

Le packing avec les enfants autistes et psychotiques, par Pierre Delion, Érès 1998.

Emmanuel Stip

Volume 25, numéro 2, automne 2000

Itinérance

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/014460ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/014460ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue Santé mentale au Québec

ISSN

0383-6320 (imprimé)

1708-3923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Stip, E. (2000). Compte rendu de [*Le packing avec les enfants autistes et psychotiques*, par Pierre Delion, Érès 1998.] *Santé mentale au Québec*, 25(2), 216–217. <https://doi.org/10.7202/014460ar>



J'AI LU

Le packing avec les enfants autistes et psychotiques, par **Pierre Delion**, **Érès 1998**.

Il existe une forte tradition en France dans le développement de techniques psychothérapeutiques des psychoses et les cliniciens maintiennent une confiance manifeste dans le courant psychodynamique pour le traitement des états psychotiques et autistiques. Ils ont aménagé pour cela des dispositifs psychothérapeutiques différents se dégageant de la cure psychanalytique classique. De là est né le courant de psychothérapies institutionnelles et un dernier ouvrage du D^r Pierre Delion sur le packing.

Le packing ou enveloppement humide est présenté comme une technique de soins s'adressant à des patients souffrant de psychose grave. Il s'agit d'une thérapie psychocorporelle qui consiste à envelopper les patients dans des linges humides et à utiliser le temps du réchauffement pour mettre en place et favoriser le travail psychothérapeutique. Le D^r Delion avait déjà publié auparavant quatre livres sur la psychothérapie des psychoses et l'autisme. L'ouvrage est composé de trois sections. Après son introduction, l'auteur nous livre des définitions sur l'enveloppement humide, sur la technique et les indications de la cure. Dans la deuxième section, il nous expose sept histoires cliniques et enfin dans la troisième section il développe des repères théoriques qui prennent naissance dans des éléments historiques très judicieux par une revue de littérature critique intéressante. Enfin, il expose les concepts nous permettant d'étayer la pratique des pack en plaçant l'ensemble de la thérapie dans une lecture psychothérapeutique des psychoses.

Cet ouvrage est écrit de façon très claire, très simple et s'adresse à tous les intervenants de santé mentale sensibles à un regard psychodynamique sur les psychoses, que ce soit la schizophrénie ou l'autisme. L'enveloppement humide est encore une technique psychothérapeutique qui est utilisée en Europe, en particulier en France, mais ne l'est pratiquement plus au Québec, bien qu'elle ait pu être pratiquée il y a une quinzaine d'années dans quelques hôpitaux de Montréal et en Abitibi. Pourtant le Québec est une région du monde où il existe une tradition culturelle de l'expression du corps. Il suffit de se rendre compte de l'influence du Cirque du Soleil ou de La La La Human Steps pour s'interroger sur l'absence de l'approche psychocorporelle dans les thérapies en santé mentale. Cet

ouvrage donne en gros une bouffée d'air frais se dégageant volontiers de la rigueur du discours psychanalytique habituel et de la froideur du discours biologique et psychopharmacologique des psychoses.

Dans chacune des histoires cliniques présentées par l'auteur, il s'agit d'enfant porteur de pathologie sérieuse, régressive et autistique. Après toujours au départ une description brève de la problématique, l'auteur nous fait part des indications du pack et décrit quelques séances témoignant d'une évolution des relations psychothérapeutiques à travers le packing. Le packing étant un travail d'équipe qui s'intègre également dans une réflexion, une pratique en équipe souvent basée sur une approche de psychothérapie institutionnelle, les membres de l'équipe sont présentés et interviennent au cours des séances. L'allée et retour entre l'aspect pratique, simplement décrit et les élaborations théoriques, sont réalisés de façon élégante. Cela permet aux lecteurs de s'intéresser à de nombreux auteurs importants : Anzieu et « Le moi peau », Schilder et « L'image du corps », Dolteu et « L'image inconsciente du corps », Pierra Aulagnier et « La violence de l'interprétation », Bion et « La fonction alpha », Schotte et Szondi. À travers l'une des histoires cliniques appelée Nikis, l'auteur nous fait part d'un entretien et d'un cheminement avec Salomon Resnik. Ce dialogue avec ce psychanalyste de psychotiques est très enrichissant, il met bien en objectif ce que l'on appelle la constellation transférentielle et la mise en place d'un espace thérapeutique. Dans la dernière section, la revue de littérature permet à l'auteur de rappeler les bases théoriques de cette technique et les indications. Il y a un repérage de trois temps essentiels : le froid ou la mobilisation de l'angoisse ; la chaleur et la relation thérapeutique ; et enfin la fin des pack qui permet une autre forme de thérapie. L'auteur rappelle également le concept d'enveloppe pathologique et d'enveloppe thérapeutique. Et à partir d'une reprise des thèmes développés par Didier Anzieu, il montre comment la régression demeure une indication, comment le holding au sens de Winnicott est un phénomène favorisé par le pack. Il expose également comment les phénomènes transitionnels sont possibles à l'intérieur d'une telle cure, basés effectivement sur un rôle important de l'enveloppement dans le sentiment de sécurité, fondateur d'une relation soignant-soigné. La fin de l'ouvrage est consacrée aux aspects plus théoriques et conceptuels qui sont à la base d'une telle cure psychocorporelle. Un des aspects fondamentaux de l'ouvrage de Pierre Delion est de montrer qu'il est difficile d'envisager une thérapie basée sur le packing si elle n'est pas profondément enracinée dans un construit psychanalytique, profondément à l'aise dans une institution qui continue à croire et à s'organiser en fonction de cette lecture.

Emmanuel Stip, MD, psychiatre, Hôpital Louis-H. Lafontaine