 novembre - 6 décembre:** Tapis persans; **7 novembre - 31 décembre :** Soies japonaises; **5 décembre - 28 janvier :** Trésors japonais.

ART GALLERY OF ONTARIO — Grange Park
Jusqu'au 15 octobre : Dessins des maîtres français des 17e et 18e siècles des collections nord-américaines; **Jusqu'au 29 octobre :** Société des Artistes de l'Ontario; **27 octobre - 3 décembre :** Graveurs français du 19 siècle; **11 novembre - 10 décembre :** Peintures torontoises, 1953-1965; **15 décembre - 28 janvier :** L'Héritage canadien; Exposition de jouets fabriqués par des artistes.

MOOS GALLERY — 138, rue Yorkville
Jusqu'au 4 octobre : Travaux récents de Michael Hayden; **5 au 25 octobre :** Tableaux récents de Rita Letendre; **26 octobre - 15 novembre :** Exposition d'oeuvres de maîtres du 20e siècle; **16 novembre - 6 décembre :** Tableaux récents d'Albert Jacques Franck; **7 au 31 décembre :** Tableaux et sérigraphies récents de Ken Danby.

THE ROBERTS GALLERY — 641, rue Yonge
11 au 21 octobre : William Roberts; **25 octobre - 4 novembre :** York Wilson; **8 au 18 novembre :** A. J. Casson; **22 novembre - 2 décembre :** Marjorie Pigott; **6 au 16 décembre :** Adrian Dingle.

SHAW-RIMMINGTON GALLERY — 20, avenue Birch
3 au 15 octobre : Sculptures en bronze de Dorothy Wilson et peintures à l'acrylique de Jack Joel; **17 au 29 octobre :** Sérigraphies de John Street; **31 octobre - 12 novembre :** Aquarelles de Peter Goetz; **14 au 26 novembre :** Sculptures récentes en céramique de Hanni Rothschild; **1 au 23 décembre :** Menus objets produits par les artistes de la Galerie.

GEORGETOWN

GALLERY HOUSE SOL — 45, rue Charles
Jusqu'au 19 octobre : Peintures de Marjorie Nazer; Céramiques d'Ann Roberts; **21 octobre - 9 novembre :** Personnages grandeur nature en fibre de verre de Michael Raine; Peintures et aquarelles de Joan Willsher; **11-30 novembre :** Rétrospective de l'oeuvre graphique de Charlotte Brainerd, 1958-1972; Poterie de Liz et Peter Coviello; **2 au 17 décembre :** Pastels de Claudette Boulanger; Objets divers de Pat McGuire; Maîtres artisans dans l'atelier.

HAMILTON

THE ART GALLERY OF HAMILTON
5 au 29 octobre : 23e exposition annuelle; **19 octobre - 12 novembre :** Exposition de John Hanson; **2 au 26 novembre :** Collection Cole; **16 novembre - 10 décembre :** Exposition Paul Fournier; **30 novembre - 3 décembre :** Le Sport dans l'art; **7 au 31 décembre :** Centenaire de l'Ontario Society of Artists.

LONDON

PUBLIC LIBRARY AND ART MUSEUM
305, avenue Queens
2 au 30 octobre : Gravures d'Alan Weinstein et de Ted Bartram; **1 au 29 novembre :** Exposition annuelle de la Société Canadienne des Peintres aquafortistes et des Graveurs; Joseph DeAngelis et Tony Mosna; Gravures esquimaudes des collections de London; **4 au 31 décembre :** Emily Carr; Gravures de Picasso pour une publication de Vollard, prêtées par le Musée National du Canada; exposition d'une sélection de peintures de la collection permanente.

McINTOSH GALLERY — University of Western Ontario
4 au 22 octobre : Painters Eleven, exposition patronée par l'Association des Diplômés de l'Université de Western Ontario; **12 au 25 octobre : Artario,** exposition de 21 travaux d'art canadien; **25 octobre - 26 novembre : Five Easy Pieces,** travaux par des artistes de London : Neida Oman, Janey Hassan, Christine Parzybok, Rebecca Burke et Kerry Ferris; **29 novembre - 17 décembre : Orionis Series,** exposition de peintures de Graham Cantieni; 28 gravures de Lichtenstein et de Johns.

ST. CATHARINES

ARTS COUNCIL
Octobre : Exposition de céramiques de la Guilde Canadienne des Potiers; **Artario,** exposition préparée par le Conseil des Arts de l'Ontario; Pere Uba, exposition préparée par le Musée National du Canada; Collection C.S. Gand; **Novembre :** Collection canadienne : **Décembre :** Chicago I, exposition préparée par la Galerie Nationale.

SARNIA

SARNIA PUBLIC LIBRARY AND ART GALLERY
13 octobre - 13 novembre : Peintres canadiens-français des années 1940 et 1950; **15 novembre - 10 décembre :** Peintures et sculptures d'Irène et d'Osvald Mikunas; **15 novembre - 15 décembre :** Peintures de Bertram Brooker; **16 décembre - 3 janvier :** Collection permanente.

