Livres reçus

Volume 37, numéro 3 (111), printemps-été 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1011964ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1011964ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Livres reçus. *Voix et Images*, 37(3), 187–189.

<https://doi.org/10.7202/1011964ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

ACERENZA, Gerardo, *Des voix superposées. Plurilinguisme, polyphonie et hybridation langagière dans l'œuvre romanesque de Jacques Ferron*, Trento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, Università degli Studi di Trento, coll. « Labirinti », 2010, 239 p.

BAUDELLE, Yves et Élisabeth
NARDOUT-LAFARGE (dir.), *Nom propre et écritures de soi*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « (Espace littéraire) », 2011, 304 p.

CATELLIER, Maxime, *Effets de neige*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Essai libre », 2011, 104 p.

CHAURETTE, Normand, *Comment tuer Shakespeare*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2011, 221 pages.

LAPIERRE, René, *Renversements*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 172 p.

SCHRYBURT, Sylvain, *De l'acteur vedette au théâtre de festival. Histoire des pratiques scéniques montréalaises 1940-1980*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Socius », 2011, 402 p.

POÉSIE

BEAULIEU, Michel, *Poèmes (1975-1984)*, présentation de Denise Brassard, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Ovale », 2011, 336 p.

BERGERON, Jean-Philippe et Jean-Sébastien **DENIS**, *Géométrie fantôme*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Enluminures », 2011, 86 p.

BERNIER, Jean-François, *Le dormeur accompagné de son ombre blanche*, Montréal, l'Hexagone, 2011, 88 p.

BLAIS, Geneviève, *La nuit de meute*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Poésie », 2011, 62 p.

BOULERICE, Simon, *Nancy croit qu'on lui prépare une fête*, Montréal, Poètes de brousse, 2011, 66 p.

BRAULT, Jacques, *Dans la nuit du poème*, Montréal, Éditions du Noroît, 2011, 50 p.

CHAREST, Marie-Josée, *Le reste du monde*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2011, 120 p.

CHEVARIER, Corinne, *Anatomie de l'objet*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2011, 70 p.

COTTEN, Sonia, *Ovalta*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Poésie », 2011, 54 p.

DELAND, Monique, *Géologie des corps surpeuplés*, Montréal, Éditions du Noroît, 2011, 100 p.

DROUIN, Philippe, *Les bras de Bernstein*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2011, 45 p.

FRÉCHETTE, Jean-Yves (@pierrepleau), *Tweet rebelle*, Québec, L'instant même, 2011, 176 p.

FORGET, Danielle, *Je vais vers ce qui n'est pas. Road poème*, Québec, Le lézard amoureux, 2011, 68 p.

GAGNON, Alain, *Chants d'août*.
Proses brèves, Montréal, Tryptique,
2011, 82 p.

GAY, Michel, *Le roman de la réalité*,
Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel
des mots », 2011, 112 p.

HÉBERT, Louis-Philippe, *Vieillir*,
Montréal, Les Herbes rouges, coll.
« Poésie », 2011, 140 p.

LABELLE-HOGUE, Simon-Pierre,
Morphologie du loup, Montréal,
Poètes de brousse, 2011, 61 p.

LAMY, Jonathan, *Je t'en prie*,
Montréal, Éditions du Noroît, 2011,
76 p.

LAROCHELLE, Corinne, *Femme avec
caméra*, Montréal, Éditions du Noroît,
2011, 70 p.

LASNIER, Rina, *L'épanouissement de
l'ombre. Poèmes choisis*, choix et
présentation de Jocelyne Felix,
Montréal, Éditions du Noroît, coll.
« Ovale », 2011, 186 p.

LEBLANC, Jean-François, *Rouges*,
Montréal, Éditions du Noroît, coll.
« Initiale », 2011, 61 p.

LEBLANC, Jean-Michel
(@Centquarante), *Le compte des mille
et un tweets*, Québec, L'instant même,
2011, 176 p.

ONDAATJE, Michael, *L'homme aux
sept orteils*, traduit de l'anglais
(Canada) par Daniel Canty, Montréal,
Éditions du Noroît, 2011, 61 p.

