Livres reçus

Volume 27, numéro 1 (79), automne 2001

Fernand Dumont

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201595ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201595ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). Livres reçus. *Voix et Images*, 27(1), 165–169.

<https://doi.org/10.7202/201595ar>

Livres reçus

ESSAIS/ÉTUDES

- ANDRÈS, Bernard, *Écrire le Québec: de la contrainte à la contrariété*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents poche», 2001 [1991], 317 p.
- ANDRÈS, Bernard et Nancy DESJARDINS (dir.), *Utopies en Canada (1545-1845)*, Montréal, UQÀM, Département d'études littéraires, coll. «Figura. Textes et imaginaires», 2001, 193 p.
- BLAIS, Jacques, *Parmi les basards. Dix études sur la poésie québécoise moderne*, Québec, Nota bene, coll. «Visées critiques», 2001, 276 p.
- DION, Robert, Frances FORTIER et Élisabeth HAGHEBAERT (dir.), *Enjeux des genres dans les écritures contemporaines*, Québec, Nota bene, coll. «Les Cahiers du CRELIQ», 2001, 365 p.
- GREEN, Mary Jean, *Women & Narrative Identity. Rewriting the Quebec National Text*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2001, 197 p.
- HÉBERT, Pierre, *La nouvelle université guerrière*, Québec, Nota bene, coll. «Interventions», 2001, 77 p.
- HOTTE, Lucie, *Romans de la lecture, lecture du roman*, Québec, Nota bene, coll. «Littérature(s)», 2001, 183 p.
- LAHAIE, Christiane et Nathalie WATTEYNE (dir.), *Lecture et écriture: une dynamique. Objets et défis de la recherche en création littéraire*, Québec, Nota bene, 2001, 278 p.
- LAPIERRE, René, *L'entretien du désespoir. Essai sur l'affolement*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 109 p.
- LE GRIS, Françoise, *Mémoire et antimémoire*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. «Excentriq», 2000, 95 p.
- RAJOTTE, Pierre (dir.), *Lieux et réseaux de sociabilité littéraire au Québec*, Québec, Nota bene, coll. «Séminaires», 2001, 336 p.
- RICARD, François, *Introduction à l'œuvre de Gabrielle Roy (1945-1975)*, Québec, Nota bene, coll. «Visées critiques», 2001 [1975], 199 p.
- ROUMANES, *La société des cœurs ou la passion de penser*, Montréal, Trait d'union, coll. «Spirale», 2001, 109 p.
- ROY, Yannick, *La caverne de Montésinos*, Québec, Nota bene, 2001, 113 p.
- VAILLANCOURT, Pierre-Louis, *Réjean Ducharme. De la pie-grièche à l'oiseau-moqueur*, Montréal, L'Harmattan, coll. «Critiques littéraires», 2000, 252 p.
- WARREN, Louise, *Bleu de Delft. Archives de solitude*, Montréal, Trait d'union, coll. «Spirale», 114 p.

