

« Bibliographie de Marcel Rioux / A Bibliography of Marcel Rioux »

Jacques Hamel

*Sociologie et sociétés*, vol. 17, n° 2, 1985, p. 133-144.

Pour citer ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/001330ar>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

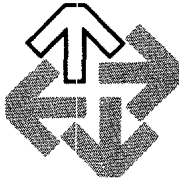
Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [erudit@umontreal.ca](mailto:erudit@umontreal.ca)

## Bibliographie de Marcel Rioux



JACQUES HAMEL

---

### NOTES LIMINAIRES

Cet article n'est pas une recension de l'œuvre de Marcel Rioux, c'est une bibliographie, c'est-à-dire un effort destiné à définir provisoirement la liste de ses publications, à répertorier une série d'articles et commentaires qui y font référence et surtout à mettre en évidence son ampleur et ses ramifications en dépit du fait que, de gré ou par force, cette bibliographie ne rend pas compte de la totalité des écrits de M. Rioux. Car, d'entrée de jeu, l'établissement d'une bibliographie est lié de façon directe aux outils et ressources mis à contribution et aux choix opérés au cours de ce travail de compilation qui, de proche en proche, la déterminent au premier chef.

Ainsi il n'est pas sûr que les documents consultés et les outils de repérage privilégiés afin d'échafauder cette bibliographie aient permis de fixer la *totalité* de la production intellectuelle de Marcel Rioux durant la période 1945-1960, époque où il se définissait comme anthropologue; mais, à coup sûr, l'essentiel s'y retrouve. Au surplus, cette bibliographie ne comprend pas les articles de journaux où Marcel Rioux s'est contenté d'écrire des témoignages en direct, journalistiques, sans que ce terme ne soit péjoratif. C'est le cas, en particulier, du «Journal de Marcel Rioux» publié dans l'édition du samedi du journal *le Jour*<sup>1</sup> et de nombreuses autres interventions — souvent polémiques — dans la presse; ce travail de dépouillement systématique des journaux reste donc à faire.

En dehors de son strict usage en tant qu'outil de référence, cette bibliographie donne un bref aperçu de l'étendue et de la complexité des travaux de cet éminent sociologue; des points de vue théoriques et méthodologiques, politiques et polémiques qui y sont conjugués; de la cohérence qui y est sous-jacente. Car, en effet, entre les ouvrages, articles, préfaces et entretiens se retrouve défini un fil conducteur, déterminé en dernière analyse par un «intérêt de connaissance<sup>2</sup>» ayant pour but l'émancipation des sociétés et de ses membres, le dépassement des contraintes et déterminismes sociaux; entre la préface intitulée «Contre tous les enfermements<sup>3</sup>», l'entretien avec le sociologue français Edgar Morin où il est question de «la nouvelle culture: un effort de retotalisation des

---

1. Du 12 juin 1976 jusqu'à la fermeture du journal, en août de la même année.

2. C'est-à-dire des choix, des options, des postulats face à la «nature» des sociétés; cf. Marcel Rioux, *Essai de sociologie critique*, Montréal, Hurtubise HMH, 1978, pp. 9-17, où M. Rioux définit cette expression empruntée à Jürgen Habermas.

3. *Les patentoux du Québec*, Montréal, Parti-pris, 1978, pp. 5-6.

pouvoirs de l'homme<sup>4</sup>» et l'article de présentation à un numéro de *Sociologie et sociétés* «Critique sociale et création culturelle<sup>5</sup>», les liens sont multiples et directs. Allant au-delà des seuls titres, la lecture des articles et ouvrages le fait apparaître avec netteté, porte au jour cet intérêt émancipatoire, option définie du point de vue d'une anthropologie philosophique: *la capacité d'auto-crédation de l'être humain*. Ainsi dans son plus récent livre, *le Besoin et le désir*<sup>6</sup>, essai critique de la «nouvelle économie», Marcel Rioux place en épigraphe la phrase de Gaston Bachelard, «L'homme n'est pas une créature de besoin mais une créature de désir»; or cette citation se retrouve déjà dans un article daté de 1971, «L'économie et la vie quotidienne<sup>7</sup>» et guide, en majeure partie, l'entretien qu'il eût avec Herbert Marcuse<sup>8</sup>.

