Bibliographie de Francine Noël

Lucie Joubert et Caroline Barrett

Volume 18, numéro 2 (53), hiver 1993

Francine Noël

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201026ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201026ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Joubert, L. & Barrett, C. (1993). Bibliographie de Francine Noël. *Voix et Images*, 18(2), 326–332. <https://doi.org/10.7202/201026ar>

Bibliographie de Francine Noël

Lucie Joubert, Université McGill,
avec la collaboration de Caroline Barrett, Université Queen's

I. ŒUVRES

I.1. Volumes

Maryse, roman, Montréal, VLB éditeur, 1983, 426 p.

Maryse, roman, préface de Lise Gauvin, Montréal, VLB éditeur, coll. «Courant», 1987, 444 p.

Chandeleur. Cantate parlée pour cinq voix et un mort, théâtre, Montréal, VLB éditeur, 1985, 187 p.

Myriam première, roman, Montréal, VLB éditeur, 1987, 532 p.

Babel, prise deux ou Nous avons tous découvert l'Amérique, Montréal, VLB éditeur, 1990, 411 p.

Nous avons tous découvert l'Amérique, roman, Montréal/Arles, Léméac/Actes Sud, 1992, 323 p.

I.2. Article critique, préface et commentaire

•Les bonnes intentions suffisent-elles?», *Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 19, 1981.2, p. 170-171.

•Plaidoyer pour mon image», *Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 16, 1980.3, p. 23-56.

•Thérèse et Pierrette, et Simone, sont-elles "regardables"?», introduction à Michel Tremblay, *Thérèse et Pierrette à l'École des Saints-Anges*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1991, p. 7-13.

I.3. Mémoire et Thèse

•L'esthétique du conte chez Charles Perrault», mémoire présenté à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal, pour l'obtention du Diplôme d'études supérieures, Montréal, Université de Montréal, 1970, 120 f.

•Du sujet noyé: l'innommable de Samuel Beckett», thèse de doctorat, Université de Vincennes, Paris XIII, 1972, 300 f.

I.4. En collaboration

•Les colonies, l'exotisme et la note au bas de la page», Lise Gauvin et Jean-Marie Klinkenberg (directeurs), *Écrivain cherche lecteur. L'écrivain francophone et*

ses publics, Montréal/Paris, VLB éditeur/Créaphis, coll. «Rencontres à Royaumont», 1991, p. 51-62.

•[Sans titre], Marie-Christine Abel (directrice), *Montréal en mots, Montréal en couleurs*, Montréal, Stanké/Beauchamp/Savoie, 1991, p. 177-186.

•La scène se passe à Montréal, de nos jours», *Lire Montréal. Actes du Colloque tenu le 21 octobre 1988 organisé par le groupe de recherche «Montréal imaginaire»*, Département d'études françaises, Université de Montréal, 1989, p. 120-134.

II. ENTREVUES

DE GRAMONT, Monique, «Maryse, Sarah et les autres: entrevue avec Francine Noël», *Châtelaine*, vol. XXVI, n° 12, 25 décembre 1985, p. 28-30, 32.

FORTIN, André, «Dialogues avec Francine Noël et Michel Tremblay», *Recherches sociographiques*, vol. XXXI, n° 1, janvier-avril 1990, p. 73-84.

GAUVIN, Lise, «À propos de langue et d'écriture. Cela rejoint la poésie», *Possibles*, vol. XI, n° 3, printemps-été 1988, p. 208-210.

LACHANCE, Micheline et Monique ROY, «Scarlett», *Châtelaine*, vol. XXXII, n° 8, août 1991, p. 18-22.

MARTEL, Réginald, «Je me sens romancière américaine: entrevue avec Francine Noël», *La Presse*, 4 février 1984, p. B-1-B-2.

NORMAND, Anne, «La triple nature de Francine Noël: entrevue avec Francine Noël», *La Presse*, 26 août 1985, p. A-8.