POÉSIE

- ALVAREZ, Reynaldo Valinho, *Le temps et la pierre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 72 p.
- BARRETTE, Pierre, *Ligne dure*, Montréal, Noroît, 2001, 61 p.
- BELLEFEUILLE, Normand de, *Un visage pour commencer*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres Temps, 2001, 112 p.
- BENOÎT, Monique et Anne BRUNELLE, *Poèmes du lendemain 9*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 52 p.
- BERGERON, David, *Fuir la maison*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 64 p.
- BOILY, Mathieu, *Le grand respir*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 55 p.
- BOMMERTZ, Claude, *Nuées ardentes*, Trois-Rivières/Luxembourg, Écrits des Forges/Phi, coll. «Grafiti», 2000, 100 p.
- BOUCHER, Denise, *Tamano Natural*, Trois-Rivières/Mexique, Écrits des Forges/Universidad National Autonoma de México, 2000, 99 p.
- CADET, Maurice, *À voix basse*, Québec/Luxembourg, Écrits des Forges/Phi, 2001, 89 p.
- CATALANO, Francis, *Index*, Montréal, Trait d'union, coll. «Filigranes», 2001, 157 p.
- CHIASSON, Herménégilde et Yolande VILLEMAIRE, *Lèvres urbaines*, n° 32, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 60 p.
- CÔTÉ, Michel, *Au commencement, la lumière*, Montréal, Triptyque, 2001, s.p.
- DALLAIRE, Paul, *Chasseur de montagne*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 78 p.
- DAOUST, Jean-Paul, *Les versets amoureux*, Québec/Luxembourg, Écrits des Forges/Phi, 2001, 177 p.
- DES ROCHES, Roger, *Nuit, penser*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 56 p.
- FRANCŒUR, Lucien, *Clo la gitane. Poèmes d'amour*, Montréal, Trait d'union, 2001, 139 p.
- GENOVESE, Alicia, *La ville des ponts*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 131 p.
- ISSENHUTH, Jean-Pierre, *Entretien d'un autre temps. Poèmes 1966-1988*, Montréal, Noroît, 2001, 124 p.
- JOYAL, Denise et Hélène THIBAUT, *Poèmes d'amour. Anthologie*, Montréal, Noroît, 2001, 173 p.
- LACHANCE, Jean-Guy, *Traversées*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 63 p.
- LACHARITÉ, Carl, *Vertiges quotidiens*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 98 p.
- LONGEVIN, Gilbert, *Paroles de métiers*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/L'Orange bleue/Autres Temps, 2001, 85 p.
- MALAVOY-RACINE, Tristan, *L'œil initial*, Montréal, Triptyque, 2001, 67 p.
- MICHELOUD, Pierrette et Kim DORÉ, *Lèvres urbaines*, n° 33, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 57 p.
- MOLITOR, Félix, *Mémoire de cristal*, Trois-Rivières/Luxembourg, Écrits des Forges/Phi, coll. «Graphiti», 2000, 109 p.
- OUELLET, Martin, *Babel rage*, Laval, Trois, 2001, 131 p.

- OUELLET, Pierre, *L'avancée seul dans l'insensé* (avec cinq tableaux de Marc Séguin), Montréal, Noroît, 2001, 109 p.
- OUELLETTE, Gabriel-Pierre, *Du train où va la mort*, Montréal, Noroît, 2001, 75 p.
- PADRON, Justo Jorge, *La visite de la mer*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 101 p.
- PARADIS, Claude, *Les mêmes pas*, Montréal, Noroît, 2001, 83 p.
- PIECHA, Mélanie, *Forêt de poèmes*, Québec/France, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2001, 65 p.
- POULIOT, Martin, *Cuire ce qu'il nous reste*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 61 p.
- PSENAK, Stefan, *La beauté*, Ottawa, Le Nordir, coll. « Résonance », 2001, 62 p.
- RENAUD, Thérèse, Suzanne MELOCHE, Jean-Paul MARTINO *et al.*, *Imaginaires surréalistes*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Enthousiasme », 2001, 385 p.
- RIMBAUD, Arthur, *Trafiquer dans l'inconnu* (choix de lettres et présentation de Lucien Francoeur), Québec/France, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2001, 121 p.
- RIVERIN, Agnès, *Une traversée à l'estime*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 62 p.
- ROBERGE, Éric, *Cette nudité chauffée à blanc*, Québec/Mexique, Écrits des Forges/Mantis Editores, 2000, 99 p.
- ROY, Jean-Yves, *Le ciel à bout de bras*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2001, 74 p.
- SAGE, Richard, *J'avance dans le temps*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 73 p.
- SYLVESTRE, Robert, *L'accès au cœur*, Montréal, Triptyque, 2001, 57 p.
- VANIER, Denis, *Porter plainte au criminel*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 107 p.
- ZAÏD, Gabriel, *Tout est si clair que ça fait peur*, Québec/Mexique, Écrits des Forges/Universidad nacional autonoma de Mexico/Editorial Aldus, 2001, 107 p.

