

## Livres reçus

---

Volume 17, numéro 1 (49), automne 1991

Louky Bersianik

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200952ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200952ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1991). Livres reçus. *Voix et Images*, 17(1), 155–157.

<https://doi.org/10.7202/200952ar>

## Livres reçus

### ESSAI

- CARRIER, Denis, *le Travail insignifiant*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 183 p.
- EN COLLABORATION, *les Risques du métier*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 133 p.
- CARON, Anita (directrice), *Femmes et pouvoir dans l'Église*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 254 p. (Études québécoises).
- LACH, Friedhelm et Hans-Herbert S. RÄKEL (directeurs), *Berlin à Montréal. Littérature et métropole*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 246 p.
- MAJOR, Robert, *Jean Rivard ou l'art de réussir. Idéologies et utopie dans l'œuvre d'Antoine Gérin-Lajoie*, Sainte-Foy, Presses de l'université Laval, 1991, 338 p. (Vie des lettres québécoises/CRELIQ).
- MILOT, Louise et Fernand ROY (directeurs), *la Littéararité*, Sainte-Foy, Presses de l'université Laval, 1991, 280 p. (CRELIQ).
- SHOULDICE, Larry (directeur), *Métonymies: essais de littérature canadienne comparée*, Sherbrooke, Département des lettres et communications, Université de Sherbrooke, 1990, 142 p. (Cahiers de littérature canadienne comparée, n° 2).

### POÉSIE

- BOSCO, Monique, *Miserere 77-90*, Laval, Trois, 1991, 93 p.
- CHOLETTE, Mario, *La nuit roule sur elle-même*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 71 p. (les Rouges-gorges).
- CLICHE, Mireille, *Jours de cratère*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 55 p. (les Rouges-gorges). Prix Octave-Crémazie 1991.
- DUVAL, Jean, *Un théâtre obscur*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 65 p. (les Rouges-gorges).
- EYGUN, François-Xavier, *Jeux de mains* suivi de *Mes simples*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1991, 48 p.
- KIMM, D., *Tableaux*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 93 p.
- RIVIÈRE, Sylvain, *Figures de proue. Poèmes et chansons*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 295 p.

### ROMAN

- CHAPUT, Simone, *Un piano dans le noir*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1991, 206 p.

- CHASSAY, Jean-François, *Obsèques*, Montréal, Leméac, 1991, 243 p. (Roman).
- DES ROCHES, Roger, *la Jeune femme et la pornographie*, Montréal, les Herbes rouges, 1991, 132 p.
- GAUDREAU, Marie, *les Âmes sœurs*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 169 p.
- GERMAIN, Georges-Hébert, *Christophe Colomb. Naufrage sur les côtes du Paradis*, Montréal, Québec/Amérique, 1991, 367 p.
- GULLIVER, Lili, *l'Univers Gulliver. II. la Grèce*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 184 p.
- LAVIGNE, Guy, *Zut, c'est pas juste!*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 239 p. (Cahier noir).
- LEGAULT, Réjean, *Gaspard au Léopard*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 261 p. (Fictions).
- NADEAU, Vincent, *la Fondue*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 161 p. (Fictions).
- NOYART, Paule, *la Chinoise blonde*, Montréal, les Quinze/les Éperonniers, 1991, 234 p.
- OLLIVIER, Émile, *Passages*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 171 p. (Fictions).
- SÉNÉCHAL, Xavière, *Un jour, l'aurore*, Montréal, les Quinze, 1991, 187 p.

#### RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- BOSCO, Monique, *Remémoration*, Ville LaSalle, Éditions Hurtubise HMH, 92 p. (l'Arbre).
- BOUCHARD, Serge, *le Moineau domestique*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 468 p.
- DAVID, Carole, *l'Endroit où se trouve ton âme*, Montréal, les Herbes rouges, 1991, 63 p.
- EN COLLABORATION, *Coincidences*, Montréal et Dijon, XYZ et Aleï éditeurs, 1990, 144 p.
- EN COLLABORATION, *Outre ciels*, Montréal, XYZ, 1990, 79 p. (Pictographe).
- GAGNON, Lucie, *Quel jour sommes-nous ?*, Montréal, Triptyque, 1991, 84 p.
- GOURDREAU, Gabrielle, *la Ballade des tendus. Petites chroniques nord-américaines*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 104 p.
- LAUBIER, Fabrice, *le Pacte*, Québec, le Bel exil, 1991, 147 p.
- PANACCIO, Monique, *Sous le signe du Monstre*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 76 p.
- PARADIS, Luc, *Par procuration ou l'art de s'ébranler*, Montréal, Guérin, 1991, 106 p.
- SAINT-MARTIN, Lori, *Lettre imaginaire à la femme de mon amant*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 133 p. (Fictions).

**DRAMATURGIE**

- ANDRÈS, Bernard, *Rien à voir*, Montréal, XYZ, 1991, 112 p. (Théâtre).
- CLAING, Robert, *la Mort des rois suivi de le Temps est au noir*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 104 p. Photos de Robert Etcheverry et de Gilbert Denobilé.
- DÉ, Claire, *Sentimental à l'os*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 174 p. Photos de Charles Vinson et de Simon Pelletier
- DUPUIS, Gilbert, *Mon oncle Marcel qui vague vague près du métro Berri*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 158 p. (Théâtre).
- GARNEAU, Michel, *Célestine là-bas près des tanneries au bord de la rivière*, d'après Fernando de Rojas, Montréal, VLB éditeur, 1991, 168 p. Photos de Robert Etcheverry.
- GIRARD, André, *Deux semaines en septembre*, Montréal, les Quinze, 1991, 156 p.
- KROETZ, Franz Xaver, *Mensch Meier — Monsieur Chose. Portrait de la vie quotidienne*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 154 p. Traduit par Marie-Elisabeth Mord et Alain Fournier. Photos de Mario Bouchard.
- QUINTAL, Patrick, *Kraken*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 143 p.

**ANTHOLOGIE**

- ROYER, Jean, *la Poésie québécoise contemporaine*, Montréal et Paris, l'Hexagone et la Découverte, 1991, 255 p.

**BIBLIOGRAPHIE**

- Bibliographie des études québécoises sur l'imprimé, 1970-1987*, compilée par le Comité de bibliographie de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI), Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1991, 124 p.

**DIVERS**

- CHAMBERLAND, Paul, *le Multiple événement terrestre. Géogrammes 1 (1979-1985)*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 182 p. (Itinéraires).
- EN COLLABORATION, *les Adieux du Québec à Alice Parizeau*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 179 p. (les Presses laurentiennes).