Livres reçus

Volume 16, numéro 1 (46), automne 1990

Les correspondants littéraires d'Alfred DesRochers

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200891ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200891ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1990). Livres reçus. *Voix et Images*, 16(1), 200–204.

<https://doi.org/10.7202/200891ar>

ESSAIS

BAYARD, Caroline, *The New Poetics in Canada and Quebec. From Concretism to Post-Modernism*, Toronto, University of Toronto Press, 1989, 374 p.

BEDNARSKI, Betty, *Autour de Ferron. Littérature, traduction, altérité*, préface de Jean-Marcel Paquette, Toronto, Éditions du GREF, 1989, 152 p. (Traduire, écrire, lire).

BORDUAS, Paul-Émile, *Refus global et autres écrits*, édition préparée et présentée par André-G. Bourassa et Gilles Lapointe, Montréal, l'Hexagone, 1990, 301 p. (Typo essais).

BOULAD-AYOUB, Josiane, *Contre nous de la tyrannie... Des relations idéologiques entre Lumières et révolution*, Montréal, Hurtubise HMH, 1989, 370 p. (Brèches).

CORTEN, André, *les Peuples de Dieu et de la forêt. À propos de la «nouvelle gauche» brésilienne*, Outremont, VLB éditeur, 1990, 170 p. (Coll. latino-américaine).

DURHAM, John George Lambton, *le Rapport Durham*, nouvelle édition revue et corrigée, traduction et introduction de Denis Bertrand et Albert Desbiens, Montréal, l'Hexagone, 1990, 317 p.

EN COLLABORATION, *la Poésie des Herbes rouges*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 92 p.

EN COLLABORATION, *Canada: traditions et révolutions* (éd. bilingue), sous la direction de Alan F. J. Artibise et Simon Langlois, Montréal, *Thèmes canadiens / Canadian Issues*, vol. XII, 1990, 190 p.

EN COLLABORATION, *Grandbois vivant*, communications du colloque organisé par le Centre de recherches en poésie québécoise d'aujourd'hui de l'Université de Toronto et tenu à l'Université de Toronto du 14 au 17 mars 1985, Montréal, l'Hexagone, 1990, 236 p.

FÉRAL, Josette, *la Culture contre l'art. Essai d'économie politique du théâtre*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1990, 341 p.

IPPERSIEL, Fernand, *les Cousins ennemis. Louis-Joseph Papineau et Jean-Jacques Lartigue*, Montréal, Guérin littérature, 1990, 254 p.

JOHNSON, Daniel, *Égalité ou indépendance, 25 ans plus tard à l'heure du lac Meech*, Outremont, VLB éditeur, 1990, 131 p. (Second Souffle). Préface de Pierre Godin.

LACROIX, Jean-Guy, *la Condition d'artiste: une injustice*, Outremont, VLB éditeur, 1990, 249 p. (Études québécoises).

LAURENDEAU, André, *Journal tenu pendant la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme*, Outremont, VLB éditeur/le Septentrion, 1990, 385 p. (Études québécoises).

MONTBARBUT, Johnny, *Si l'Amérique française m'était contée. Essor et chute. Récit historique*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 332 p. (Itinéraires).

OUELLET, Pierre, *Chutes. La littérature et ses fins*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 269 p. (Essais littéraires).

PURDY, Anthony, *A Certain difficulty of Being. Essays on the Quebec Novel*, Montréal et Kingston, McGill et Queen's University Press, 1990, 176 p.

RICHARD, Robert, *le Corps logique de la fiction. Le code romanesque chez Hubert Aquin*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 131 p. (Essais littéraires).

WEINMANN, Heinz, *Cinéma de l'imaginaire québécois. De la Petite Aurore à Jésus de Montréal*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 270 p. (Essais).

YOKEN, Mel B., *Entretiens québécois, vol. II*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1989, 329 p.

POÉSIE

ALARIE, Donald, *la Terre comme un dessin inachevé*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 86 p. (Les Rivières).

BROCHU, André, *Dans les chances de l'air*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 153 p. (Poésie).

CAMIRÉ, Michel-Noël, *Rêve et réalité*, Sherbrooke, l'Auteur éditeur, 1990, 52 p.