ROMAN

- BERGERON, Anne, *pilleurs-de-tombes.org*, Outremont, Lanctôt éditeur, 2001, 211 p.
- BLAIS, Marie-Claire, *Dans la foudre et la lumière*, Montréal, Boréal, 2001, 251 p.
- BOSCO, Monique, *Mea culpa*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. « L'arbre », 2001, 121 p.
- CAVENNE, Alain, *La petite Marie-Louise*, Québec, L'instant même, 2001, 299 p.
- DELCOURT, Denyse, *Gabrielle au bois dormant*, Laval, Trois, 2001, 183 p.
- DUCHARME, Réjean, *Gros mots*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1999, 357 p.
- DUFOUR, Michel, *Loin des yeux du soleil*, Québec, L'instant même, 2001, 139 p.
- DUPRÉ, Louise, *La Voie lactée*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels », 2001, 201 p.
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Des années, des mois, des jours*, Paris, Stock, 2001, 235 p.
- GIGUÈRE, Diane, *Un dieu fantôme*, Laval, Trois, 2001, 89 p.
- HENRIE, Maurice, *Une ville lointaine*, Québec, L'instant même, 2001, 292 p.
- JACOB, Suzanne, *Rouge, mère et fils*, Paris, Seuil, 2001, 282 p.
- LACHANCE, Francine, *La Québécoie*, Québec, Éditions du Grand Midi, 2001 [1990], 165 p.
- MICHAUD, Andrée A., *Le ravissement*, Québec, L'instant même, 2001, 215 p.
- OLLIVIER, Émile, *Regarde, regarde les lions*, Paris, Albin Michel, 2001, 230 p.

SAINT-CYR, Romain, *L'impératrice d'Irlande*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Roman», 2001, 239 p.

TÉTREAU, François, *En solo dans l'appareil d'État*, Montréal/Bordeaux CEDEX, l'Hexagone/Le Castor Astral, 2001, 183 p.

ZAGOLIN, Bianca, *Les nomades*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 2001, 213 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL

GASCO, Élyse, *Bye-bye, bébé*, Québec, L'instant même, 2001, 207 p.

GUAY, Jean-Pierre, *Mon ex aux épaules nues. Le journal: 16 octobre — 26 novembre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 203 p.

MASSICOTTE, Sylvie, *L'œil de verre*, Québec, L'instant même, 2001, 119 p.

PAQUET, Claudine, *Quand tombent les masques*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2001, 115 p.

POLQUIN, Daniel, *Nouvelles de la capitale. Le Canon des Gobelins*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Bibliothèque canadienne-française», 2001, 277 p.

PSENAK, Stefan, *Exister*, Ottawa, Le Nordir, 2001, 107 p.

QUIVIGER, Pascale, *Ni sols ni ciels*, Québec, L'instant même, 2001, 137 p.

TROTTIER, Sylvie, *Le pharmacien*, Québec, L'instant même, 2001, 138 p.

DRAMATURGIE

BAUCHAU, Henry, C. CARRACILLO, J. De DECKER *et al.*, *Théâtre contemporain Wallonie-Bruxelles*, t. 2: «D'autres incontournables», Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, 2001, 95 p.

MARTONE, Philippe, N. PAPIN, F. PILLET *et al.*, *Théâtre à lire et à jouer*, n° 3, Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, coll. «Printemps théâtral», 2001, 142 p.

OUELLETTE, Michel, *Requiem* suivi de *Fausse route*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Rappels», 2001, 141 p.

PSENAK, Stefan, *La fuite comme un voyage*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Rappels», 2001, 98 p.

REVUES

Arcade, n° 51, «Le dernier tabou», printemps 2001, 96 p.