STRATFORD

ROTHMANS ART GALLERY — 54, rue Romeo
13 octobre - 12 novembre : Vues du Tokaïdo, exposition itinérante de 66 estampes de Mounakata, organisée par la Foundation Internationale des Expositions; **17 novembre - 15 décembre : Image Bank** de Vancouver, exposition itinérante de cartes postales organisée par le Musée National du Canada; **1 décembre - 7 janvier :** Décors de scène de Diaghilev, exposition itinérante organisée par la Fondation Internationale des Expositions.

WINDSOR

THE ART GALLERY
Jusqu'au 7 octobre : Exposition de photographies du Nouveau-Mexique par Dick Spas; **15 octobre - 15 novembre :** Rétrospective d'Emily Carr; **19 au 31 novembre :** L'Art pour tous : exposition et vente annuelles d'oeuvres d'art canadiennes destinées aux collectionneurs.

SAINT-JEAN

MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND ART GALLERY
3 au 22 octobre : Stewart Montgomerie, Heidi Oberheide et Gerard Squires; **9 au 15 octobre :** Exposition **Auktober, Mois de la conception,** préparée par le Great Northern Auk Workshop; **16 octobre - 12 novembre :** Alistair Bell et John Meanwell; **24 octobre - 12 novembre :** John Esler, **14 au 28 novembre :** Photographies récentes de Duane Starcher et de Ben Hansen; **14 au 30 novembre :** George Rackus; **2 au 21 décembre :** Peintures et sculptures de Tony Tascona; **2 au 19 décembre :** Martha & Thomas Henrickson; Exposition de **Souhaits d'artistes.**

CHARLOTTETOWN

EDIFICE DES PERES DE LA CONFEDERATION
3 au 22 octobre : Verre de la Nouvelle-Ecosse; Peintures d'Eric Freifield; **10 au 29 octobre :** Tissages de Rae Demopoulos; **15 octobre - 15 novembre :** Gravures de Picasso pour une publication de Vollard; **Novembre :** Exposition mondiale : Exposition écologique; Photographies de Marc Gallant; **1 au 22 décembre :** Robert Percival; **5 au 27 décembre :** Alistair Bell; **Décembre : T-shirts & Sweatshirts** de Joseph Kashetsky.

FREDERICTON

THE BEAVERBROOK ART GALLERY
Octobre : Peintures Balinaise de la collection Robert Black; Dessins d'Ernest Lindner; **Novembre :** Exposition George Wood; **15 décembre - 15 janvier :** Exposition Augustus John.

HALIFAX

DALHOUSIE UNIVERSITY ART GALLERY
Octobre : Peintures de Guido Molinari, Robert Motherwell (série sur l'Afrique) et de George Wood; **Novembre :** Exposition Augustus John; Photographies d'Owen Fitzgerald; **Décembre :** Rétrospective de Lawren P. Harris.

WINNIPEG

FLEET GALLERIES — 173, rue McDermot
Octobre : Sorel Etrog; L. L. FitzGerald; Cinq potiers de Toronto; **Novembre :** Reliefs de Rosenthal; Jeunes artistes de Winnipeg; **Décembre :** John Snow.

DANS LES GALERIES DE . . . *(suite)*

REGINA

THE NORMAN MACKENZIE ART GALLERY
University de Saskatchewan
Jusqu'au 31 octobre : Sculptures d'extérieur; **Jusqu'au 15** octobre : Legs Douglas Duncan; **27 octobre - 26 novembre :** Diversité : Est canadien; **10-13 novembre :** Sérigraphies d'Alex Colville; **Jusqu'au 15 décembre :** Exposition de jouets fabriqués par des artistes de la Saskatchewan.

SASKATOON

ART CENTRE, MENDEL ART GALLERY
AND CIVIC CONSERVATORY
Jusqu'au 15 octobre : Notations en passant par Nathan Lyons (1970); **1 au 31 octobre :** Joe Plaskett & Don Paris; **15 octobre - 15 novembre :** Peintures de F. N. Loveroff; **Novembre :** Gravures sur le Théâtre au 18e siècle; **15 novembre - 15 décembre :** Enquête sur la Saskatchewan, préparée par le Centre d'Art de Saskatoon; **1 au 31 décembre :** Sérigraphies d'Alex Colville.

VANCOUVER

MIDO GALLERY — 936, rue Principale
1-20 octobre : Sculptures de Vancouver; **22 octobre - 10 novembre :** Ruth Anne Booth; **12 novembre - 1 décembre :** Exposition de tapisseries d'artistes de Vancouver; **3-23 décembre :** Exposition de Noël.

