

XYZ. La revue de la nouvelle



Couleurs

Hélène Rioux

Numéro 75, automne 2003

Couleurs

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3543ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Rioux, H. (2003). Couleurs. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (75), 5–5.

Couleurs

Hélène Rioux

De la naissance à la mort, le parcours est semé de couleurs chatoyantes. Cinabre, bleu de Prusse, magenta, pourpre, parme et incarnat, rose de Bulgarie, gris diaphane, pervenche, vert caïman. Un éclair fauve, un cache-cœur d'enfant en angora rouge, des Smarties jaunes et bleus, un rose violacé soigneusement appliqué sur les lèvres, des trèfles mauves qui embaument dans un parc... On s'arrête un instant au feu rouge, on rêve. Voilà comment serait la vie : on se prélasserait sur une plage du Mexique en maillot de bain turquoise, on visiterait un drôle de sanctuaire conçu pour les fous de verdure. L'amour viendrait, comme la trace d'une langue jaune orangé sur la surface beige d'une toile. Alors le soleil coulerait du miel dans les cheveux de l'aimée, on s'enlacerait, fous de passion, au milieu des draps épars, et nos yeux verts brilleraient après la nuit. On rêve et l'amour, lui, s'en va. Au feu vert, on repart avec sa blessure, plaie sang-de-bœuf aux lèvres bleuâtres nécrosées, œil tuméfié. Le ciel bleu vire au rouge. Le désespoir fait son entrée en scène. Le doré des yeux se ternit, le visage pâlit, on plonge dans un trou noir. Et la mort entre dans une chambre blanche.