Arcade, n° 52, «Espaces et jeux», printemps 2001, 128 p.

Cahiers de théâtre Jeu, n° 98, «Portraits d'auteurs», mars 2001, 192 p.

Cahiers de théâtre Jeu, n° 99, «Le costume», juin 2001, 201 p.

Canadian Literature, n° 168, «Mostly Drama», printemps 2001, 192 p.

Dalhousie French Studies, vol. LIV, «Dominique Desanti. Un Hommage», printemps 2001, 147 p.

Dalhousie French Studies, vol. LV, été 2001, 203 p.

FORGET, Danielle (dir.), *Études littéraires*, vol. XXXII, n° 3 et vol. XXXIII, n° 1, «Le littéraire et le politique. Points d'ancrage», Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, automne 2000/hiver 2001, 251 p.

- Francofonie*, n° 40, «Joë Bousquet, poète de l'inoubliable», printemps 2001, 208 p.
- Globe*, vol. III, n° 2, «Le vingtième siècle québécois des femmes», automne 2000, 232 p.
- Horizons philosophiques*, vol. XI, n° 2, «L'Europe, le laboratoire d'idées du xxi^e siècle?», printemps 2001, 156 p.
- Inter*, n° 78, «Latinos del Norte», printemps 2001, s.p.
- Lettres québécoises*, n° 102, été 2001, 64 p.
- Nuit blanche*, n° 82, «La littérature costaricienne», printemps 2001, 64 p.
- Nuit blanche*, n° 83, «"Écrivains méconnus du xx^e siècle": Paul Gadenne», été 2001, 64 p.
- Possibles*, vol. XXV, n° 2, «Des femmes et des hommes», printemps 2001, 155 p.
- Protée*, vol. XXIX, n° 1, «La société des objets», printemps 2001, 116 p.
- Québec français*, n° 121, printemps 2001, 111 p.
- Québec français*, n° 122, été 2001, 111 p.
- Tessera*, vol. XXVIII, «Éthique féministe et droit, I», été 2000, 93 p.
- Thèmes canadiens*, «Éducation», mars/avril 2001, 40 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 65, printemps 2001, 102 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 66, été 2001, 102 p.

DIVERS

- BERTRAND, Luc, *Jean Béliveau. Un grand Canadien*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités/Collection biographique», n° 1358, 2001, 62 p.
- CARDINAL, Linda, *Chroniques d'une vie politique mouvementée. L'Ontario francophone de 1986 à 1996*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Roger-Bernard», 2001, 152 p.
- COURVILLE, Serge et Robert GARON (dir.), *Québec. Ville et capitale*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. «Atlas historique du Québec», 2001, 457 p.
- DUBÉ, Marco (entretiens sous la dir. de), *De Mahé à Summerside. Quinze réflexions sur l'évolution de l'Ontario français de 1990 à 2000*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Père Charles-Charlebois», 2001, 192 p.
- FILION, Mario, Jean-Charles FORTIN, Robert LAGASSÉ *et al.*, *Histoire du Richelieu-Yamaska-Rive-Sud*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval/IQRC, coll. «Les régions du Québec, n° 13», 2001, 559 p.
- GIGUÈRE, Suzanne, *Passeurs culturels. Une littérature en mutation*, préface de Pierre Nepveu, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval/IQRC, coll. «Échanges culturels», 2001, 263 p.
- HUDON, François, *Normand Hudon, 1929-1997*, Montréal, LIDEC, coll. «Célébrités/collection biographique», 2001, 62 p.
- LEFEBVRE, Michel, Eva QUINTAS et Alain BERGERON, *Liquidation. Un photoroman aléatoire*, Productions Sous le manteau inc, 2001.
- MELANÇON, Benoît et Pierre POPOVIC, *Le village québécois d'aujourd'hui (Glossaire)*, Saint-Laurent, Fides, 2001, 149 p.