CHARLEBOIS, Jean, *Confidentielles*, avec une huile et dix dessins de Marc-Antoine Nadeau, Saint-Lambert, le Noroît, 1990, 117 p.

COLLETTE, Jean-Yves, *Propositions, textes. 1976-1979*, Saint-Lambert, le Noroît, 1990, 172 p.

CORNELLIER, Louis, *Neurones fragmentés*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 67 p. (Les Rivières).

DAOUST, Jean-Paul, *les Cendres bleues*, postface de Paul Chamberland, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 66 p. (Radar).

DELISLE, Michael, *Chose vocale*, Montréal, *les Herbes rouges* (nos 182-183), 1990, 76 p.

GERVAIS, André, *La nuit se lève*, avec un tableau de Bruno Santerre, Saint-Lambert, le Noroît, 1990, 172 p.

GUAY, Michel R., *l'Inexpiable* suivi de *Textes baroques et autres excès*, avec cinq encres de France Lachaine, Saint-Lambert, le Noroît, 92 p.

JOUFFROY, Alain, *Éros déraciné*, Bordeaux, le Castor astral, et Trois-Rivières, les Écrits des Forges, 1989, 126 p. (Matin du monde). Dessins de Daniel Pommereulle.

MARTIN, Jean-Claude, *le Tour de la question*, Chaillé-sous-les-Ormeaux, le Dé bleu, et Saint-Lambert, le Noroît, 1990, 114 p.

MELIK, Rouben, *Ce peu d'espace entre les mots*, Paris, Messidor, et Trois-Rivières, les Écrits des Forges, 1989, 51 p. (Europe poésie).

PAUL, André, *Devis des ruines neuves*, avec huit dessins de Yvonne Lammerich, Saint-Lambert, le Noroît, 118 p.

ROUSSEAU, Paul, *Micro-textes*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 49 p. (les Rouges-gorges). Prix Octave-Crémazie 1990.

SAINT-YVES, Denuis, *Tranches de ciel*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, p. 107 p. (Radar).

VANIER, Denis, *les Stars du rodéo*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990, 78 p. (Radar). Encres inédites de Reynald Connoly.

ROMAN

CYR, Richard, *Appelez-moi Isaac*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 245 p. (Fictions).

DESCHENEUX, Normand, *Rosaire Bontemps*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 147 p. (Fictions).

DUPUIS, Jean-Yves, *Péchés de vieillesse*, Longueuil, le Préambule, [s.d.], 129 p. (Roman).

FAJARDO, Jorge, *la Zone*, Outremont, traduction de Pierre Desruisseaux, VLB éditeur, 1990, 131 p. (Coll. latino-américaine).

FERRON, Jacques, *les Confitures de coings*, nouvelle version de *la Nuit*, suivi de *l'Appendice aux Confitures de coings ou le congédiement de Frank Archibald Campbell*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 190 p. (Typo récits).

FERRON, Jacques, *Papa boss* suivi de *la Créance*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 146 p. (Typo récits).

FERRON, Jacques, *les Roses sauvages*, édition préparée par Pierre Cantin, Marie Ferron et Paul Lewis, préface de Betty Bednarski, Outremont, VLB éditeur, 1990, 246 p. (Courant).

FOLCH-RIBAS, Jacques, *la Chair de pierre*, Paris, Éditions Robert Laffont, 1989, 233 p.

GABOURY, Roger, *Dans le silence de la jungle*, Outremont, VLB éditeur, 1990, 116 p.

GAGNON, Daniel, *Venite a cantare*, Montréal, Leméac, 1990, 73 p.

GENDRON, Marc, *Opération New York*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 110 p. (Fictions).

GODIN, Grald, *l'Ange extermin*, Montral, l'Hexagone, 1990, 136 p. (Fictions).

GRAVEL, Franois, *Bonheur fou*, Montral, Boral, 1990, 301 p.

GULLIVER, Lili, *l'Univers Gulliver. 1. Paris*, Outremont, VLB diteur, 1990, 172 p.

HAMELIN, Jean, *les Occasions profitables*, Montral, les Herbes rouges, 1990, 134 p. (Typo roman).

