

Review

« Notes bibliographiques »

[s.a.]

Voix et Images, vol. 4, n° 3, 1979, p. 559-565.

To cite this review, use the following address :

<http://id.erudit.org/iderudit/200185ar>

Notice: citation formatting rules may vary according to different fields of knowledge.

This document is subject to copyright. All services operated by Érudit available for your use are also subject to the terms and conditions set forth in this document <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html?lang=en>

Érudit is a non-profit multi-institutional publishing consortium comprising the Université de Montréal, the Université Laval and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to produce and disseminate scholarly documentation. Érudit offers digital publishing services for scientific journals since 1998.

To contact the Érudit team : erudit@umontreal.ca

Notes bibliographiques

ESSAIS

Cahiers de l'Académie canadienne-française

n° 15, *Victor Barbeau*, hommages et tributs, Montréal, Fides 1978, 191 p.

Un numéro préparé par Robert Choquette en hommage au président-fondateur de notre Académie. Textes de R. Choquette, R. Duhamel, R. Rumilly, R. de Chantal, F. Saint-Martin, M. Trudel, P. de Grandpré, J. Hébert, G. Parizeau, A. Choquette, R. Lasnier, S. Routier, S. Paradis, A. Maillet, G. Lamarche, G. Frégault, G. Marcotte, E. Robillard, F.-A. Angers, J. Poisson. Avec une photographie et une notice bio-bibliographique de V. Barbeau.

Mélanges en l'honneur de Luc Lacoursière, folklore français d'Amérique

sous la direction de Jean-Claude Dupont, Montréal, Leméac, 1978, 485 p.

Notre grand folkloriste est l'objet d'une douzaine d'hommages, provenant de collègues québécois et étrangers, et l'occasion est bonne de publier une vingtaine d'études consacrées au folklore français d'Amérique dans lesquelles on trouve plusieurs contes oraux et chansons venant aussi bien du Québec, du Canada ou des États-Unis. Le tout constitue une somme incomparable de données sur le fondateur des Archives de folklore de Laval (fondées depuis 1976 dans le CELAT [Centre d'études sur la langue, les arts et les traditions populaires des francophones d'Amérique du Nord]), et sur notre culture populaire. Indispensable aux chercheurs et aux curieux de l'héritage français d'Amérique.

Les Sanctions populaires en Acadie, région du comté de Kent

par Lauraine Léger, Montréal, Leméac, 1978, 186 p.

Dans le sillage de son maître Lacoursière, L. Léger, professeur à l'Université de Moncton a voulu savoir comment s'exerçait la justice populaire en Acadie, plus précisément sur la côte est du Nouveau-Brunswick, au pays de Cocagne... et de Richibouctou. Sa moisson est riche et colorée. Titres des chapitres : la sanction juridique (exemple : les humiliations et les pénitences publiques); la sanction satirique (exemple : les quolibets); la sanction éthique (ex. : l'inconduite sexuelle); la sanction mystique (ex. : les mauvais sorts des sorciers). Avec trois appendices : sobriquets, informateurs, lexique; et une bibliographie.

Les Collèges classiques au Canada français (1620-1970)

par Claude Galarneau, Montréal, Fides, «Bibliothèque canadienne-française, histoire et documents», 1978, 287 p.

Étude de l'origine des deux cent trente-cinq «collèges classiques» canadiens-français fondés de 1620 à aujourd'hui, de l'Atlantique aux Rocheuses. Ceux qui y enseignaient et ceux qui le fréquentaient, ce qu'on y apprenait et ce qu'on y défendait (l'idéologie). Le seul ouvrage du genre. Avec bibliographie, index, tableaux et figures.

La Terre promise : le mythe du Nord québécois

par Christian Morissonneau, Montréal, Cahiers du Québec/Hurtubise-HMH, «Ethnologie», 1978, 212 p.

