II.3 Numéros spéciaux de la BJ/NBJ

Volume 10, numéro 2, hiver 1985

La barre du jour / La nouvelle barre du jour

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/013871ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/013871ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1985). II.3 Numéros spéciaux de la BJ/NBJ. *Voix et Images*, 10(2), 18–19.
<https://doi.org/10.7202/013871ar>

II.3 Numéros spéciaux de la BJ/NBJ

a) BJ

- 3-4-5 (1965): *Théâtre-Québec*
- 11-12-13 (1968): *Connaissance de Giguère*
- 14 (1968): *Poésie*
- 15 (1968): *Un poète nous est mort*
- 17-18-19-20 (1969): *Les Automatistes*
- 26 (1970): *Document Miron*
- 29 (1971): *Communication*
- 31-32 (1972): *Parti pris*
- 33 (1972): *Au pied de la lettre*
- 34 (1972): *Les Chroniques diasynchroniques*
- 35-36-37 (1972): *L'Image parle*
- 39-40-41 (1973): *Onze analyses*
- 42 (1973): *Transgression*
- 46-47-48-49 (1975): *La Bande Dessinée Kébécoise*
- 50 (1975): *Femme et Langage*¹
- 51 (1975): *Je bande dessine*
- 56-57 (1977): *Le corps les mots l'imaginaire*

b) NBJ

- 62 (1978): *La Pensée*
- 68-69 (1978): *Faits divers*
- 72-73 (1978): Louise Bouchard: *Des voix la même*
Mario Campo: *L'Anovulatoire*
Michel Gay: *L'Implicite / Le Filigrane*
- 75 (1979): *Célébrations*
- 77 (1979): *À quelques obsessions près*
- 79-80 (1979): *Science-fiction*
- 84-85 (1979): Nicole Bédard: *L'En decà*
Lucie Ménard: *L'Outre-mesure*
Marie-Claire Vaillancourt: *Déjà son geste*
- 87 (1980): *La Mermour*
- 89 (1980): *Le Fantastique*
- 90-91 (1980): *«La Nouvelle Écriture»*
- 92-93 (1980): *Poésie 1980*
- 100-101 (1981): *Poésie 1981*
- 102 (1981): *La Femme et la Ville*
- 103 (1981): *L'Infratexte*
- 104 (1981): *Lieux d'anatomie*
- 110-111 (1982): *La Bande dessinée*
- 112 (1982): *La Complicité*
- 115 (1982): *Les Restes de table*

- 118-119 (1982): *Traces écriture de Nicole Brossard*
- 122-123 (1983): *Écritures 1983*
- 124 (1983): *Femmes*
- 126 (1983): *Mexique Québec Canada*
- 127-128 (1983): *Ce qui les séduit*
- 130-131 (1983): *Intellectuel/le en 1984?*
- 132 (1983): *Livraison spéciale*
- 134 (1984): *OuLiPo Qc*
- 136-137 (1984): *Révélatrices femmes et photos*
- 140 (1984): *Sortie / exit*

-
1. Des origines de la BJ au premier numéro que la revue consacre à la femme (*Femme et Langage*), en 1975, quatorze auteures ont collaboré à la BJ. Au total, ces quatorze écrivaines ont publié trente-sept textes (on entend par «texte» une apparition dans un numéro, même s'il comprend, par exemple, plusieurs poèmes), dont dix-sept écrits par Nicole Brossard (numéros 1, 2, 6, 10, 14, 16, 21, 22-23, 24, 26, 27, 29, 31-32, 33, 38, 42, 44), cinq par Marie-Francine Hébert (numéros 24, 26, 27, 28 et 33), trois par France Théoret (numéros 9, 14 et 17-20), deux par Gemma Tremblay (numéros 2 et 9). Renée Cimon (numéro 11-13), Geneviève Conte (numéro 22-23), Huguette Gaulin (numéro 30), Henriette Major (numéro 35-37), Louise Cotnoir (numéro 39-41), Lise Guèvremont (numéro 39-41), Nicole Hurtubise (numéro 39-41), Lysanne Langevin (numéro 39-41), Francine Minguez (numéro 43) et Yolande Villemaire (numéro 44) complètent le tableau, avec chacune une participation à la BJ. Nicole Brossard, France Théoret et Marie-Francine Hébert ont aussi fait partie, plus ou moins longtemps, du comité de rédaction. (Note de François Landry).