PARÉ, Isabelle, «Mai 1968: qu'en reste-t-il?», *Châtelaine*, vol. XXIX, n° 5, mai 1988, p. 48-56.

ROY, Monique, «Et Maryse vint: entrevue avec Francine Noël», *Le Devoir*, 4 février 1984, p. 17, 22.

TRÉPANIÉ, Marie-Claude, «Francine Noël. Une vieille passion», *La Vie en rose*, n° 32, décembre-janvier 1986, p. 48-49.

TRUDEL, Serge, «Le livre du mois. Maryse. [Entrevue]», *Nos livres*, vol. XV, mars 1984, p. 4-5.

VIAU, Robert, «Montréal, Myriam, Maryse: entrevue avec Francine Noël», *Lettres québécoises*, n° 57, printemps 90, p. 16-19.

III. ÉTUDES

III.1. Articles de périodiques

III.1.1. Articles de périodiques sur Maryse

[ANONYME], «Maryse», *Québec Hebdo*, vol. VI, n° 8, 5 mars 1984, p. 4.

[ANONYME], «Maryse, de Francine Noël», *Revue du Réseau d'action et d'information pour les femmes*, n° 85-86, juillet-août 1984, p. 73-79.

[ANONYME] «Maryse», *Booklist*, vol. LXXXVII, 15 janvier 1991, p. 1045.

BARRETT, Caroline, «Maryse», *Québec français*, n° 53, mars 1984, p. 8-9.

BEAULIEU, Michel, «Maryse», *Livres d'ici*, vol. IX, n° 5, 1984, p. 9.

- BOIVIN, Jean-Roch, «Écrivains nouvelle vague ou nouvelle vague d'écrivains», *Montréal ce mois-ci*, février 1984, p. 18.
- CLICHE, Anne Élane, «Paradigme, palimpseste, pastiche, parodie dans *Maryse* de Francine Noël», *Voix et Images*, vol. XII, n° 3, printemps, 1987, p. 430-438.
- CLOUTIER, Guy, «Francine Noël: Jésus s'appelait Myriam et sa gardienne écrivait des poèmes», *Nuit blanche*, n° 18, avril-mai 1985, p. 40-43.
- CORRIVAULT, Martine R., «Beau roman pour bohème nostalgique», *Le Soleil*, 15 décembre 1983, p. D-12.
- DUBOIS, Richard, «Chut! Voici Maryse...» *Relations*, vol. XLIV, n° 500, mai 1984, p. 140.
- DUFRESNE, Mario, «Le passé immédiat éclaire-t-il le futur?», *Hebdo St-Louis*, vol. I, n° 24, 18 avril 1984, p. 12.
- FOGLIA, Pierre, «Quelques titres contre la grippe», *La Presse*, 29 décembre 1983, p. C-9.
- GAUVIN, Lise, «*Maryse*, le livre de ceux qui avaient 20 ans en 68», *Le Devoir*, 21 janvier 1984, p. 15.
- , «Montréal est une fête», *Possibles*, vol. VIII, n° 3, p. 41-53. [repris dans *Lettres d'une autre*, Montréal/Paris, l'Hexagone/Le Castor astral, 1984, p. 82-84.]
- GILBERT, Bernard, «[*Maryse*]», *Intervention*, n° 22-23, 1984, p. 95.
- HOMEL, David, «*Maryse*», *Books in Canada*, vol. XIV, n° 1, janvier-février 1985, p. 2-3.
- LEFEBVRE, Pierre, «*Maryse*», *Mœbius*, n° 20, hiver 1984, p. 67-68.
- MAILLÉ, Michèle, «Des livres agréables pour Pâques», *Le Nouvelliste*, 17 avril 1984.
- MARCHESSAULT, Jovette, «La débarque des "paètes"», *La Vie en rose*, n° 16, mars 1984, p. 59.
- MARCOTTE, Gilles, «*Maryse*. Tendrement satirique, le roman des années "flyées"», *L'Actualité*, vol. IX, n° 4, avril 1984, p. 113.
- , «La poésie Oubedon», *Urgences*, n° 28, mai 1990, p. 68-78.
- MARTEL, Réginald, «Littérature», *La Presse*, 23 juin 1984, p. D-3.
- , «Un livre magnifique: c'était hier, déjà», *La Presse*, 14 janvier 1984, p. C-3.
- MICHON, Jacques, «[*Maryse*]», *University of Toronto Quarterly*, vol. LIII, n° 4, été 1984, p. 341-342.
- PELLETIER, Jacques, «*Maryse* ou le portrait d'une génération», *Pour le socialisme*, n° 5, deuxième semestre, 1984, p. 18.
- ROY, Michelle, «Écrire par amour ou par ambition?», *La Vie en rose*, n° 19, septembre 1984, p. 50.
- SAINT-MARTIN, Lori, «*Maryse*, de Francine Noël», *Resources for Feminist Research/Documentation sur la recherche féministe*, vol. XIII, n° 3, novembre 1984, p. 57-58.

