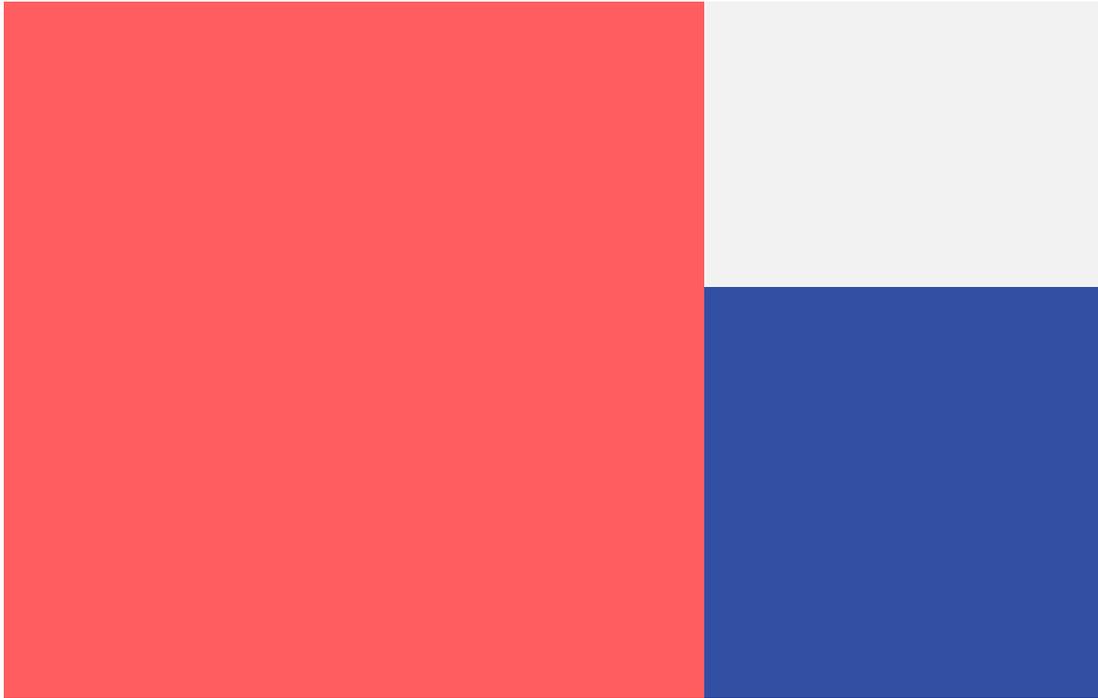


Guide de style

érudit

Couleurs



Rouge

RGB 255 66 66
CMYK #FF4242
PANTONE 1788

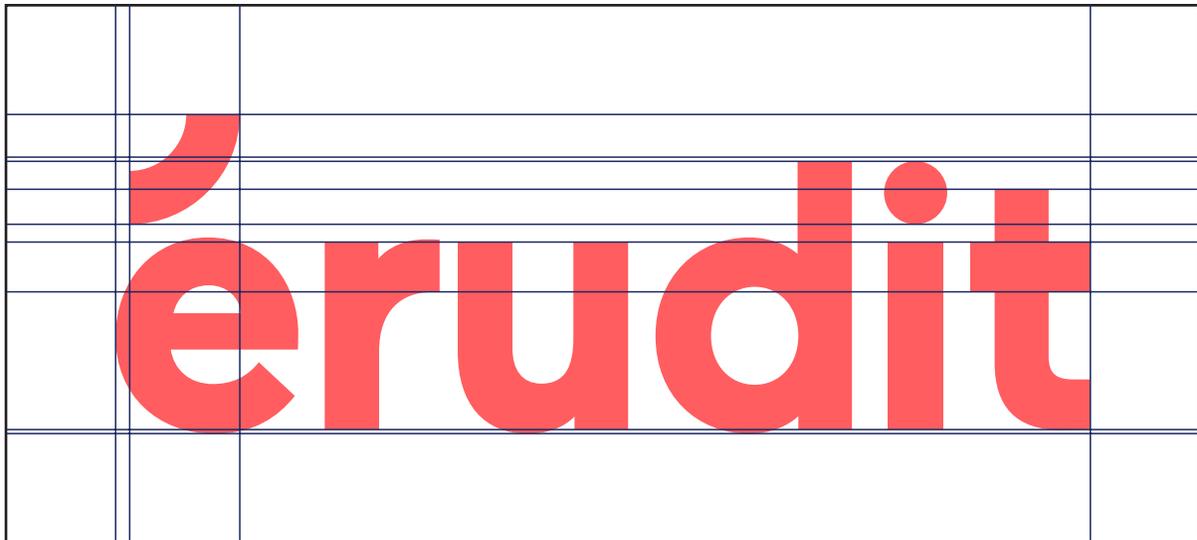
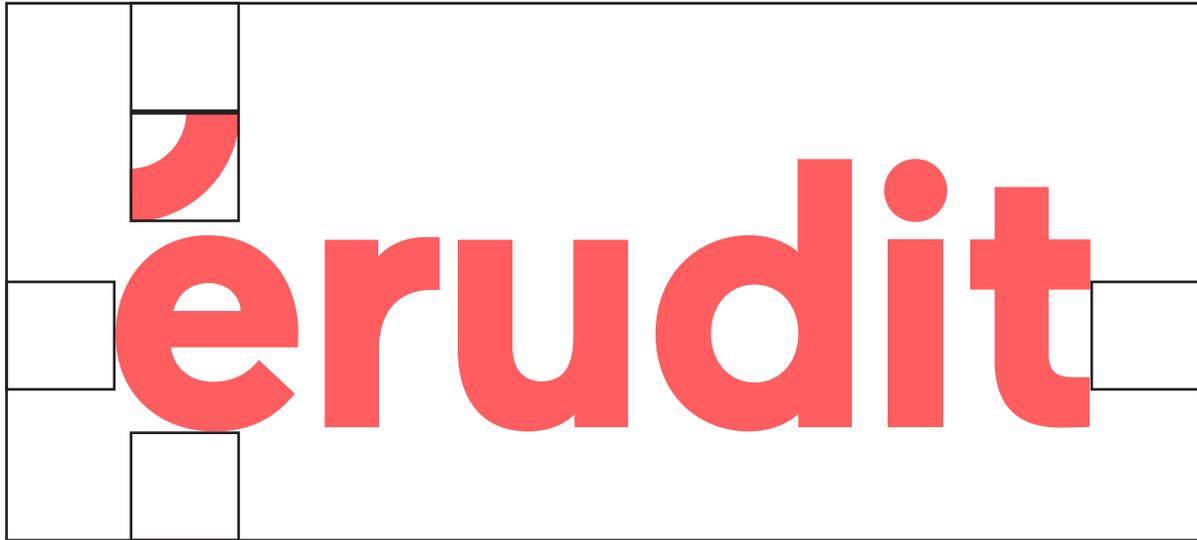
Bleu

