

XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invité
Daniel Gagnon — Aquarelliste

Hélène Rioux et Daniel Pigeon



Numéro 83, automne 2005

Partir

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3279ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Rioux, H. & Pigeon, D. (2005). Artiste invité : Daniel Gagnon — Aquarelliste. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (83), 5–5.

Artiste invité

Daniel Gagnon — Aquarelliste

Hélène Rioux et Daniel Pigeon

Romancier, essayiste, poète et nouvellier, Daniel Gagnon est également peintre. Il a réalisé, entre autres, le portrait de plus de quatre-vingts écrivaines et écrivains québécois.

L'aquarelle illustrant la couverture de ce numéro met en scène un mont Orford évocateur et magique, qui invite au voyage intérieur ou extérieur, à la fuite, au départ.

La plume de Gagnon — ici, en l'occurrence, le pinceau — exprime sans retenue ni pudeur le moment perçu avec autant d'acuité, de sensualité et de sensibilité. Les masses colorées et vaporeuses côtoient les taches sombres; les lignes brisées sont adoucies par les couleurs célestes; l'Éros du paysage est soutenu par le Thanatos de la terre.

À l'instar de son écriture — nous sommes fiers de vous présenter l'une de ses nouvelles dans les pages de ce numéro thématique —, la démarche picturale de Daniel Gagnon raconte à la fois la simplicité du regard sans cesse renouvelé, la surprise, la lucidité, le doute : l'humanité.