

XYZ. La revue de la nouvelle

Toiles

Régis Normandeau



Numéro 65, printemps 2001

Toiles

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4081ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Normandeau, R. (2001). Toiles. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (65), 5–5.

Toiles

Régis Normandeau

Depuis l'arrivée d'Internet, il y a moins d'une décennie, le mot « Toile » a pris un tout nouveau sens — technologique —, à mille lieux des acceptions traditionnelles.

Or, paradoxalement, les textes qui composent le présent numéro se rattachent tous à des usages anciens — j'allais dire « courant », mais le sens « informatique » de ce mot *est* maintenant courant !

Le sens le plus représenté — on s'y attendait un peu ! — est celui de la toile du peintre. Vient ensuite celui de la toile d'araignée, auquel s'ajoutent ceux du tissu et de l'expression « faire la toile ».

Et puis, à bien y penser, le thème informatique est présent en filigrane : le mot « Web » ne signifie-t-il pas, en premier lieu, « toile d'araignée » ?

Finalement, heureuse coïncidence, la section « Intertexte » traite des rapports entre la nouvelle et l'aquarelle.

Que demander de plus ?