Cette bibliographie devrait donc entraîner un retour neuf et fécond à cette œuvre, dont le bilan de son importance et de sa pertinence reste à faire du point de vue d'une sociologie du Québec, d'une sociologie critique de la culture et de l'anthropologie philosophique qui les fonde. C'est ce que l'auteur de cet article appelle de ses vœux.

J. H.

## 1. Ouvrages

*Description de la culture de l'Île Verte* (monographie), Ottawa, Musée national du Canada, 1954, 100 p. (bulletin 133).

*Belle-Anse* (monographie), Ottawa, Musée national du Canada, 1957, 125 p.

*La Question du Québec*, Paris, Seghers, 1969, 184 p. 2<sup>e</sup> éd. revue et augmentée, Montréal, Parti-Pris, 1976, 249 p. (3<sup>e</sup> éd., augmentée d'une nouvelle préface, collection typo, Paris, Seuil, à paraître)

*Les Québécois*, le temps qui court n° 42, Paris, Seuil, 1974, 192 p.

*Essai de sociologie critique*, Montréal, Hurtubise HMH, 1978, 182 p. (Cahiers du Québec — sociologie).

*Quebec in question*, Toronto, J. Lorimer, 1978, 209 p.

*Pour prendre publiquement congé de quelques salauds*, Montréal, L'Hexagone, 1981, 76 p.

*Le Besoin et le désir*, Montréal, L'Hexagone, 1984, 133 p.

*Chutes de terrain*, Montréal, L'Hexagone, à paraître.

*La Culture aujourd'hui* (en préparation).

## 2. Recueils, ouvrages collectifs et livres en collaboration

*Enquête ethno-linguistique*, avec Jacques ROUSSEAU et Jean-Paul VINAY, Centre de recherches d'anthropologie amérindienne de l'Université d'Ottawa, 1954, 122 p. (5 fascicules).

*L'École laïque*, avec Jacques MACKAY, Maurice BLAIN, Robert ÉLIE et autres, Montréal, Éditions du Jour, 1961, 125 p.

*French Canadian Society*, sous la responsabilité de Marcel RIOUX et Yves MARTIN, «Carleton Library» n° 18, Toronto, McClelland & Stewart, 1964, 405 p.

4. *Forces*, n° 52, 3<sup>e</sup> trimestre 1980, pp. 4-15.

5. *Sociologie et sociétés*, vol. XI, n° 1, avril 1979, pp. 3-6.

6. Montréal, L'Hexagone, 1984.

7. *Forces*, n° 14, 1971, pp. 20-29.

8. *Ibid.*, n° 22, 1973, pp. 46-63.