Comment est né le mythe qui a contré l'assimilation anglaise, l'exode américain et sédentarisé les Québécois? Comment s'est faite la colonisation, du curé Labelle à Robert Bourassa? Pour l'auteur, notre Ouest c'est le Nord. Titres des chapitres : «la Mobilité des Québécois et le désert du Nord»; «la Terre promise»; «la Mission providentielle»; «la Régénération»; «les Différents Nords»; «Influences exogènes»; conclusion : «la Contradiction». Index onomastique et bibliographie. Nombreuses illustrations. À confronter avec l'essai de Jack Warwick (professeur de Toronto qui se voit présenter comme «britannique») *l'Appel du Nord dans la littérature canadienne-française*, publié en 1972 chez le même éditeur.

Le Clergé et le pouvoir politique au Québec, Une analyse de l'idéologie ultramontaine au milieu du XIX^e siècle

par Nadia F. Eid, Montréal, Cahiers du Québec/Hurtubise HMH, «Histoire», 1978, 318 p.

La suprématie du pouvoir religieux sur le pouvoir civil au XIX^e siècle québécois : ses origines européennes et ses caractéristiques locales; son cadre historique; sa dimension politique, sociale et nationale. Une analyse rigoureuse des textes et des événements. Bibliographie complète; index onomastique et quelques illustrations.

Essai de sociologie critique

par Marcel Rioux, Montréal, Cahiers du Québec/Hurtubise-HMH, «Sociologie», 1978, 182 p.

Le sociologue de l'Université de Montréal fait le point sur sa recherche théorique et pratique; sur son adhésion à la sociologie marxiste et sur son questionnement actuel. Titres des chapitres : «Théorie et sociologie critiques»; la Question de la théorie et de la pratique»; «la Praxis et la dialectique»; «l'Avènement de l'économie politique»; «l'Aliénation comme forme distinctive du capitalisme»; «Bilan de la société industrielle avancée»; «la Sociologie critique et la société américaine»; «Critique et création de la société».

La Désillusion tranquille

par Dorval Brunelle, Montréal, Cahiers du Québec/Hurtubise-HMH, «Sociologie», 1978, 225 p.

L'envers de notre «révolution tranquille» vue à travers l'évolution des revenus et le projet de notre bourgeoisie. Table des matières : «le Contexte socio-

économique 1951-1971»; «la Bourgeoisie et le capital»; «la Politique provinciale»; «Luttes sociales et luttes syndicales». Avec figures et bibliographie.

Un modèle de souveraineté-association? le Conseil nordique

par Edmond Orban, Montréal, Cahiers du Québec/Hurtubise-HMH, «Sciences politiques», 1978, 152 p.

Publié sous les auspices du Centre d'études et de documentation européennes de l'Université de Montréal, cet ouvrage tente d'apporter une réponse concrète au débat politique actuel, en analysant le fonctionnement du Conseil nordique qui regroupe cinq pays scandinaves. Ces derniers coordonnent leur développement dans le maintien de leur souveraineté nationale respective. En annexe, des données socio-économiques générales sur le Danemark, la Finlande, la Norvège, l'Islande et la Suède; leur traité de coopération; les statuts du Conseil nordique; son règlement intérieur, et le titre d'autres accords conclus entre les pays associés. Avec un index.

Les Haïtiens au Québec

par Paul Dejean, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1978, 189 p.

En collaboration avec des membres du Bureau de la Communauté chrétienne des Haïtiens de Montréal, l'auteur a réuni une somme de renseignements uniques à ce jour. Analysant le phénomène de l'immigration haïtienne au Québec, il démontre que c'est surtout à partir de 1965 que se constitue une population estimée actuellement à vingt mille personnes. Il examine ensuite son apport économique et culturel, pour s'attarder enfin aux problèmes scolaires des jeunes et, surtout, à la situation dramatique des «illégaux» de 1974 dont seulement la moitié aurait pu accéder à la citoyenneté canadienne. Nombreux tableaux statistiques.

Triptyque de la mort, une lecture des romans de Malraux

par François Hébert, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, «Lectures», 1978, 246 p.