- STANTON, Julie, «Avoir 20 ans en 68», *La Gazette des femmes*, vol. VI, n° 3, septembre-octobre 1984, p. 4.
- THÉORET, France, «Grandeur et misère du roman», *Spirale*, n° 41, mars 1984, p. 3.
- TRÉPANIÉ, Marie-Claude, «*Maryse*», *Nuit blanche*, n° 12, février-mars 1984, p. 18.
- TRUDEL, Danielle, «*Maryse* ou c'était avant le déclin de l'empire américain de Francine Noël», *Québec français*, n° 68, décembre 1987, p. 85-86.
- TRUDEL, Serge, «*Maryse*», *Nos livres*, vol. XV, mars 1984, p. 31-33.
- VANASSE, André, «Papa Tom, Elisa Doolittle et les autres», *Lettres québécoises*, n° 33, printemps 1984, p. 34-35.

III.1.2. Articles de périodiques sur *Chandeleur*

- [ANONYME], «*Chandeleur: cantate parlée pour 5 voix et un mort*. Compte rendu», *Canadian Woman Studies*, vol. VIII, n° 1, printemps 1987, p. 114.
- ACKERMAN, Marianne, «Novelist's First Foray Into Theater Produces a Solid, Original Work: Theater Review on *Chandeleur*», *The Gazette*, 29 janvier 1986, p. E-7.
- ANDRÈS, Bernard, «Viser/rater la cible», *Spirale*, n° 59, mars 1986, p. 8-9.
- BERNATCHEZ, Raymond, «Un passage au théâtre: Francine Noël», *La Presse*, 18 janvier 1986, p. E-5.
- DIONNE, André, «Le théâtre qu'on joue», *Lettres québécoises*, n° 42, été 1986, p. 49-51.
- ROBERT, Lucie, «Dramaturgie: la littérature au théâtre», *Voix et Images*, vol. XII, n° 1, automne 1986, p. 155-160.
- VAIS, Michel, «Traces», *Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 39, 1986, p. 155-156.

III.1.3. Articles de périodiques sur *Myriam première*

- BARBE, Jean, «Francine Noël. L'école des femmes», *Voir*, 17 au 23 décembre 1987, p. 6.
- BISSONNETTE, Lise, «Writer Celebrates "That Bit of Happiness"», *Globe and Mail*, 13 août 1988, p. D-2.
- BOIVIN, Jean-Roch, «Pour l'amour des grands-mères, des petites filles et des petits garçons, de l'art, de Montréal et pour l'amour tout court», *Le Devoir*, 12 décembre 1987, p. D-3.
- DROUIN, Serge, «*Myriam première*. Des réflexions sur le monde adulte et celui de l'enfance», *Journal de Québec*, 23 janvier 1988, p. 9-A.
- DUBOIS, Richard, «Lecture. Recensions de mai. *Myriam première*», *Relations*, n° 540, mai 1988, p. 124-126.
- HÉBERT, Pierre, «Les plaisirs de lire», *Voix et Images*, vol. XIV, n° 1, automne 1988, p. 130-135.

