Document généré le 19 avr. 2024 19:29

Voix et Images

Livres reçus

Volume 19, numéro 1 (55), automne 1993

Lionel Groulx écrivain

URI : https://id.erudit.org/iderudit/201083ar
DOI : https://doi.org/10.7202/201083ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)
1705-933X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1993). Livres reçus. *Voix et Images*, *19*(1), 215–219.
https://doi.org/10.7202/201083ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 1993

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Livres reçus

ESSAIS

BÉLANGER, Marcel, *Libre Cours*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1993, 370 p.

BOIVIN, Aurélien, ÉMOND, Maurice et Michel LORD (directeurs), *Les Ailleurs imaginaires. Les rapports entre le fantastique et la science-fiction*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les Cahiers du CRELIQ», 1993, 306 p.

BOMBARDIER, Denise, *La Déroute des sexes*, Paris, Seuil, 1993, 138 p.

DIONNE, René, *La Littérature régionale aux confins de l'histoire et de la géographie*, Sudbury, Prise de parole, coll. «Ancrages», 1993, 87 p.

EN COLLABORATION, *La Beauté. Communications de la XX^e rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Sainte-Adèle et à Montréal du 24 au 28 avril 1992*, Montréal, l'Hexagone, 1993, 153 p.

EN COLLABORATION, *La Littérature au cégep (1968-1978), Le statut de la littérature dans l'enseignement collégial*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1993, 418 p.

GODIN, Gérald, *Écrits et Parlés I. 1. Culture*, édition préparée par André Gervais, Montréal, l'Hexagone, 1993, 435 p.

———, *Écrits et Parlés I. 2. Politique*, édition préparée par André Gervais, Montréal, l'Hexagone, 1993, 306 p.

GRISÉ, Yolande et Jeanne d'Arc LORTIE (directrices), *Les Textes poétiques du Canada français, 1606-1867*, vol. VI, 1856-1858, Montréal, Fides, 1993, 789 p.

LEMIRE, Maurice (directeur), *Le Romantisme au Canada*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les Cahiers du CRELIQ», 1993, 341 p.

PATERSON, Janet M., *Moments postmodernes dans le roman québécois*, édition augmentée, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1993, 142 p.

TISSEYRE, Pierre, *L'Art d'écrire*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1993, 145 p.

POÉSIE

ALONZO, Anne-Marie, *Margie Gillis. La danse des marches*, Saint-Lambert, Le Noroît, 1993, 60 p.

BOUCHER, Denise, *Grandeur nature*, avec des dessins-peintures de Thierry Delaroyère, Chartres/Trois-Rivières, Musée de Chartres/Écrits des forges, 1993, 145 p.

BRAULT, Jacques et Robert MELANÇON, *Au petit matin*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1993, n.p.

CHRISTENSEN, Andrée, *Pavane pour la naissance d'une infante défunte*, Hearst, Le Nordir, 1993, 150 p.

CLÉMENT, Michel, *Le Serpentaire noir*, Hearst, Le Nordir, 1993, 100 p.

DELAVEAU, Philippe et Bernard POZIER, *Les Secrets endormis (impressions du Mexique)*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1993, 71 p.

DUPRÉ, Louise, *Noir déjà*, avec quatre tableaux de Nycol Beaulieu, Saint-Lambert, Le Noroît, 1993, 92 p.

GAUTHIER, Jacques, *Les Lieux du cœur*, Saint-Lambert, Le Noroît, 1993, 85 p.

GAUVREAU, Claude, *Étal mixte et autres poèmes, 1948-1970*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Œuvres de Claude Gauvreau», 1993, 261 p.

HUOT, Jean-Sébastien, *Élévation*, avec des dessins de l'auteur, Montréal, Les Herbes rouges, 1993, 60 p.

KOLTZ, Anise, *Chants de refus*, avec des dessins de Marta Pan, Echternach/Amay/Trois-Rivières, Éditions Phi/L'Arbre à paroles/Écrits des forges, 1993, 106 p.