EQUINOX GALLERY — 1139A, rue Robson
Octobre, novembre et décembre : En permanence : Josef Albers, Herbert Bayer, Paul-V. Beaulieu, Edith Bouchard, Marie-Cécile Bouchard, S.-Mary Bouchard, Jack Bush, A. J. Casson, Patrick Caulfield, Jean Dallaire, J. C. de Vilallonga, Wayne Eastcot, Lillian Freiman, Emilio Greco, Gordon House, E. J. Hughes, Gary Lee-Nova, Jean-Paul Lemieux, Norman McLaren, Michael Morris, Kasuo Nakamura, Alfred Pellan, Helen Piddington, Jean-Paul Riopelle, David Roberts, George Segal, Ernest Trova, Victor Vasarely, Ronald Woodall.

THE VANCOUVER ART GALLERY
1145, rue Georgia Ouest
Jusqu'au 29 octobre : Enquête sur l'art canadien actuel; **Jusqu'au 25 octobre :** Venturi et Rauch; **29 octobre - 5 novembre :** Cinéma structuré; **15 novembre - 17 décembre :** Prix Théodoron; Directions 72 : Dean Ellis et Richard Prince.

NEW-YORK

WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART
945, avenue Madison
Jusqu'au 23 octobre : Executive Order 9066, Exposition photographique par Maisie et Richard Conrat; **Jusqu'au 5 novembre :** Albert Bierstadt (1830-1902): **18 octobre - 26 novembre :** Dessins de Joseph E. Yoakum; **19 octobre - 3 décembre :** Frederick Law Olmsted (1822-1903); **16 novembre - 7 janvier :** Rétrospective de Lucas Samaras; **21 novembre - 1 janvier :** Gravures de Louis Lozowick : **12 décembre - 14 janvier :** Sam Francis.

THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM
1071, Cinquième Avenue
6 octobre - 26 novembre : Exposition de jeunes artistes d'Amsterdam, de Paris et de Düsseldorf; **27 octobre - 21 janvier :** Joan Miro : Champs magnétiques; **8 décembre - 11 février :** Eva Hesse.

PARIS

MUSÉE DU LOUVRE
Jusqu'au 2 octobre : Le Dessin Français néoclassique; **21 octobre - 31 décembre :** Dessins du Musée Teyler Harlem; **14 octobre - 22 janvier :** Exposition de la Collection de François 1er.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE
7 octobre - 4 décembre : AGAM.

ORANGERIE DES TUILERIES
27 octobre - 8 janvier : L'Art nègre dans les collections publiques françaises.

GALERIES NATIONALES DU GRAND-PALAIS
11 octobre - 11 décembre : Barnett Newman; **18 octobre - 15 janvier :** L'Ecole de Fontainebleau; **28 octobre - 18 décembre :** Photographies soviétiques.

TEXTS IN ENGLISH

ART IMPLIED IN THE BEAUTIFUL AND THE USEFUL

By Andrée PARADIS

To look at implied art is to analyse a form of spontaneous art which results from a combination of circumstances most often non-premeditated. Thus, more and more, the beauty of machines, the severe style of the useful object, the astonishing variety of the graphic image create new and powerful impressions in the *receiver* or *visual consumer* capable of appreciating beauty by the simple means of the imagination, without the absolute necessity of having recourse to the criteria of the past. The progressive awakening of a collective awareness of the problem of physical and cultural environment coincides with an implicit recognition of this art *matter of course* that we find in the prime object — mainspring of the industrial age — and in the many productions of the age of communication.

What is happening is exactly the opposite of the predictions put forth by dogmatists such as Durkheim and Wilbois, who at the beginning of the century denounced the taste in art and the concern for safeguarding aesthetic values as incompatible with the advent of an industrial society. Art, at least colour, is taking possession of the public square, is installing itself in the factory, and is invading the localities of public transport. It is evident that the technological revolution entails the collapse of the substructure of traditional culture, but at the same time it gives birth to "a new culture, not learned in school, whose substructure is directly bound to the technological and scientific revolution, (and) this culture in full development creates its models in a new system of the arts: movies, comic strip, design, pop music, architecture (town planning), etc. Besides, it borrows its techniques of thought and its knowledge from the language of the sciences, modern mathematics, physics, biology and sciences of man."(1)

The new culture offers many examples of implied art, this dimension which adds to design, which is concerned especially with form after having put function in question. Étienne Souriau defines implied art by contrasting it with the old idea of applied art (that is, in industry): "This amount of art which is found not superimposed or added to industrial work, as a correction or an addition more or less refundant, but the amount of industrial art, from the time when it is perfected and achieves new forms accomplished or admirable; a quantity of art which certainly can be discerned by an analysis of thought but which can be put aside only by thought because it is an intimate part of this creative work, in which it occurs inevitably and by its very nature."(2) At the side of great artistic experiments which are to be found at the level of forms of thought and which exist by their only momentum, this other form of art of the beautiful in the useful manifests, it too, the need which man feels to express his talents, his knowledge, to the world.

(Translation by Mildred Grand)

NOTES

(1) P.-H. Rivière et L. Danchin, *Linguistique et culture nouvelle.* Éditions Universitaires, 1971, p. 10.

(2) Charles Lalo, Étienne Souriau, Raymond Bayer, *Revue d'Esthétique,* Presses Universitaires de France, Tome IV, 1951, p. 237.