Document généré le 25 avr. 2024 06:54

Vie des arts

La Saison des Arts

Volume 35, numéro 142, mars 1991

URI : https://id.erudit.org/iderudit/53733ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)
1923-3183 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1991). La Saison des Arts. *Vie des arts*, *35*(142), 77–78.

Tous droits réservés © La Société La Vie des Arts, 1991

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LA SAISON DES Arts

Montréal

Musée des beaux-arts de Montréal,
1379, Sherbrooke Ouest.
Jusqu'au 10 mars: *Jasper Johns – Symboles / Impressions.*
Du 27 mars au 26 mai: *Pierre Cardin – Passé, présent, futur.*

Musée d'art contemporain de Montréal,
Cité du Havre.
Du 24 février au 21 avril: *The Lovers – La marche sur la Grande Muraille.*

Musée des arts décoratifs de Montréal,
Pie IX & Sherbrooke.
Du 29 mars au 26 mai: *Andrea Branzi, Objets et projets d'architecture et d'urbanisme.*

Centre canadien d'architecture,
1920, Baile.
Du 13 mars au 2 juin: *Myron Goldsmith – Poète de la structure.*
Du 20 mars au 26 mai: *Paul Nelson – Le cible de la raison.*
Jusqu'au 31 mars: *L'architecture en jeux, Jeux de constructions du CCA.*
À partir du 17 avril: *Jeunes architectes japonais des années 1990.*

CIRCA,
372, rue Sainte-Catherine Ouest.
Du 2 mars au 6 avril: *Francine Potvin et Jacques Lavigne.*
Du 13 avril au 25 mai: *Catherine Widgery.*

Galerie d'art du Centre Saidye Bronfman,
5170, Chemin de la Côte-Sainte-Catherine.
Du 13 mars au 18 avril: *Nick Brdar, Sculptures.*
Du 25 avril au 8 mai: *Exposition annuelle des étudiants.*
À partir du 14 mai: *Cozic.*

Galerie d'art Concordia,
1455, bd de Maisonneuve Ouest.
Jusqu'au 30 mars: *Stan Denniston – Comment lire.*
Du 4 avril au 11 mai: *Véhicule Art.*
À partir du 16 mai: *Marion Wagschal.*

Galerie Brenda Wallace,
372, Sainte-Catherine Ouest.
Jusqu'au 16 mars: *Ron Benner, Travaux de 1975 à aujourd'hui.*

Lachine

Le Musée,
110, Chemin LaSalle.
À partir du 16 mars: *Les collections du Musée mises en situation.*
Du 16 mars au 5 mai: *Claude Blin, Dessins et peintures.*
À partir du 30 mars: *Luc Forget, Installation / Sculptures.*
À partir du 18 mai: *Francine Simonin et Denis Pellerin.*

Saint-Lambert

Le Musée Marsil de Saint-Lambert,
349, Riverside Drive.
Du 27 février au 14 avril: *Yvette Mintzberg et Sheila Crichton.*
Du 24 avril au 26 mai: *Denis Juneau, Rétrospective.*

Saint-Jérôme

Centre d'exposition du Vieux Palais,
185, rue du Palais.
Du 10 mars au 21 avril: *Cozic, Sculptures et Ivan Messac, Sculptures.*
À partir du 5 mai: *Gilles Boisvert.*

Saint-Hyacinthe

Expression Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe,
405, rue Saint-Simon.
Jusqu'au 10 mars: *Articulation – Jean-Pierre Gilbert, Trevor Gould, Marcel Saint-Pierre, Alain Laframboise, Jocelyne Alloucherie, Paul Hunter, Céline Surprenant, Guy Bourassa, Jocelyne Lupien, Francine Paul, Johanne Lamoureux et Hélène Taillefer.*
Du 17 mars au 14 avril: *Michel Bricault, Peintures.*
À partir du 26 mai: *Raymond Lavoie, Peintures.*

Sherbrooke

Galerie Horace,
906, rue King Ouest.
Du 1er au 24 mars: *Race, Exposition de groupe et Marie-Hélène Roy, Peintures.*
Du 5 au 28 avril: *Robert Pelletier, Photographie et Diane Boudreault, Installation.*

Québec

Musée du Québec,
1, Avenue Wolfe-Montcalm.
18 et 19 mai: *Inauguration officielle.*

