

XYZ. La revue de la nouvelle



Présentation

Jean-Sébastien Lemieux

Numéro 121, printemps 2015

Jardin : un enfer de morceaux de paradis

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73575ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lemieux, J.-S. (2015). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (121), 5–5.

Présentation

Jean-Sébastien Lemieux

UNE NOUVELLE est un jardin. Il faut entrer. Une fois le seuil passé, la délimitation entre l'intérieur et l'extérieur provoque des effets. Les choses prennent un sens nouveau : elles se rapportent à elles-mêmes et à leur double, là-bas, avant d'entrer. Les éléments ainsi mis côte à côte se transforment, puisque ce n'est pas pour rien, qu'il n'y a pas de vrai hasard, même si personne ne décide de tout, pas plus le jardinier que le nouvellier. Des voies diverses s'offrent et donnent lieu à une harmonie opposée au chaos du monde extérieur. Qui plus est, on entre sans savoir rester, du moins pas toujours, puisque l'entrée suppose la sortie, la traversée.

Si, dans tout jardin, il y a une volonté de retrouver le paradis, une nouvelle, au contraire, prépare la sortie du paradis. La nouvelle, c'est le genre de l'enfer, de Sisyphe. Ça commence pour finir, pour abattre : retrouver la chute. Recommencer n'est jamais facile. Le jardin, lui, vise l'élévation : oublier la chute. Le vrai jardinier, c'est Sisyphe heureux. Pour ou contre la chute, ça reste le même pari !

Pour ce numéro d'XYZ, les nouvelliers ont fait à leur guise. Leurs textes ont poussé sans se soucier les uns des autres. Des rapports inopinés se sont établis, entre les couleurs, les textures, les styles ou les motifs. Une unité se dégage de l'ensemble du jardin. À vous de la découvrir...