- Les Nouveaux Citoyens*, avec Robert SÉVIGNY, Montréal, Société Radio-Canada, 1964, 123 p.
- Rapport de la Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec*, sous la présidence de Marcel RIOUX, Montréal, Éditeur officiel du Québec, 1969, 3 vol., 1(304 p.), 2 (389 p.), 3 (205 p.).
- La Société canadienne-française*, sous la responsabilité de Marcel RIOUX et Yves MARTIN, Montréal, Hurtubise HMH, 1971, 404 p.
- Alliégation et idéologie dans la vie quotidienne des montréalais francophones*, sous la direction de Yves LAMARCHE, Robert SÉVIGNY et Marcel RIOUX, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1972-1973, 2t., 993 p.
- Données sur le Québec*, avec R. BOILY, A. DUBUC, F.-M. GAGNON, et J.-L. TRUDEAU, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1974, 270 p.
- Sociologie et sociétés*, «Critique sociale et création culturelle», sous la direction de Marcel RIOUX, vol. XI, n° 1, avril 1979, 165 p.
- Deux pays pour vivre : un plaidoyer*, avec Susan CREAN, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, 1980, 117 p.
- Les Pratiques émancipatoires en milieu populaire*, avec Jean-Pierre DUPUIS, Andrée FORTIN, Gabriel GAGNON et Robert LAPLANTE, collection: «Documents préliminaires n° 2», Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1982, 176 p.
- \**Two Nations*, avec Susan CREAN, Toronto, James Lorimer & Company, 1983, 167 p.
- Sociologie et sociétés*, «Sociologie critique et création artistique», sous la direction de Marcel RIOUX, Greg NIELSEN et Luc RACINE, vol. XVII, n° 2, octobre 1985.
- Passages : de l'utopie*, sous la responsabilité de Marcel RIOUX et Paul CHAMBERLAND, Montréal, Nouvelle Optique, 1985 (à paraître).

### 3. Brochures et documents

- Sur le sens de l'évolution socio-culturelle de l'Île Verte* (étude anthropologique locale sur la culture de l'Île Verte), Montréal, Éditions CDRD, 1953, 13 p.
- Attitudes des jeunes du Québec âgés de 18 à 21 ans*, rapport pour la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et biculturalisme sur certaines opinions et attitudes des jeunes du Québec, Montréal, Département de sociologie, Université de Montréal, 1965, 223 p.
- La Nation et l'école*, Montréal, Mouvement laïque de langue française, 1966, 23 p.
- Les Nouveaux Citoyens; enquêtes sociologiques sur les jeunes du Québec*, avec Robert SÉVIGNY, Montréal, Société Radio-Canada, 1966, 76 p.
- Jeunesse et société contemporaine*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1969, 50 p.
- Le Rapport du tribunal de la culture*, président, Marcel Rioux, avec la participation de Hélène LOISELLE, Françoise LORANGER, Claude JUTRA, Léon BELLEFLEUR et Gérald GODIN, *Liberté*, n° 101( n° spécial), décembre 1975, 81 p.
- Communication donnée au colloque de La Grande Maison de Sainte-Luce-sur-Mer*, commission régionale de développement culturel, 7 décembre 1976, 16 p. (retranscription).
- Fête populaire et développement de la culture populaire au Québec : une approche de sociologie critique*, avec Muriel GARON-AUDY et Zaida RADJA, rapport de recherche II, juin 1979, 78 p.

\* Ce livre n'est pas la traduction directe de l'ouvrage *Deux pays pour vivre : un plaidoyer*. Il s'agit, en fait, d'une expérience inédite : au départ d'une ébauche commune, M. Rioux a écrit un livre en français tandis que l'ouvrage en anglais était du ressort de S. Crean; les deux volumes faisant référence en priorité à la «réalité nationale» de chacun des auteurs.