LAFOREST, Marty, « *Myriam première* », *Nuit blanche*, n° 32, juin-juillet 1988, p.15-16.

LAURIER, Marie, « *Myriam première*. Le deuxième roman de Francine Noël », *Le Devoir*, 18 novembre 1987, p. 11.

LAURIN, Michel, « *Myriam première*. Roman de Francine Noël », *Nos livres*, vol. XIX, n° 3, avril 1988, p. 23-24.

MAILLÉ, Michèle, « *Myriam première*, le début d'un nouveau monde? », *Le Journal de St-Bruno*, 12 janvier 1988, p. 19.

MARCOTTE, Gilles, « Familles, je vous haime », *L'Actualité*, vol. XIII, n° 3, mars 1988, p. 149.

MARTEL, Réginald, « *Myriam première*. Francine Noël signe un des trois ou quatre grands romans de la décennie », *La Presse*, 19 décembre 1987, p. J-1-J-2.

MILOT, Louise, « Francine Noël à l'école de Michel Tremblay », *Lettres québécoises*, n° 50, été 1988, p. 22-23.

MONTESSUIT, Carmen, « Après Maryse, Francine Noël récidive avec *Myriam première* », *Le Journal de Montréal*, 23 novembre 1987, p. 40.

PELLETIER, Francine, « Fairy tale for the '80s », *The Gazette*, 5 mars 1988, p. J-1.

PELLETIER, Marie-Ève, « *Myriam, première* [sic] de F. Noël. Le tableau d'un temps bien vécu mais résolu », *Le Droit*, 30 janvier 1988, p. 50.

ROY, Monique, « Francine Noël de *Myriam première*: "J'ai voulu montrer l'importance de la transmission d'une culture" », *La Presse*, 27 février 1988, p. J-1-J-2.

ROYER, Jean, « "J'écris sur Montréal car toute littérature se doit d'être incarnée" — Francine Noël », *Le Devoir*, 12 mars 1988, p. D-1.

SIMARD, Mireille, « *Myriam première* », *Châtelaine*, vol. XXIX, n° 3, mars 1988, p. 25.

SIMON, Sherry, « Du plateau à Griffintown », *Spirale*, n° 77, mars 1988, p. 12.

TROTTIER, Barbara, « La ruelle Mentana: tout un monde! », *Écrits du Canada français*, n° 63, 1988, p. 183-187.

VOISARD, Anne-Marie, « Francine Noël, "figneuse" de l'écriture », *Le Soleil*, 23 janvier 1988, p. D-1-D-2.

———, « *Myriam première* de Francine Noël. Un roman dont l'héroïne restera gravée dans nos mémoires », *Le Soleil*, 9 janvier 1988, p. C-8.

III.1.4. Articles de périodiques sur *Babel, prise 2* ou *Nous avons tous découvert l'Amérique*

[ANONYME] « *Babel, prise deux* ou *Nous avons tous découvert l'Amérique* », *Booklist*, vol. LXXXVIII, 1^{er} février 1992, p. 1013.

BASILE, Jean, « Francine Noël et Hélène Rioux: de vrai bavardage en faux [sic] atmosphère », *Le Devoir*, 10 novembre 1990, p. D-7.