Pour l'auteur, «la mort ordonne l'ensemble du projet romanesque de Malraux, de trois manières : elle le mine, elle le transforme et il la dépasse». D'où les titres des trois grandes parties de son essai : «l'agonie», «les métamorphoses» et l'«espoir». La méthode? «Psychologique». En fait, elle est celle d'un écrivain qui ne renonce pas à s'écrire dans sa lecture, ce qui donne un essai aussi sensible que rigoureux dans l'analyse et l'écriture.

Mobiles du discours philosophique, recherche sur le concept de réflexion par Robert Hébert, Montréal, Hurtubise-HMH, «Brèches», 1978, 193 p.

Pourquoi cette recherche sur le concept de réflexion? Réponse de l'auteur : «Parce que celui-ci est un concept clé dans la compréhension de la formation du discours philosophique...» Table des matières: Introduction: «Discours d'une méthode»; «Critique du processus réflexif» (figures d'activation et de renforcement; économie institutionnelle: un modèle); «Critique des fantasmes traditionnels» (régime réflexif: les pseudo-autonomies; typologie et idéologie des trois registres; vision du corps anthropologique; théorétique minimale).

ANTHOLOGIES

Anthologie de la littérature québécoise, vol. II : La Patrie littéraire (1760-1895) par René Dionne, Montréal, Éditions de la Presse, 1978, 516 p.

Sous la direction de Gilles Marcotte, voici un choix de textes judicieusement titré. Première partie : «les Origines canadiennes» vues à travers les journaux (la *Gazette de Québec*, celle de Montréal, le *Canadien*, la *Minerve*, le *Populaire*), les orateurs (Plessis, Papineau), les poètes (Bibaud et des inconnus) et l'essayiste Étienne Parent. Deuxième partie : «la Patrie littéraire (1837-1865)», avec les historiens Garneau et Ferland; les romanciers et conteurs Aubert de Gaspé, fils, Doure, Lacombe, Chauveau, Gérin-Lajoie, Aubert de Gaspé, père, Boucher de Boucherville, Taché, Bourassa; le poète Crémazie et l'orateur Ignace Bourget. Troisième partie : «la Survie messianique (1866-1895)», avec les historiens Casgrain, David et d'autres; les poètes Fréchette, Chapman. Le May, Beauchemin, et Garneau; les romanciers Marmette, Conan, Tardivel; les chroniqueurs et essayistes Buies, Faucher de Saint-Maurice, Routhier et Nevers; les orateurs Laurier Lafèche et Paquet. Le tout précédé d'une introduction de R. Dionne et accompagné, au fil des textes retenus, de notes sur les auteurs et leur époque.

Anthologie thématique du théâtre québécois au XIX^e siècle

par Étienne-F. Duval, avec la collaboration de Jean Laflamme, Montréal, Leméac, «Théâtre», 1978, 458 p.

L'anthologie précédemment décrite faisant la part plutôt maigre au théâtre, le lecteur curieux pourra se reporter à celle-ci, publiée sous l'égide du Centre de documentation en théâtre et littérature québécois de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Mais le chercheur devra forcément se reporter plus que jamais aux textes intégraux dont il ne trouvera ici que de bien minces morceaux, puisque ce recueil donne des extraits d'une cinquantaine de pièces. Il n'en reste pas moins que le «texte national» (comme dit J. Godbout) trouve ici une réalisation éloquente : les thèmes de la découverte, de la conquête, de la rébellion; ceux de la politique, de l'économie et des mœurs de nos ancêtres, tout cela trouve ici une illustration qui peut être commode dans un travail de repérage. Avec une introduction et des notes biographiques sur les auteurs.

RÉÉDITIONS

Deux Solitudes, roman

de Hugh MacLennan, Montréal, Hurtubise-HMH, «L'arbre», 1978, 648 p.

Deuxième édition française, revue par la traductrice Louise Gareau-Desbois qui a rétabli les québécismes qu'avaient «corrigés» les éditions Spes en 1963.

Le Livre des proverbes québécois

de Pierre DesRuisseaux, Montréal, Hurtubise-HMH, 1978, 219 p.

