Document généré le 19 avr. 2024 19:13

Vie des arts

Vie des arts

Gala du 50e anniversaire de vie des arts

Volume 50, numéro 204, automne 2006

URI : https://id.erudit.org/iderudit/52544ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)
1923-3183 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2006). Gala du 50e anniversaire de vie des arts. *Vie des arts*, *50*(204), 24–24.

Tous droits réservés © La Société La Vie des Arts, 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Lors du Gala bénéfice du 50e anniversaire de Vie des Arts,

dix artistes ont offert aux participants une œuvre à tirage multiple. Chacune des œuvres a été reproduite dans le numéro 202 (printemps 2006). Certaines d'entre elles ne constituaient alors que des épreuves de travail. Les voici à nouveau reproduites ici accompagnées de leurs spécifications techniques.

1. **Ariane Thézé**
   Titre: *Sans titre*, 2006
   Technique: Photogravure, eau forte et Chine encollé
   Papier: Rives Bfk
   Format: Raisin, 50 x 65cm
   Tirage: 40 exemplaires numérotés + 10 EA

2. **Gabor Szilasi**
   Titre: *Frites dorées*, 1984
   Technique: photographie en couleur
   Format: 35 x 27,5 cm
   Titre: Frites dorées 1984
   Papier: Couleur
   Tirage: 35 exemplaires + 15 HC

3. **Françoise Sullivan**
   Titre: Opéra, 2006
   Technique: Lithographie sur pierre
   Papier: Rives Bfk
   Format: 60 x 50 cm
   Tirage: 40 exemplaires numérotés + 10 EA

4. **Peter Krausz**
   Titre: *Vespérales*, 2006
   Technique: Photogravure, verni mou
   Papier: Rives Bfk
   Format: 56 x 76cm
   Tirage: 40 exemplaires numérotés + 10 EA + 10 HC

5. **Pierre Blanchette**
   Titre: *Hommage à Vie des Arts*, 2006
   Technique : Jet d'encre
   Papier: Chiffon photo Hahnemühle: photo rag, 908 grammes au mètre carré, 100 % chiffon blanc
   Format: 30 x 75,6 cm
   Tirage: 45 exemplaires numérotés

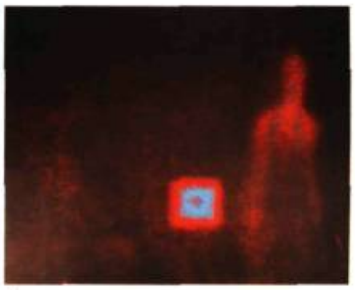
6. **Marc Garneau**
   Titre: *Satyre*, 2006
   Technique: Collagraphie
   Papier: Arche
   Format: Raisin (65 x 50)
   Tirage: 40 exemplaires numérotés + 10 EA + 5 HC

7. **René Derouin**
   Titre: *Les rituels de Jeanne*, 1994-2006
   Technique: Estampe numérique rehaussée
   Papier: Hahnemühle – Photorag – Velin
   Format: 66 x 56cm
   Tirage: 40 exemplaires + 10 EA

8. **Lauréat Marois**
   Titre: *Trille jaune*, 2006
   Technique: Aquatinte
   Papier: Rives Bfk, gris
   Format: 47,5 x 45 cm
   Tirage: 40 exemplaires numérotés + 10 EA

9. **François Vincent**
   Titre: *Pensée percée*, 2006
   Technique: Sucre, Aquatinte et eau forte
   Papier: Arche
   Format: Raisin (50 x 65cm)
   Tirage: 50 exemplaires numérotés + 2 HC + 2 dépôts légaux

10. **Louis-Pierre Bougie**
    Titre: *Le Pont*, 2006
    Technique: Eau forte au burin sur plaque de cuivre
    Papier: Arche
    Format: Raisin (52 x 76cm)
    Tirage: 50 exemplaires numérotés + 2 HC et 2 dépôts légaux


1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.