- BERTIN, Raymond, «Mosaïque des doutes et des désirs», *Guide Mont-Royal*, 28 novembre 1990, p. 14.
- BOIVIN, Jean-Roch, «La planète des signes», *Voir*, 8 au 14 novembre 1990, p. 26.
- CHAMPAGNE, Christine, «Des cahiers comme preuve d'existence», *Lettres québécoises*, n° 61, printemps 1991, p. 21-22.
- CÔTÉ, Lucie, «Le Montréal Babel de Francine Noël», *La Presse*, 4 novembre 1990, p. C-5.
- FOGLIA, Pierre, «Lire, mon vieux», *La Presse*, 13 novembre 1990, p. A-5.
- HUDON, Jean-Guy, «Nouveautés», *Québec français*, n° 81, printemps 1991, p. 18.
- JARQUE, Alexandra, «Babel, prise deux», *Nuit blanche*, n° 43, mars-avril-mai 1991, p. 19-20.
- LAURIN, Lucie, «Lucidité et fantaisie», *Nouvelles CSN*, n° 316, 30 novembre 1990, p. 21.
- MARCOTTE, Gilles, «Fatima Gagné, orthophoniste», *L'Actualité*, vol. XVI, n° 3, 1^{er} mars 1991, p. 71.
- MARTEL, Réginald, «*La Mauvaise Foi*, de Tougas, un titre marquant en 1990», *La Presse*, 30 décembre 1990, p. C-2.
- MONTESSUIT, Carmen, «Babel, prise deux: plus un journal intime qu'un roman», *Le Journal de Montréal*, 15 décembre 1990, p. WE-15.
- PELLETIER, Marie-Ève, «Un monde où tous pourront se trouver», *Le Droit*, 3 novembre 1990, p. A-6.
- PICARD, Geneviève, «Lectures», *Elle-Québec*, n° 17, janvier 1991, p. 40.
- ROY, Monique, «Francine Noël et sa tour de Babel», *Châtelaine*, vol. XXXI, n° 10, octobre 1990, p. 30.
- SIMON, Sherry, «Tours de Babel», *Spirale*, n° 104, mars 1991, p. 3.
- VOISARD, Anne-Marie, «Le dernier roman de Francine Noël: thèmes sérieux et actuels sur un mode drôle et entraînant», *Le Soleil*, 3 novembre 1990, p. E-13.

III.1.5. Articles de périodiques généraux

- BISHOP, Neil B., «Le personnage français dans quelques romans québécois contemporains», *Voix et Images*, vol. XIII, n° 1, automne 1987, p. 82-103.
- COLVILLE, Georgiana, «L'univers de Francine Noël», *Québec Studies*, n° 10, 1990, p. 99-105.
- DEMERS, Dominique, «Les tricoteuses de saga», *L'Actualité*, vol. XIII, n° 7, juillet 1988, p. 91-94.
- JARQUE, Alexandra, «Le roman des copines», *Possibles*, vol. 15, n° 2, printemps 1991, p. 31-42.
- MICHAUD, Ginette, «Mille plateaux: topographie et typographie d'un quartier», *Voix et Images*, vol. XIV, n° 3, printemps 1989, p. 462-482.

SAINT-MARTIN, Lori, «Le métaféminisme et la nouvelle prose féminine au Québec», *Voix et Images*, vol. XVIII, n° 1, automne 1992, p. 78-88.

III.2. Mémoire et chapitres de volumes

BENEDICT, Francesca D., «Discours de femmes et discours sur la femme dans deux romans québécois contemporains: *Maryse* et *La grosse femme d'à côté est enceinte*», mémoire de maîtrise en Études littéraires, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1987, 112 f.

GAUVIN, Lise et Gaston MIRON, «Francine Noël», *Écrivains contemporains du Québec*, Paris, Seghers, 1989, p. 411-414 [Extraits de *Maryse* et de *Myriam première*].

GAUVIN, Lise, et Franca MARCATO-FALZONI (directrices), *L'Âge de la prose. Romans et Récits québécois des années 80*, Montréal/Rome, VLB éditeur/Bulzoni Editore, Montréal, 1992, *passim*.

LARUE, Monique, en collaboration avec Jean-François CHASSAY, *Promenades littéraires dans Montréal*. Photos originales de Yvan Dubé, Montréal, Éditions Québec/Amérique, 1989, *passim*.

SAINT-MARTIN, Lori, «Writing (Jumping) off the Edge of the World: Metafeminism and New Women Writers of Québec», Karen Gould (directrice), *Beyond the Hexagon*, à paraître.

Photo: André A. Bélanger