Reprise de l'édition de L'Aurore (1974), mais corrigée et augmentée de quelques quatre-vingts proverbes inédits. Introduction, annexe reproduisant «le Parler des

Canadiens français» de l'abbé Jutras, autres annexes sur la géographie et la toponymie des régions, les sources orales et écrites. Bibliographies et index des mots clés.

REVUES

La Nouvelle Barre du jour

n° 67, juin 1978, C.P. 131 Succ. Outremont, Outremont, Québec H2V 4M8

Des *fiction*s de Lucie Ménard, Louise Aylwin, Ginette Ferrié et André Roy; un *essai* de De Denis Aubin («Préalable (a-) théorique à la production d'un texte de fiction»); une *intervention* de Marc Chabot sur la philosophie québécoise; et un commentaire de C. Beausoleil sur la poésie de Lucien Francœur.

n° 68-69, septembre 1978 :

Intitulé *Faits divers*, ce numéro en raconte, en analyse, en commente à travers une trentaine de textes, plusieurs étant signés d'auteurs connus comme Claude Jasmin, Claire de Lamirande, André Major, Jacques Garneau, Monique Bosco, Claude Beausoleil, Nicole Brossard, Louis Caron, Gilles Archambault, Louky Bersianik, Louise Maheux-Forcier, Louis-Philippe Hébert, Joseph Bonenfant etc.

n° 70, octobre 1978 :

En plus des rubriques *fiction*s et *histoire d'écrire*, signalons l'essai de Hugues Corriveau sur les *Herbes rouges*.

n° 71, novembre 1978 :

Dans ce numéro, «le Hasard et l'attention» de Philippe Haeck ou comment naît son écriture; «Des âges et des manières» de André-G. Bourassa où les publications de la *Barre du jour* et de L'Hexagone sont mises en parallèles; et un compte rendu de J. Bonenfant sur *Polyphonie* de P. Haeck

n° 72-73, décembre 1978 :

Spécial «la Nouvelle Littérature québécoise», trois exemples: les recueils de Louise Bouchard (*Des voix la même*), Mario Campo (*l'Anovulatoire*) et Michel Gay (*l'Implicite/le filigrane*).

Études françaises

vol. 14 n° 3-4, octobre 1978. Les Presses de l'Université de Montréal, C.P. 6128 Succ. «A», Montréal H3C 3J7

Numéro spécial consacré aux *Écrits d' Aimé Césaire*. Il s'agit d'une bibliographie commentée du grand écrivain antillais par Thomas A. Hale. Introduction et index.

Études littéraires

vol. 11, n° 2, août 1978. Les Presses de l'Université Laval, C.P. 2447, Québec 2.

Numéro consacré au pamphlet, son cadre typologique (par Marc Angenot), ses procédés (par Yves Avril), ses effets de sens et de pouvoir (par Georges Vignoux), sa force illocutoire (par Joseph Bonenfant). On trouve aussi des articles de Paul Bleton : «L'impossible portrait de l'antisémite ou l'impossible, portrait de l'antisémite»; de Pierre Berthiaume consacré aux pamphlets de Louis-Antoine Dessaulles; de Bernard Andrès qui tente de tracer les éléments d'une grammaire de l'énonciation pamphlétaire à partir des écrits de Valdombre; et de Jean Fisette qui s'attache au «statut de l'énonciation dans l'écriture de Gauvreau». Avec une bibliographie du pamphlet de M. Angenot.

Lettres québécoises

n° 11, septembre 1978. Éditions de Jumonville, C.p. 1840, Station B, Montréal H3B 3L4.

En plus des rubriques habituelles, on lit un dossier spécial consacré à nos jeunes romanciers: André Vanasse présente six romans, *Franchir les miroirs* de M. Bélaïr, *Pirouettes et culbutes* de L. Lemieux, *la Cage* de C. Lawrence, *Caliban*, de P. Seguin, *Flore Cocon* de S. Jacob, et *la Rétrospection* de D. Alarie; Patrick Imbert analyse *Québec Banana State* de J.-M. Wyl, pendant que Gilles Cossette s'attarde à *Georgie* de J. Jutras et au *Mot pour vivre* de A. Berthiaume, et que Gabrielle Poulin lit *le Miroir persan* de T. Pavel, et A. Thério *l'Eldorado dans les glaces* de D. Chabot. À noter aussi: les entrevues avec Gérard Bessette sur *les Anthroïdes*, avec Jacques Godbout sur l'Union des écrivains québécois et avec Michel Garneau sur «le lieu de la culture».

