LIVRES REÇUS

Volume 43, numéro 2 (128), hiver 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1045073ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1045073ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2018). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 43(2), 171–172.

<https://doi.org/10.7202/1045073ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

DUMONT, François, *L'ombre du roman*, Montréal, Nota bene, coll. « La ligne du risque », 2017, 265 p.

FILIATRAULT, Denise, *Quand t'es née pour un p'tit pain*, Montréal, Libre Expression, 2017, 252 p.

TRAHAN, Michaël, *Petite histoire de la réception de Sade (1909-1939)*, Montréal, Nota bene, coll. « Prémices », 2017, 224 p.

POÉSIE

BEAUMEL, Laetitia, *Il n'existe jamais que la moitié du ciel*, **LANDRY**, Anne-Sophie, *Il fera peut-être naissance*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2017, 67 p.

BÉLANGER, Paul, *Le plus qu'incertain*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2017, 220 p.

BERNIER, Yannie, *Du chant et de l'if*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2017, 66 p.

CALABRESE, Giovanni, *Topographie de l'inhabitable*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 70 p.

CARDUCCI, Lisa, *Ces années-là*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 70 p.

COLONNA, Daria, *Ne faites pas honte à votre siècle*, Montréal, Poètes de brousse, 2017, 73 p.

DAOUST, Jean-Paul, *Les îles de la ponctuation*, avec des illustrations de Louise Prescott, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Excentrique », 2017, 59 p.

DE BELLEFEUILLE, Normand, *Le poème est une maison désormais inhabitée. Catalogue affectueux 3*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 142 p.

DESAUTELS, Denise, *D'où surgit parfois un bras d'horizon*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 182 p.

DÉSY, Jean, *Chorbacks*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2017, 93 p.

GUÉRETTE, François, *Constellation des grands brûlés*, Montréal, Poètes de brousse, 2017, 74 p.

HUOT, Sébastien, *Suie*, Montréal, Les Herbes rouges, 2017, 67 p.

MOORHEAD, Andrea, *À l'ombre de ta voix*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 96 p.

OUELLETTE, Fernand, *Où tu n'es plus, je ne suis nulle part*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 136 p.

SÉGUIN, Marc, *Au milieu du monde*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 61 p.

SIMARD, Emmanuel, *Derniers souverains*, avec des photographies de Nicolas Lévesque, Montréal, Poètes de brousse, 2017, 72 p.

VUONG, Océan, *Ciel de nuit blessé par balles*, préface de Kim **THŨY**, traduit par Marc **CHARRON**,

Montréal, Mémoire d'encrier, coll.
« Poésie », 2017, 121 p.

FICTION

FERRER, Marianne et India

DESJARDINS, *Une histoire de cancer
qui finit bien*, Montréal, La Pastèque,
2017, [s. p.].

REVUES

Canadian Literature, « Indigenous
Literature and the Arts of
Community », n^{os} 230/231, autumn/
winter 2016, 278 p.

Études françaises, « Mettre en livre.
Pour une approche de la littérature
médiévale », vol. 53, n^o 2, 2017,
198 p.

Études littéraires, « Autour de Gabriel
Sagard », vol. 47, n^o 1, hiver 2016,
216 p.

Francofonía, « Rimbaud le voyant ? »,
n^o 72, printemps 2017, 219 p.