LANGEVIN, Gilbert, *Le Cercle ouvert*, suivi de *Hors les murs*, *Chemin fragile* et *L'Eau souterraine*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1993, 173 p.

LAROSE, Louise, *Mortelle et corps perdus*, avec cinq tableaux de Olivier Dorfer, Saint-Lambert, Le Noroît, 1993, 80 p.

LATIF-GHATTAS, Mona, *La Triste Beauté du monde*, Saint-Lambert, Le Noroît, 1993, 100 p.

LE GRIS, Françoise, *Bali imaginaires*, avec des dessins et peintures de Claude Blin, Montréal, Triptyque, 1993, 63 p.

OUAKNINE, Serge, *Poèmes désorientés*, avec des peintures et des dessins de l'auteur, Saint-Lambert, Le Noroît, 1993, 86 p.

POULIN, Gabrielle, *Nocturnes de l'œil*, Sudbury, Prise de parole, 1993, 125 p.

REGIMBALD, Diane, *La Seconde Venue*, avec des tableaux de Kamila Wozniakowska, Saint-Lambert, Le Noroît, 1993, 109 p.

RICARD, André, *Les Baigneurs de Tadoussac*, avec des illustrations de Thérèse Brassard, Montréal, Triptyque, 1993, 53 p.

RICHARD, Nicole, *Ruptures sans mobile*, avec trois dessins de Thomas Renix, Saint-Lambert, Le Noroît, 1993, 97 p.

RIVIÈRE, Sylvain, *Séparure*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1993, 59 p.

THÉBERGE, Mariette, *Une dernière danse pour l'humanité*, Hearst, Le Nordir, 1993, 90 p.

TRÉPANIER, Michel, *Mourir dedans la bouche*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1993, 81 p.

VANIER, Denis, *L'Hôtel brûlé*, Trois-Rivières/Moncton/Pantin, Écrits des forges/Éditions Perce-Neige/Le Castor astral, 1993, 89 p.

VAN SCHENDEL, Michel, *L'Impression du souci ou l'Étendue de la parole*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1993, 160 p.

WHITFIELD, Agnès, *Ô cher Émile je t'aime ou l'Heureuse Mort d'une Gorgone anglaise racontée par sa fille*, Hearst, Le Nordir, 1993, 69 p.

ROMAN

ANGHEL, Anton, *Fortuna Star*, Montréal, VLB éditeur, 1993, 495 p.

FERRON, Jacques, *Le Saint-Élias*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Typo», 1993, 230 p.

GOULET, Gabrielle et Maryvonne GRIAT, *La Belette*, Hearst, Le Nordir, 1993, 168 p.

GULLIVER, Lili, *L'Univers Gulliver III. Bangkok, chaud et humide*, Montréal, VLB éditeur, 1993, 172 p.

HARVEY, Jean-Charles, *Les Demi-civilisés*, avec une postface de Guildo Rousseau, Montréal, l'Hexagone, coll. «Typo», 1993, 206 p.

JACOB, Louis, *La Vie qui penche*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1993, 168 p.

MOREAU, François, *Les Écorchés*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1993, 185 p.

OATES, Joyce Carol, *Un amour noir*, traduit de l'anglais par Marie-Lise Marlière, Montréal, VLB éditeur, 1993, 116 p.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *L'Été de l'île de Grâce*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Deux continents», 1993, 351 p.

PROULX, Monique, *Homme invisible à la fenêtre*, Montréal, Boréal/Seuil, 1993, 239 p.

ROY, Gabrielle, *Ces enfants de ma vie*, Montréal, Boréal, coll. «Compact», 1993, 190 p.

———, *La Petite Poule d'eau*, Montréal, Boréal, coll. «Compact», 1993, 264 p.

———, *La Route d'Altamont*, Montréal, Boréal, coll. «Compact», 1993, 163 p.

———, *Rue Deschambault*, Montréal, Boréal, coll. «Compact», 1993, 265 p.

———, *Bonheur d'occasion*, Montréal, Boréal, coll. «Compact», 1993, 411 p.