#### 4. Préface à des ouvrages

- «Préface», dans Jean SARRAZIN, *Visages de l'homme*, Montréal, Éditions Beauchemin, 1954, pp. 9-12.
- «Présentation», dans *l'Église et le Québec*, Montréal, les Éditions du Jour, 1961, pp. 7-8.
- «Préface», dans Michel VERDON, *Anthropologie de la colonisation au Québec*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1973, pp. 7-8.
- «Préface», dans Gilbert TARRAB, *le Théâtre du nouveau langage*, t. 2, Montréal, Cercle du livre de France, 1973, pp. 317-322.
- «Les débuts d'un temps nouveau», dans André d'ALLEMAGNE, *le RIN et les débuts du mouvement indépendantiste québécois*, Montréal, L'Étincelle, 1974, pp. 5-8.
- «Préface», dans Pierre DESRUISSEAU, *Magie et sorcellerie populaire au Québec*, Montréal, Tryptique, 1976, pp. 8-10.
- «(Préface)», dans Jean PARÉ, *le Temps des otages*, Montréal, Quinze, 1977, pp. 11-13.
- «Les affaires coloniales», dans Anthony WILDEN, *le Canada imaginaire*, Québec, Éditions Comiditex, 1978, pp. VII-XII.
- «Contre tous les enfermements», dans Louise De GROSBOIS, Raymonde LAMOTHE et Lise NANTEL, *les Patenteux du Québec*, Montréal, Parti-pris, 1978, pp. 5-6.
- «Le village toujours recommencé», dans Mario FONTAINE, *Tout sur les p'tits journaux z'artistiques ou comment dormir avec le cœur qui palpète*, Montréal, Quinze-Critère, 1978, pp. 9-12.
- «Préface», dans Ignace CAU, *l'Édition au Québec, 1960-1977*, cahier Civilisation du Québec, n° 30, Québec, ministère des Affaires culturelles du Québec, 1981, pp. V-VI.
- «La réappropriation de son corps et de son cœur», dans Charlotte BOISJOLI, *Dis-moi qui je suis, exercices d'improvisation*, Montréal, Leméac, 1984, pp. 7-8.

#### 5. Entrevue, entretien et débat

- «Entretien: perspectives d'avenir pour la gauche», avec A. DUBUC et M. VAN SCHENDEL, *Socialisme 66*, n° 9-10, octobre-décembre 1966, pp. 7-25.
- «Entretien: perspectives d'avenir pour la gauche», avec A. DUBUC et M. VAN SCHENDEL, *Socialisme 66*, n° 12-13, avril-juin 1967, pp. 37-42.
- «Une entrevue avec Herbert Marcuse», recueillie par M. RIOUX, *Forces*, n° 22, 1973, pp. 46-63.
- «À la recherche d'un pays», entretien dans le cadre de l'émission *Un écrivain et son pays*, MF Radio-Canada, émission diffusée le 25 août 1979.
- «Ionesco devant le 3<sup>e</sup> millénaire: «Il est dangereux que l'homme ne soit plus qu'un être social... alors que la condition métaphysique est là», *Forces*, n° 50, premier trimestre 1980, pp. 24-33.
- «La nouvelle culture: un effort de retotalisation des pouvoirs de l'homme... (un entretien avec Edgar MORIN)», *Forces*, n° 52, 3<sup>e</sup> trimestre 1980, pp. 4-15.
- «Document — Table ronde: le Département de sociologie de l'Université de Montréal», avec la participation de Marcel RIOUX, Jacques DOFNY, Hubert GUINDON, Norbert LACOSTE et Robert SÉVIGNY, *Sociologie et sociétés*, «Réflexions sur la sociologie», vol. XII, n° 2, octobre 1980, pp. 179-201.

- «Interview de Marcel Rioux», recueillie par Antoine GODBOUT, *Loisirs et sports*, n° 92, avril 1980, pp. 21-23.
- «Lettre de Québec», interview de M. Rioux et Roger Lemelin recueillie par Axel MAUGEY, *Revue des Deux Mondes*, octobre 1980, pp. 241-249.

