

## XYZ. La revue de la nouvelle



### Duo

Camille Deslauriers

Numéro 52, hiver 1997

Étreintes

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4665ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Deslauriers, C. (1997). Duo. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (52), 7–7.

## Duo

Camille Deslauriers

**E**lles étaient quatre. Quatre mains douées et dociles à marteler les touches du clavier. Au pas comme des soldats. Dirigées par un métronome. Le registre du piano divisé entre quatre escadrons de cinq doigts occupant respectivement environ deux octaves.

Puis elles furent trois. L'une d'elles, profitant d'un point d'orgue, devait temporairement quitter son territoire pour être mutée ailleurs. Mission : tourner les pages de la partition musicale. Elle ne revint jamais. Prise en otage. Capturée dans les rets d'une chevelure au passage.

Bientôt, elles ne furent plus que deux. Étonnées de jouer en solo. Cherchant leurs alliées indisciplinées dont les manœuvres s'attardaient maintenant en terrains interdits, dont les caresses préféraient la chair à l'ivoire, se dispersant sur toutes les zones à la fois, assaillant la nuque, les seins, les cuisses, prenant d'assaut le dos.

Enfin ils furent vingt. Vingt doigts déserteurs qui s'étaient rejoints, se chevauchant avec fougue en une fugue sensuelle, transposant leurs désirs dans toute la gamme des tabous sur le reste du corps, improvisant un duo d'indécence, en silence.