RULE, Jane, *Déserts du cœur*, traduit de l'anglais par Pierrette Laberge Ferth, Laval, Éditions Trois, 1992, 291 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

CAUSSE, Michèle, *Voyages de la grande naine en Androssie*, Laval, Éditions Trois, 1993, 270 p.

CORMIER, Pierre-Paul, *Infrarouge*, Hearst, Le Nordir, 1993, 90 p.

EN COLLABORATION, *Voix parallèles/Parallel Voices*, sous la direction d'André Carpentier et Matt Cohen, Montréal/Kingston, XYZ éditeur/Quarry Press, 249 p.

JULIEN, Jacques, *Le Cerf forcé (fragments d'un récit)*, Montréal, Triptyque, 1993, 171 p.

ROY, Gabrielle, *Cet été qui chantait*, Montréal, Boréal, coll. «Compact», 1993, 169 p.

DRAMATURGIE

O'NEIL-KARCH, Mariel, *Théâtre franco-ontarien. Espaces ludiques*, Vanier (Ontario), L'Interligne, 1992, 190 p.

TOURANGEAU, Rémi, *Fêtes et Spectacles du Québec. Région du Saguenay-Lac-Saint-Jean*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1993, 398 p.

REVUES

Arcade. L'écriture au féminin, n° 27, 1993: «Femmes et jeux», 96 p.

Canadian Issues/Thèmes canadiens, vol. XV, 1993: «Scholarly Publishing in Canada and Canadian Bibliography: Selected Papers on Two Themes/Choix de textes sur deux thèmes: l'édition savante au Canada et la bibliographie canadienne, Montréal, Association for Canadian Studies/Association d'études canadiennes, 1993, 178 p.

Canadian Literature, n° 136, printemps 1993: «Nature, Politics, Poetics», 200 p.

Le Courrier du centre international d'études poétiques, n° 198, avril-juin 1993, 61 p.

Études littéraires, vol. XXVI, été 1993: «Colette. Le luxe et l'écriture», 159 p.

Francophonies d'Amérique, n° 3, 1993, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 233 p.

Horizons philosophiques, vol. III, n° 2, printemps 1993: «Paysages esthétiques», 135 p.

Littératures, n^{os} 9-10, 1992: «Présence de Jacques Ferron», 259 p.

Religiologiques, Sciences humaines et religion, n° 5, printemps 1992: «Littérature et sacré, I», 279 p.

———, n° 7, printemps 1993: «Littérature et sacré, II», 287 p.

Ruptures, n° 3, juillet-septembre 1993, 145 p.

Tangence, n° 40, mai 1993: «Régionalismes littéraires de la francophonie», 138 p.

Tessera, vol. 14, été 1993: «Memory Work/Des mémoires des femmes», 121 p.

Trois. Revue d'écriture et d'érudition, vol. VIII, n° 2, hiver 1993, 171 p.

ANTHOLOGIE

Poésie coréenne contemporaine, présentation et traduction par Mine Hi-Sik, [s.l.], Écrits des forges/Éditions Autres temps, 1991, 134 p.

DIVERS

Directory to Canadian Studies in Canada/Répertoire des études canadiennes au Canada, 4e édition, Montréal, Association for Canadian Studies/Association d'études canadiennes, 1993, 312 p.

GROULX, Lionel, *Correspondance 1894-1967. II 1906-1909. Un étudiant à l'école de l'Europe*, édition critique par Giselle Huot, Juliette Lalonde-Rémillard et Pierre Trépanier, Montréal, Fides, 1993, 839 p.

JANELLE, Claude et Jean PETTIGREW, *L'Année de la science-fiction et du fantastique québécois*, Montréal/Sainte-Foy, Les Éditions Logiques/Le Passeur, 1993, 333 p.

LAPPRAND, Marc, *Boris Vian. La vie contre*, biographie critique, Ottawa/Paris, Les Presses de l'Université d'Ottawa/Éditions A.-G. Nizet, 1993, 232 p.