## 6. Contribution à des recueils et ouvrages collectifs

- «Laïcité, démocratie et enseignement», dans Jacques MACKAY *et al.*, *l'École laïque*, Montréal, les Éditions du Jour, 1961, pp. 61-68.
- «Recherches sociographiques», dans Fernand DUMONT et Yves MARTIN (édit.), *Situation de la recherche sur le Canada français*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1962, pp. 267-272.
- «La folklorisation d'une société», dans Pierre DeGRANDPRÉ (édit.), *Histoire de la littérature française du Québec*, t. I, Montréal, Beauchemin, 1968, pp. 79-85.
- «Youth in the Contemporary World and in Québec», dans W. E. MANN (édit.), *Canada: A Sociological Profile*, Toronto, Copp. Clark Publish, 1968, pp. 512-522.
- «From a Minority Complex to Majority Behavior», dans *Emerging Nations*, New Mexico, University of New Mexico Press, 1969.
- «The Development of Ideologies in Quebec», dans Orest M. KRHLAK (édit.), *The Canadian Political Process: A Reader*, Montreal, Hold, Rinehart and Winston, 1970, pp. 60-90.
- «The Development of Ideologies in Quebec», dans Michel HORN et Ronald SABOURIN (édit.), *Studies in Canadian Social History*, Toronto, McClelland and Stewart, 1974: 347-370.
- «Remarques sur le phénomène Parti-pris», dans Joseph BONENFANT (sous la direction de), *Index de Parti-pris (1963-1968)*, Sherbrooke, CELEF — Université de Sherbrooke, 1975, pp. 3-9.
- «Communautés et identité au Canada», dans *Options, délibérations sur le futur de la fédération canadienne*, Toronto, Université de Toronto, 1977, pp. 4-17.
- «Le développement culturel», dans Daniel LATOUCHE (édit.), *Premier mandat: une prospective à court terme du gouvernement péquiste*, chap. 27, Montréal, Éditions de l'Aurore, 1977, pp. 27-37.
- «Radicalism and Nationalism in Quebec», dans Alan C. CAIRMS and Philip G. WIGLEY (édit.), *Radical Political Thought in Canada and the United Kingdom Compared and Contrasted*, Centre of Canadian Studies, The University of Edinburgh, seminar papers n° 4, 1977-1978, pp. 24-38.
- «Le Québec: résistance et continuité», dans Jean SARRAZIN (édit.), *Dossier Québec*, livre-dossier n° 3, Paris, Stock, 1979, pp. 21-31.
- «La fête et le jeu du point de vue d'une sociologie critique de la culture», dans Karin R. GURTLER, et Monique SARFATI-ARNAUD, *la Fête en question*, Montréal, Département d'études anciennes et modernes, Université de Montréal, 1980, pp. 5-14.
- «La fête populaire: souvenir et espoir», dans D. PINARD (sous la direction de), *Que la fête commence, Actes du Colloque sur la fête populaire*, Montréal, Société des Festivals populaires du Québec, 1980, pp. 87-92.
- «L'idéologie de rattrapage», dans G. BOISMENU, L. MAILHOT et J. ROUILLARD (édit.), *le Québec en textes*, Montréal, Boréal Express, 1980, pp. 128-134.
- «Développement culturel et culture populaire», dans Gilles PRONOVOST (édit.), *Cultures populaires et sociétés contemporaines*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1982, pp. 159-164.

- «Remarques sur les pratiques émancipatoires dans les sociétés industrielles en crise», dans Jean-Pierre DUPUIS, Andrée FORTIN *et al.*, *les Pratiques émancipatoires en milieu populaire*, collection: documents préliminaires n° 2, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1982, pp. 45-78.
- «Du monde bien ordinaire», dans Hervé FISCHER (sous la direction de), *l'Oiseau-chat*, Montréal, La Presse, 1983; pp. 231-237.
- «Un grand honnête homme», dans *Jean-Paul II, une Église au rendez-vous*, Montréal, Éditions Paulines, 1984, pp. 27-28.
- «L'opaque et le transparent», dans M. RIOUX et Paul CHAMBERLAND (édit.), *Passages; de l'utopie*, Montréal, Nouvelle Optique, 1985 (à paraître)
- «Des artistes pour révolutionner l'imaginaire social», dans Jacques De Tonnencourt (édit.), *Sur l'enseignement des arts*, actes du colloque international sur l'enseignement des arts, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1985 (à paraître).