RUIZ, Hector, *Gestes domestiques*,
Montréal, Éditions du Noroît, 2011,
77 p.

SATTOUF, Nada, *Le mur*, Montréal,
Poètes de brousse, 2011, 74 p.

THÉORET, France, *Bloody Mary*,
Montréal, TYPO, coll. « Poésie »,
2011, 264 p.

TREMBLAY, Jennifer et Normand
COUSINEAU, *De la ville, il ne me
reste que toi*, Montréal, Les Éditions
de la Bagnole, 2011, 160 p.

ROMAN / RÉCITS / NOUVELLES / SCÉNARIOS

ALMEYDA MORALES, Miguel,
Azul, traduit de l'espagnol (Pérou)
par Pierrette Richard, Québec,
L'instant même, 2011, 128 p.

BAEZ, Isabelle, *Maté*, Montréal, Le
Quartanier, coll. « Polygraphe », 2011,
376 p.

BENOIT, Mylène, *Les jours qui
penchent*, Montréal, Tryptique, 2011,
165 p.

BOIVIN, Mario, *L'interrogatoire
Pilate*, fiction historique, Montréal,
Lévesque éditeur, coll.
« Réverbération », 2011, 220 p.

BRISEBOIS, Patrick, *Chant pour
enfants morts*, texte revu par l'auteur,
Montréal, Le Quartanier, coll. « Série
QR », 2011 [2003], 182 p.

CASTILLO DURANTE, Daniel, *Le
silence obscène des miroirs*, Montréal,
Lévesque éditeur, coll.
« Réverbération », 2011, 262 p.

CAZELAIS, Normand, *Robert de
Roquebrune. L'art de la fabulation*,
Montréal, XYZ éditeur, coll. « Les
grandes figures », 2011, 145 p.

COPPENS, Carle, *Baldam
l'improbable*, Montréal, Le
Quartanier, coll. « Polygraphe », 2011,
440 p.

CORRIVEAU, Hugues, *De vieilles
dames et autres histoires*, Montréal,
Lévesque éditeur, coll.
« Réverbération », 2011, 146 p.

DAOUST, Jean-Paul, *Sand bar.
Récits*, Montréal, Lévesque éditeur,
coll. « Réverbération », 2011, 102 p.

FALARDEAU, Pierre, *15 février
1839. Scénario*, Montréal, TYPO,
2011 [1996], 151 p.

KARCH, Pierre, *Nuages*, Montréal,
Lévesque éditeur, coll.
« Réverbération », 2011, 164 p.

LA CHANCE, Michaël, *De Kooning
malgré lui*, Montréal, Tryptique, 2011,
305 p.

LANDRY, Denise, *Ma mère est une
porte*, Montréal, Tryptique, 2011,
110 p.

LAURIER, Andrée, *Avant les sables*,
Montréal, Lévesque éditeur, coll.
« Réverbération », 2011, 124 p.

MOTTET, Philippe et Gilles

PELLERIN (dir.), *Vingt-cinq ans de nouvelles. Une anthologie québécoise*, Québec, L'instant même, 2011, 318 p.

ORY, Marc, *La concession*, Montréal, Tryptique, 2011, 198 p.

SOUDEYNS, Maurice, *Qu'est-ce que c'est que ce bordel! Dialogues*, avec dix toiles de JB Sawyer, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2011, 120 p.

VERSTRAELEN, Etienne, *Anais au Japon ou L'invraisemblable obédience des types en noir*, Québec, L'instant même, 2011, 120 p.

YANCE, Claude-Emmanuelle, *Cages*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2011, 132 p.

REVUES

Études françaises, vol. 47, n° 2, « Le rire et le roman », 2011, 191 p.

Francofonie, n° 60, printemps 2011, 184 p.

Jeu. Revue de théâtre, n° 140, « Théâtres de la folie », 2011, 175 p.

Le Sabord, n° 90, automne 2011, 64 p.

Mœbius, n° 130, « Réinventer le 11 septembre », 2011, 152 p.

Québec français, n° 163, automne 2011, 105 p.