JACOB, Suzanne, *Flore Cocon*, Montral, l'Hexagone, 1990, 124 p. (Fictions).

LAROCQUE, Pierre-A., *Et si les ptisseries taient moisies?*, Montral, les Herbes rouges (n 186), 1990, 44 p.

MAILHOT, Michle, *Veuillez agrer...*, Outremont, VLB diteur, 1990, 114 p. (Courant). Prface d'Andr Major.

MAILLET, Andre, *Profil de l'original*, Montral, l'Hexagone, 1990, 208 p. Prface de Gilles Marcotte.

OUELLETTE, Fernand, *Tu regardais intensment Genevive*, prface de Joseph Bonenfant, Montral, l'Hexagone, 1990, 219 p. (Typo roman).

POULIN, Gabrielle, *la Couronne d'oubli*, Sudbury, Prise de parole, 1990, 178 p.

POULIN, Gabrielle, *Cogne la caboche*, prface de Fernand Dorais, Outremont, VLB diteur, 1990, 298 p. (Courant).

ROBITAILLE, Louis-Bernard, *la Rpublique de Monte-Carlo*, Paris, Denol, 1990, 287 p.

VAILLANCOURT, Claude, *le Conservatoire*, Montral, l'Hexagone, 1990, 187 p. (Fictions).

RCITS, CONTES ET NOUVELLES

BOISJOLI, Charlotte, *Jacinthe*, Montral, l'Hexagone, 1990, 108 p. (Fictions/rotisme).

BRUNET, Berthelot, *le Mariage blanc d'Armandine*, Montral, les Herbes rouges, 1990, 159 p. (Typo contes).

DUSSAULT, Jean-Claude, *l'Inde vivante. Des monastres du Ladakh aux rives sacres de Kanya Kumari. Rcit de voyage*, Montral, l'Hexagone, 1990, 228 p. (Itinraires).

EN COLLABORATION, *En une ville ouverte*, Qubec, L'instant mme/Atelier du Gu (Office franco-qubcois pour la jeunesse), 1990, 203 p.

PONTAUT, Alain, *l'Homme en fuite*, Montral, Lemac, 1990, 160 p.

RIVIRE, Sylvain, *le Bon Dieu en culott' de v'lours*, Montral, Gurin littrature, 1990, 294 p.

ROBERT, Dominique, *Moins malheureux que toi ma mère*, Montréal, les Herbes rouges (n° 187), 1990, 45 p.

VAILLANCOURT, Yves, *Un certain été*, Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la paix, 1990, 117 p.

DRAMATURGIE

BÉAULIEU, Jocelyne, Josette COUILLARD, Madeleine GREFFARD, Luce GUILBAULT, *l'Incroyable Histoire de la lutte que quelques-unes ont menée pour obtenir le droit de vote pour toutes*, Outremont, VLB éditeur, 1990, 64 p.

CARON, Jean-François, *J'écrirai bientôt une pièce sur les nègres...*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 131 p. (Théâtre).

FERRON, Jacques, *Théâtre I*, préparation de l'édition et introduction de Jean Marcel, Montréal, l'Hexagone, 1990, 554 p. (Typo théâtre).

FOURNIER, Alain, *Petit-Tchaïkovski ou La liquéfaction de la lumière*, Montréal, les Herbes rouges, 1990, 119 p. (Théâtre).

LEGAULT, Anne, *O'Neill*, Outremont, VLB éditeur, 1990, 158 p. Photos de Guy Dubois.

LITTÉRATURE JEUNESSE

BROUILLET, Christine, *Danger bonbons!*, Paris, Syros/Lacombe, 1989, 28 p. (Souris noire). Dessins de Joëlle Jolivet.

DIVERS

LATRAVERSE, Plume, *Chansons pour toutes sortes de monde*, Outremont, VLB éditeur, 1990, 270 p. (Second Souffle).

LEGAULT, Roland et Réjean LEGAULT, *Père et fils*, Montréal, l'Hexagone, 145 p. (Itinéraires).

Divertissements culturels été 90, Québec, les Publications du Québec, 1990, 254 p.