Livres reçus

Volume 30, numéro 1 (88), automne 2004

Le pseudonyme au Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/009898ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/009898ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). Livres reçus. *Voix et Images*, 30(1), 159–160.

<https://doi.org/10.7202/009898ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAI / ÉTUDES

BÉLANGER, Damien-Claude, Sophie
COUPAL et Michel **DUCHARME** (dir.), *Les idées en mouvement. Perspectives en histoire intellectuelle et culturelle du Canada*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2004, 281 p.

DALTON, Susan, *Engendering the Republic of Letters*, Montréal/Kingston, McGill-Queen's University Press, 2004, 206 p.

DÉCARIE, Isabelle, *Fictions domestiques. La maison dans tous ses états*, Montréal, Trait d'union, coll. «Spirale», 2004, 115 p.

LECLERC, Josée, *Art et psychanalyse. Pour une pensée de l'atteinte*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 2004, 158 p.

ROY, Bruno, *Naitre, c'est se séparer. Essais littéraires et politiques*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 2004, 171 p.

POÉSIE

BOUCHER, France, *Sur l'échiquier en émoi*, Trois-Rivières/Pantin, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2003, 69 p.

BURNET SMITH, Douglas, *Les sacrifiés*, trad. de l'anglais par Florence Buathier, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 88 p.

CERRATO, Laura, *Comme un miroir qui s'attarde/Como un espejo demorado*, anthologie, trad. de l'espagnol par Fernand Verhesen, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 159 p.

COULOMBE, Jean, *La fatigue du métal*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 68 p.

DESJARDINS, Louise, *Silencieux lassos*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 75 p.

DOUVILLE, Christine, *Flashes de mai*, Montréal, La Petite Fée, 2004, 41 p.

FARAH, Àlain, *Quelque chose se détache du port*, Montréal, Le Quartanier, 2004, 74 p.

FISETTE, Alain, *Le condom de l'amitié*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 124 p.

GAGNON, Daniel, *Le chant du galérien*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 97 p.

LABRIE, Pierre, *À minuit. Changez la date*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 93 p.

LAMY, Laurent, *Sous la paupière cèleste. Rites et scansions*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 90 p.

LEINO, Eino, *Eino Leino, chantre de la Finlande*, choix de poèmes et trad. du finnois par Jean-Pierre Rousseau, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 110 p.

MARQUIS, Roland, *L'aveugle en sursis*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 107 p.

MARTEL, Émile, *Briser le code*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 126 p.

MONGEAU, France, *Le guet du renard*, Trois-Rivières/France, Écrits des Forges/Maison de la poésie Rhône-Alpes, 2004, 61 p.

MONTROYA, Myriam, *Je viens de la nuit/Vengo de la noche*, anthologie, trad. de l'espagnol par Stéphane Chaumet et Claude Couffon, Trois-Rivières/France, Écrits des Forges/Le Castor Astral, 2004, 143 p.

OUELLET, Pierre, *Zone franche. Liber asylum*, photos de Christine Palmiéri, Montréal, Éditions du Noroit, 2004, 75 p.

PERRON, Jean, *Courant de l'après-midi*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 80 p.

PEYROUSE, Anne, *Humour et poésie. 30 poètes québécois*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 166 p.

POULIOT, Martin, *Open House*, Paroisse Notre-Dame-des-Neiges, Éditions Trois-Pistoles, 2004, 69 p.

STEFANSSON, Thor, *25 poètes islandais d'aujourd'hui*, trad. de l'islandais par Thor Stefansson et Lucie Albertini, Trois-Rivières/Pantin, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2004, 169 p.

VALLÉE, Bruno, *Couronne de braises*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2004, 57 p.

ROMAN

ARCAN, Nelly, *Folle*, Paris, Éditions du Seuil, 2004, 205 p.

DE SARIGNY, Jacqueline, *La dame au psaltérion*, Paris, Baland, 2004, 347 p.

DUPONT, Eric, *Voleurs de sucre*, Montréal, Les éditions marchand de feuilles, 2004, 165 p.

MONGEON, Maxime, *Petite*, Montréal, Leméac, coll. «Roman», 2004, 120 p.

THÉRIAULT, Yves, *La quête de l'ourse*, préface de Renald Bérubé, Montréal, Le dernier havre, 2004, 524 p.

RÉCITS - CONTES - NOUVELLES - JOURNAL

GIRARD, Rodolphe, *Nouveaux contes de chez nous*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2004, 195 p.

GRANDBOIS, Alain, *Né à Québec*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2004, 229 p.

LEBLOND, Michel, *Si Trois-Pistoles m'était conté et autres fariboles*, Paroisse Notre-Dame-des-Neiges, Éditions Trois-Pistoles, 2004, 143 p.

MASSICOTTE, Sylvie, *On ne regarde pas les gens comme ça*, Québec, L'instant même, 2004, 114 p.

THÉRIAULT, Marie-Josée, *Portraits d'Elsa et autres histoires*, Montréal, Le dernier havre, 2004, 212 p.

REVUES

Art Le Sabord, n° 68, «Préhistoire», 2004, 60 p.

Cahiers de théâtre Jeu, n° 111, «La tentation autobiographique», juin 2004, 193 p.

Canadian Literature, n° 180, printemps 2004, 202 p.

Cinémas, vol. 13, n° 3, «Imaginaire de la fin», printemps 2003, 218 p.

Cinémas, vol. 14, n° 1, «Dispositif(s) du cinéma», automne 2003, 219 p.

Études françaises, vol. 40, n° 2, «Pascal Quignard, ou le noyau incommunicable», 2004, 138 p.

Études littéraires, vol. 35, n° 2-3, «George Sand», Dominique Laporte et David A. Powell (dir.), été-automne 2003, 174 p.

Globe. Revue internationale d'études québécoises, vol. 7, n° 1, «Réseaux et identités sociales», 2004, 227 p.

Inter. Art actuel, n° 87, 2004, 96 p.

Lettres québécoises, n° 115, automne 2004, 64 p.

Nuit blanche, n° 95, été 2004, 72 p.

Possibles, vol. 28, n° 3-4, «La formation au travail, virage ou mirage?», été-automne 2004, 274 p.

Québec français, n° 134, été 2004, 112 p.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 78, été 2004, 102 p.

Zinc. Revue de la relève, n° 3, été 2004, 152 p.