Musée du Séminaire de Québec,
9, rue de l'Université.
Jusqu'au 1er avril: *L'art au Québec, Travaux de Théophile Hamel, Joseph Légaré, Antoine Plamondon, Marc-Aurèle de Foy Suzor Coté, etc.*

Musée de la civilisation,
85, rue Dalhousie.
Du 27 mars au 31 août: *La Bible – Entre mots et images.*
À partir de mai: *Être dans son assiette – Les pratiques alimentaires des Québécois.*
À partir de mai: *L'Amérindien et l'animal.*

Engramme, Centre de production en estampe et en photographie,
263, Saint-Vallier Est.
Du 7 au 31 mars: *Projet 263, Collectif de membres anciens et actuels.*
Du 4 au 28 avril: *Richard Mill.*
Du 2 au 26 mai: *Exploration estampe.*

Chicoutimi

Le Musée du Saguenay Lac-Saint-Jean,
534, rue Jacques-Cartier Est.
Du 1er mars au 7 avril: *Rafraîchissement de l'esprit, Récipients à thé et à vin d'Orient.*
À partir du 20 avril: *La vie musicale au Saguenay Lac-Saint-Jean.*

Rimouski

Musée régional de Rimouski,
35, rue Saint-Germain Ouest.
Du 14 mars au 21 avril: *Dr. Norman Bethune en Chine, Photographies.*
Du 25 mars au 5 mai: *Bonjour Françoise.*
Du 25 mars au 5 mai: *Stephen Schofield.*
À partir du 28 avril: *Corridor d'exploration sur les Inuit du Nouveau-Québec.*
À partir du 9 mai: *L'estampe inuit du Nunavik.*
À partir du 9 mai: *Paul Hunter.*

Hull

Axe Néo-7,
205, rue Montcalm.
Du 10 au 31 mars: *Expo-vente thématique – En Hommage à un cadeau d'Eva Hesse à Sol LeWitt.*

Ottawa

Musée des beaux-arts du Canada,
380, Promenade Sussex.
Du 14 février au 14 avril: *Colin Campbell, Rétrospective.*
Du 8 mars au 20 mai: *Jana Sterbak – États d'être.*
À partir du 3 mai: *Guernico – Maître dessinateur.*

Toronto

Musée des beaux-arts de l'Ontario,
317, rue Dundas Ouest.
Jusqu'au 17 mars: *La gravure française au 18e siècle.*
Du 27 mars au 26 mai: *Acquisitions récentes.*
Jusqu'au 7 avril: *Quatorze artistes français contemporains.*

Musée royal de l'Ontario,
100, Queen's Park.
À partir du 30 mars: *Les Babouins du Kenya, Photographies.*
Jusqu'au 28 avril: *Italie – Cent ans de photographies.*
À partir du 28 mai: *Deux siècles de présence juive au Canada.*

Galerie Mira Godard,
22, avenue Hazelton.
Du 23 février au 13 mars: *Robert Bordo.*
Du 2 au 20 mars: *Allen Smutylo.*
Du 16 mars au 3 avril: *Chris Temple.*
Du 6 au 24 avril: *Phil Richards.*
Du 13 avril au 1er mai: *Anthony Benjamin.*
Du 27 avril au 15 mai: *Takao Tanabe.*
Du 4 au 22 mai: *David Shapiro.*

Kingston

Agnes Etherington Art Centre,
Université Queen.
Jusqu'au 24 mars: *Gabrielle Sims, Peintures.*
Du 30 mars au 5 mai: *Sharon Thompson, Peintures.*

Fredericton

Musée Beaverbrook.
Du 15 mars au 18 avril: *Ernest Cormier et l'Université de Montréal.*
Du 15 mars au 28 avril: *Gabor Szilasi, Photographies de l'Université de Montréal.*
À partir du 10 mai: *Les artistes canadiens II.*
À partir du 15 mai: *Toucher avec vos yeux.*

Halifax

Art Gallery of Nova Scotia,
1741, Hollis.
Du 9 mars au 21 avril: *Histoire de bois – Les studios d'été de Saint-Jean-Port-Joli.*
À partir du 4 mai: *Eric Cameron, Divine Comedy.*

