

Livres reçus

Volume 41, numéro 2 (122), hiver 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1036946ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1036946ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2016). Livres reçus. *Voix et Images*, 41(2), 155–156.

<https://doi.org/10.7202/1036946ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BIRON, Michel, *De Saint-Denys Garneau. Biographie*, Montréal, Boréal, 2015, 450 p.

BOURGAULT, Sophie et Julie **PERREAULT** (dir.), *Le Care. Éthique féministe et actuelle*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 2015, 280 p.

CAMBIRON, Micheline et Gérard **LANGLADE** (dir.), *L'événement de lecture*, Montréal, Nota bene, 2015, 398 p.

DEMERS, Stéphanie, David **LEFRANÇOIS** et Marc-André **ÉTHIER**, *Les fondements de l'éducation. Perspectives critiques*, Montréal, Multimondes, 2015, 459 p.

DUBÉ-MOREAU, Florence-Agathe et Julie **RIENDEAU** (dir.), *Questionner l'avenir. Réflexions sur la réactualisation de la biennale de Montréal*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2015, 106 p.

LAMOUREUX, Diane et Francis **DUPUIS-DÉRI** (dir.), *Les antiféminismes. Analyse d'un discours réactionnaire*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 2015, 180 p.

MALENFANT, Paul Chanel, *D'un genre, l'autre ?*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2015, 72 p.

RICHARD, Béatrice, *La Grande Guerre de Paul Caron. Chroniques d'un légionnaire canadien-français (1914-1917)*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « L'archive littéraire au Québec », 2015, 267 p.

WARREN, Jean-Philippe, *Honoré Beaugrand. La plume et l'épée (1848-1906)*, Montréal, Boréal, 2015, 532 p.

WARREN, Louise, *La vie flottante. Une pensée de la création*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2015, 170 p.

P O È S I E

BÉLANGER, Paul, *Des amours*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 100 p.

BLAIS, Mathieu K., *Tabloid*, Montréal, Le Quartanier, coll. « série QR », 2015, 106 p.

BOUCHARD, Louise, *Personne et le soleil*, Montréal, les Herbes rouges, 2015, 66 p.

BOULERICE, Simon, *Procès-verbal*, Montréal, Poètes de brousse, 2015, 93 p.

BROSSARD, Nicole, *Temps qui installe les miroirs*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 60 p.

BROUILLETTE, Marc-André, *Ta voix là*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 120 p.

CHARETTE, Jonathan, *La parade des orages en laisse*, Montréal, Éditions du Noroît, 100 p.

CORRIVEAU, Hugues, *Et là, mon cœur*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 108 p.

CUERRIER, Alain, *Tout repose*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 94 p.

DES ROSIERS, Joël, *Chaux*, Montréal, Triptyque, 2015, 91 p.

DES RUISSEAUX, Pierre, *Embellie* suivi de *Sang froid*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 102 p.

FORTIN, Célyne, *Une autre fois le soleil*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 88 p.

GIROUX, Robert, *Debout sur le côté des choses*, Montréal, Triptyque, 2015, 59 p.

GOUIN, Pierre-Philippe, *Le fil*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Initiale», 2015, 72 p.

LAUDA, Ian, *Masques et miroirs*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 54 p.

MORE, Philippe, *Les Âges concentriques*, Montréal, Poètes de brousse, 2015, 61 p.

NEPVEU, Pierre, *La dureté des matières et de l'eau*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 120 p.

POIRIER, Ginette Andrée et Hélène **POIRIER**, *Au verso des pierres* suivi de *Mes dessins dans tes regrets*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. «Recto Verso», 2015, 54 p.

PRESCOTT, Louise, *Peindre à voix haute*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. «Recto Verso», 2015, 85 p.

ROSS, Diana-Ischa, *Les jours tigrés*, Montréal, Triptyque, 2015, 102 p.

ROYER, Jean, *La fêlure, la quête*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 128 p.

RUIZ, Hector, *Désert et renard du désert*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 64 p.

SAVOIE, Paul, *L'heure ovée*, Montréal, Éditions du Noroît, 2015, 70 p.

F I C T I O N S

AGNANT, Marie-Célie, *Femmes au temps des carnassiers*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 2015, 224 p.

BRISEBOIS, Robert, *De la température corporelle des marmottes*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, coll. «Grenouille rouge», 2015, 89 p.

LÉVY, Bernard, *La nuit du violoncelliste. Romans accélérés*, Montréal, Triptyque, 2015, 168 p.

OLIVIER, Laurence, *Répertoire des villes disparues*, Montréal, les Herbes rouges, 2015, 118 p.

TREMBLAY, Lise, *Chemin Saint-Paul*, Montréal, Boréal, 2015, 109 p.

VIDAL, Jean-Pierre, *Méfais divers*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, coll. «Grenouille bleue», 2015, 185 p.

R E V U E S

Canadian Literature, «Agency & Affect», n° 223, hiver 2014, 193 p.

Études littéraires, «Adapter le théâtre au cinéma», vol. 45, n° 3, automne 2014, 281 p.

Francofonía, «Nouveaux regards sur Dominique Rolin», n° 68, printemps 2015, 179 p.

Le Sabord, n° 101, juin 2015, 61 p.

Ponti/Ponts, «Rêves, fantômes, fantasmes», n° 14, 2014, 351 p.

Québec français, n° 175, automne 2015, 116 p.