RGB 10 36 99
CMYK #0a2463
PANTONE 2738

Gris

RGB 247 247 247
CMYK #f7f7f7

Logo - Espace de sécurité



Logo - Couleurs

Le logo Érudit existe en 3 couleurs ; Blanc, noir et rouge. Afin de garder une uniformité dans son image de marque il est interdit d'utiliser d'autres combinaisons.



Blanc / Rouge



Blanc / Bleu



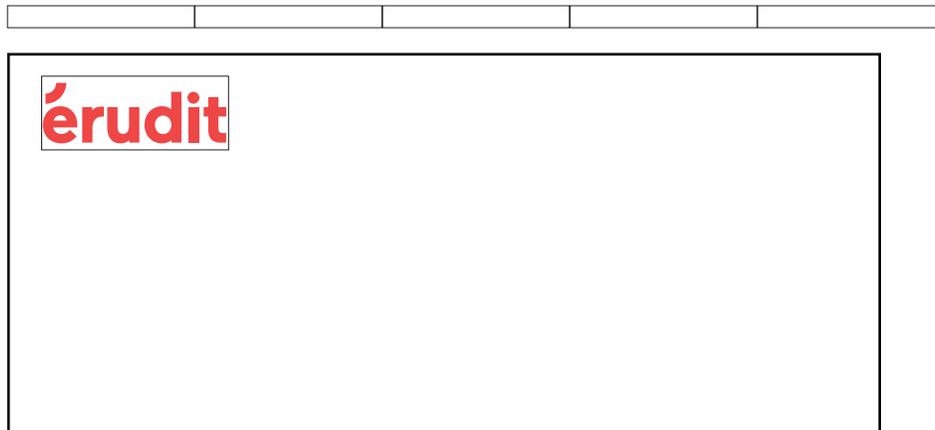
Rouge / Blanc



Noir / Blanc

Logo - Taille

La taille du logo se situe environ à $\pm \frac{1}{4}$ de la taille du format sur lequel il est disposé. Il peut être ajuster légèrement selon le cas.



Ex.: Enveloppe #10

Illustrations

Il est fortement suggéré d'utiliser, voir d'adapter, les compositions déjà créés à cet effet. S'il est impossible de le faire, voici quelques points à respecter :

1

La portion de vide (blanc) doit idéalement représenter environ 1/2 à 1/3 de la surface.