Art Gallery of Mount Saint-Vincent University,
166, Bedford Highway.
Du 1er au 24 mars: *Rita McKeough, Installation/performance.*
Du 29 mars au 28 avril: *Mary Scott – In you, more than you et Theresa MacPhee.*

Regina

Dunlop Art Gallery.
Jusqu'au 24 mars: *Eric Cameron – Divine Comedy.*
Du 30 mars au 16 avril: *Samuel Beckett.*
À partir du 1er mai: *Regina Work Project.*

Vancouver

Musée des beaux-arts de Vancouver,
750, Hornby.
Du 9 mars au 28 avril: *Lucius O'Brien.*
Du 29 mars au 12 mai: *Glenys Johnson.*
Du 29 mars au 12 mai: *Marianna Scmidt. Travaux sur papier.*

États-Unis

Washington

National Gallery of Art,
4e Rue et Avenue de la Constitution Nord-Ouest.
Jusqu'au 17 mars: *L'art du verre, Œuvres majeures de la Collection du Musée Corning.*
À partir du 17 mars: *John Russell Pope – L'architecte de la National Gallery.*
Du 17 mars au 16 juin: *Le Quinzième anniversaire de la National Gallery.*
Jusqu'au 28 avril: *Eva/Eve – La femme dans les gravures de l'époque baroque et de la Renaissance.*
À partir du 12 mai: *Robert Rauschenberg.*

Chicago

The Art Institute of Chicago,
Avenue Michigan et Rue Adam.
Jusqu'au 21 avril: *Acquisitions récentes de photographies contemporaines.*
À partir du 1er mai: *Tissus imprimés anglais et français des 18e et 19e siècles.*
Jusqu'au 12 mai: *Art moderne et culture populaire.*
À partir du 25 mai: *Paul Strand, Rétrospective.*

New York

The Museum of Moderne Art,
11, 53e rue Ouest.
Du 9 mars au 23 avril: *Michael Graig-Martin.*
Jusqu'au 19 mars: *Chuck Close et Stuart Klipper.*
Jusqu'au 23 avril: *Liubov Popova.*
Jusqu'au 28 avril: *La photographie britannique durant les années Thatcher.*
Jusqu'au 30 avril: *L'art des années 1940.*
À partir du 16 mai: *La gravure américaine des années 1980.*

The New Museum of Contemporary Art,
583, Broadway.
Du 16 février au 7 avril: *Cadences – Icone et abstraction en contexte.*

Whitney Museum of American Art,
945, avenue Madison.
Jusqu'au 17 mars: *Robert Rauschenberg, Sérigraphies de 1962 à 1964.*
Jusqu'au 7 avril: *Jasper Johns, Dessins.*
À partir du 19 mai: *La Biennale 1991.*

Europe

Londres

The National Gallery,
Trafalgar Square.
Jusqu'au 21 avril: *Les Impressionnistes – Art in the Making.*
Jusqu'au 21 avril: *De Van Gogh à Picasso – La Collection Berggruen.*

Tate Gallery,
Millbank.
Jusqu'au 21 avril: *Max Ernst.*
Jusqu'au 12 mai: *Turner, Aquarelles de 1820 à 1830.*

Paris

Musée des arts décoratifs de Paris,
107, rue de Rivoli.
Du 14 mars au 23 juin: *La Collection Fina Gomez, Céramique contemporaine de 1960 à aujourd'hui.*
À partir du 24 avril: *Le design italien.*
Jusqu'au 26 mai: *Richard Meitner, Verre contemporain.*

Musée des arts de la mode,
109, rue de Rivoli.
À partir du 5 mars: *Horst P. Horst, Photographies et mode de 1930 à 1960.*

Galeries nationales du Grand-Palais,
Avenue du Général Eisenhower.
À partir du 12 avril: *Seurat, Rétrospective.*
À partir du 5 mai: *De Corot aux Impressionnistes – Hommage à Étienne Moreau Nelaton.*

Amsterdam

Musée Stedelijk,
13, Paulus Potterstraat.
Jusqu'au 10 mars: *Barnett Newman, Gravures de la collection permanente.*
Jusqu'au 17 mars: *Frank Gribling, Peintures.*
Du 16 mars au 5 mai: *Georg Baselitz, Dessins et gravures de la Collection du Kunstmuseum de Bâle.*