n° 12, novembre 1978

Relevons cette fois l'arrivée d'un nouveau collaborateur, Réal Ouellet, qui s'occupe dorénavant de la rubrique des rééditions et relit *le Cassé* de J. Renaud de même que *les Confitures de coing* de J. Ferron. Voir aussi l'entrevue de D. Smith avec le poète Pierre Morency.

Liberté

n° 118-119, juillet-octobre 1978. 5724, chemin de la Côte-Saint-Antoine, Montréal H4A 1R9

Dans ce numéro double, on trouvera les actes de la rencontre 1977 consacrée au thème «Écrivain et lecteur»: une douzaine d'écrivains s'y manifestent dans des communications variées. Relevons celles des Québécois Joseph Bonenfant, André Brochu, Marcel Bélanger, Nicole Brossard et François Hébert, de même que celles des membres de l'équipe de la revue. À ne pas manquer: la «Tribune» de François Ricard: «Le livre blanc sur la culture».

Modern Language Studies

n° VIII, n° 2, spring 1978, NEMLA Executive Secretary, English Department, University of Vermont, Burlington, 15401, États-Unis.

Voir l'article de Maurice Gagnon, intitulé «Palimpsest in the Writings of Hubert Aquin».

Présence francophone

n° 16, printemps 1978, CELEF, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec.

Trois articles sont ici consacrés à notre littérature: A.L. Amprimoz: «l'Agent double du roman québécois contemporain» (à partir d'Aquin une analyse du

livre de Marie-France Dubois, *le Passage secret* paru à Parti pris en 1975); Robert Giroux signe «Conflit idéologique au milieu du XIX^e siècle au sein de la société québécoise»; et Janet Marta, «Déchiffrage du code bilingue dans les Poèmes d'Anne Hébert».

Québec français

n° 31, octobre 1978, C.P. 9185, Québec G1V 4B1.

Le dossier pédagogique est cette fois intitulé *Langue et société* : on y trouve des articles sur l'enseignement du français langue seconde par Christophe Hopper, Gabrielle Pascal-Smith et Gilles Bibeau. Le dossier littéraire est consacré à Roch Carrier : il est composé d'une entrevue par G. Dorion et M. Emond; de «pistes de lecture»; d'une étude de G. Dorion («Roch Carrier et le pays rêvé»); de «Jalons pour une biographie» par A. Boivin qui présente aussi une bibliographie de base. On trouve aussi un «Autoportrait» par Marguerite Beaudry (auteur de *Tout un été l'hiver* et de *Debout dans le soleil*); et deux poèmes : «En hommage à Gaston Miron» de J.-N. Pontbriand et «Graces» de A. Renaud.

n° 32, décembre 1978 :

Un autre numéro d'excellente qualité. Signalons, côté littéraire, le dossier Anne Hébert : une très bonne entrevue, des pistes de lecture pour les enseignants, et une «Introduction à l'œuvre d'Anne Hébert» par M. Emond. Avec en prime, deux poèmes inédits. On trouve aussi, par A. Boivin, un compte rendu de l'ouvrage de M. Ducrocq-Poirier, *le Roman canadien de langue française, de 1860 à 1958*, un autoportrait de Geneviève Amyot dont le *Journal de l'an passé* vient de paraître, suivi d'une étude de son œuvre par J.-N. Pontbriand; et une chronique de la vie théâtrale à Québec par Alonzo LeBlanc. Enfin, pour ceux que l'enseignement du français dans les collèges préoccupe, un supplément au numéro 32 est aussi paru qui est, en fait, un numéro spécial de la revue entièrement consacré à la question : on y trouve des propositions d'orientations nouvelles et les Actes du colloque des professeurs de français des collèges, tenu en mai 1978.



POTET
79