2

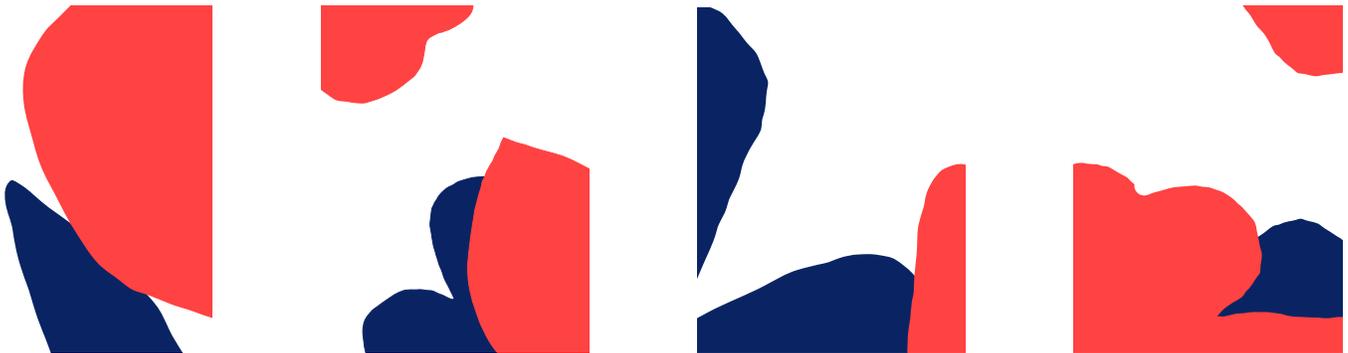
Il doit toujours y avoir une prédominance de rouge versus bleu dans les compositions.

3

Lorsque qu'un visuel est nécessaire mais vous désirez autre chose que les formes abstraites, utiliser un aplat de rouge.

*

Voir les exemples d'infolettre



Police

L'image de marque d'Érudit n'utilise qu'une seule police de caractère; Maax et principalement dans 2 graisses; grasse et normale.

Maax regular

Maax bold

echo

echo

romeo

romeo

uniform

uniform

delta

delta

india

india

tango

tango

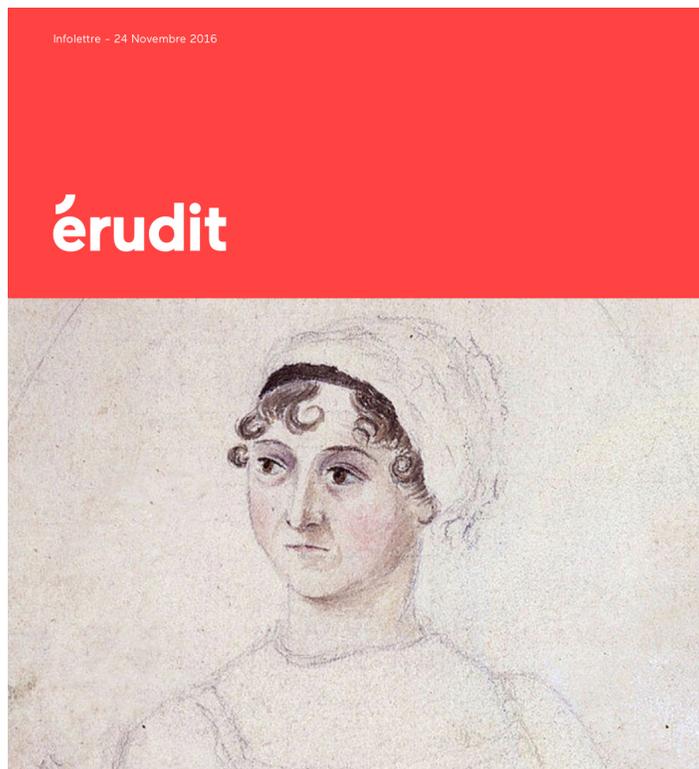
Mise en page

Hiérarchie	Favoriser l'utilisation de nuances de gris pour créer votre hiérarchie à travers un document plutôt que d'utiliser de trop nombreuses tailles de police de caractères.
Alignement	Toujours favoriser un alignement à gauche plutôt que centré. Les alignements centrés sont d'avantage réservés à des utilisations spécifiques comme par exemple ; sac tote, bannière, t-shirt. Bref, lorsque le logo se retrouve
Couleur typographie	Dans la mesure du possible, utiliser une police de caractère rouge (spécifiée p.2 de ce document) pour les couvertures et les "éléments spéciaux".
Fond coloré	Éviter d'utiliser un fond coloré avec des pavés de texte.

Mise en page

→ Logo environ 1/4 de la largeur du format. Blanc sur rouge.

→



←

Utilisation d'un aplat de rouge (plutôt que les illustrations) afin de ne pas jurer avec la photographie.

→

Utilisation de Maax Regular uniquement. Privilégier les nuances de gris pour la hiérarchie.

Allignement à gauche seulement.

Actualités

Partenariat Érudit-RCDR

Une importante entente de partenariat entre Érudit et 53 bibliothèques universitaires membres du RCDR.

Consultez

Contact

Si vous avez des questions concernant ce document ou l'utilisation de l'image de marque d'Érudit, veuillez communiquer avec :

Wedge Studio

5555 av. De Gaspé
Montréal, Qc.
H2T 2A3

514 629-8987

Érudit

info@erudit.org
514-343-6111 #5500