

XYZ. La revue de la nouvelle



Une fugue

Claudine Potvin

Numéro 116, hiver 2013

Nouvelles d'une page : des histoires en miniature

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70418ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Potvin, C. (2013). Une fugue. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (116), 50–50.

Une fugue

Claudine Potvin

ma chatte Zula (en français, prononcez Zoula) est tempéramentale elle a des saut(e)s d'humeur c'est une *tabby-tortoise* (selon mon *Oxford* une chatte marbrée de gris avec des taches jaunâtres et des zébrures noires « dérogoaire au féminin » placoteuse vieille fille quoi de neuf ?) comme moi hybride mélangée ordinaire quoi avec un goût prononcé pour la fugue hier j'avais laissé la porte entrouverte par inadvertance elle est sortie je ne m'en suis rendu compte que deux heures plus tard je l'ai appelée pendant une heure ai fait le tour de la cour des voisins (quatre exactement) rien je l'imaginai dévorée par un ours un coyote un cougar même (oui il y en a dans mon coin) perdue à jamais dans le ravin soudain une petite tête aperçue du coin de l'œil nous avons joué à cache-cache pendant un bout de temps je l'ai attrapée par la ruse habituelle sa nourriture préférée (elle ne mange que du poulet Fancy Feast servi froid) elle m'a mordue le lendemain hôpital injection de tétanos remontrances on ne mord pas la main de celle qui te nourrit enfin ce ne serait pas le premier matricide mon amie Ginette m'a dit de lui bâtir un enclos en broche à poules Zula n'est pas une poule lui ai-je répondu et ce sera toujours une prison à l'air non libre Louise m'a suggéré de faire des marches avec un petit harnais ce fut pire elle m'a mordue encore une fois s'est enfuie de nouveau c'est décidé elle sera une chatte de maison et devra se contenter de chasser les oiseaux du regard Colette aurait désapprouvé j'en suis sûre le concept d'un chat d'intérieur mais je n'ai pas le choix ma relation avec Zula est problématique je transpose toutes mes émotions sur elle tristesse colère nostalgie jouissance parfois ce qui est plus rassurant (une parenthèse refermée dans la vie d'une chatte et de sa maîtresse)