## 7. Articles\*

- «Les Hurons-Iroquois pratiquaient-ils le totémisme?», *Mémoires de la Société royale du Canada*, 3<sup>e</sup> série, vol. 39, section 2, 1945, pp. 173-176.
- «Qu'est-ce qu'une nation?», *l'Action nationale*, vol. 26, septembre 1945, pp. 25-37.
- «État et nation», *l'Action nationale*, vol. 27, janvier 1946, pp. 6-18.
- «Le concept d'éthos en anthropologie culturelle», *Annales de l'ACFAS*, vol. 16, 1948, pp. 166-168.
- «Contes populaires canadiens», *Journal of American Folklore*, 8<sup>e</sup> série, vol. 63, n° 248, 1950, pp. 199-230.
- «Folk and Folklore», *Journal of American Folklore*, vol. 63, n° 248, 1950, pp. 192-198.
- «The Meaning and Function of Folklore in Île Verte», *National Museum Bulletin*, n° 118, 1950, pp. 60-62.
- «Remarques sur la notion de culture en anthropologie», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 4, n° 3, décembre 1950, pp. 311-321.
- «Le concept d'éthos: voie d'accès à la psychologie des peuples et des civilisations», *la Revue de psychologie des peuples*, 1951, 8 p.
- «Persistence of a Tutelo Cultural Trait Among Contemporary Cayuga of Grand River, Ont.», *National Museum of Canada*, bulletin n° 123, 1951, pp. 72-74.
- «Remarques sur l'éducation secondaire et la culture canadienne-française », *Cité Libre*, vol. 1, n° 2, février 1951, pp. 34-42.
- «Some Medical Beliefs and Practices of the Contemporary Iroquois Longhouse of the Six Nations Reserve», *Journal of the Washington Academy of Sciences*, vol. 41, n° 5, 1951, pp. 152-158.
- «Anthropology and Folklore», *National Museum of Canada*, bulletin n° 132, 1952, pp. 72-76.
- «Notre civilisation rurale est-elle en péril?», *Culture*, vol. 13, septembre 1952, pp. 248-252.

\* N'apparaissent pas sous cette rubrique les articles de Marcel Rioux destinés à *l'Encyclopédie Larousse pour les jeunes*, ainsi que les contributions de M. Rioux en collaboration avec Marius Barbeau, à *International Directory of Anthropological Institutions* de la Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research sur des sujets d'ethnographie amérindienne et canadienne-française.

- «Relations Between Religion and Government Among the Longhouse Iroquois of Grand River, Ont.», *National Museum of Canada*, 1952, pp. 72-76.
- «Les Sociétés paysannes, méthodes d'études», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 5, n° 4, mars 1952, pp. 493-504.
- «Anthropologie et psychologie des peuples», *Revue de psychologie des peuples*, 2<sup>e</sup> trimestre, 1953 (suivie d'une lettre ouverte de M. Abel Miroglio à M. Rioux).
- «Remarques sur l'éducation secondaire», *Cité Libre*, n° 8, novembre 1953, p. 54.
- «Sur le sens de l'évolution socio-culturelle de l'Île Verte», *Rapport annuel du Musée national*, Ottawa, 1953, bulletin n° 128.
- «Un bilan de l'anthropologie contemporaine», *Revue de psychologie des peuples*, 9<sup>e</sup> année, n° 1, 1954, pp. 73-85.
- «Sociabilité et typologie sociale», *Contributions à l'étude des sciences de l'homme*, vol. 2, 1954, pp. 61-73.
- «Idéologie et crise de conscience du Canada français», *Cité Libre*, n° 14, décembre 1955, pp. 1-29.
- «Notes autobiographiques d'un indien Cayuga», *Anthropologica*, 1, 1955, pp. 18-37.
- «Rapport préliminaire de l'étude sur la culture acadienne du Nouveau-Brunswick», *Rapport annuel du Musée national*, bulletin n° 147, avril 1955-1956, pp. 62-64.
- «Lettre sur le folklore», *le Journal musical canadien*, 11, 5, 1956, p. 1.
- «Notes on the Urbanization Processes of a Quebec Village», *Annual Report for the Fiscal Year 1954-1955*, Ottawa, Musée national du Canada, bulletin 142, 1956, pp. 114-120.
- «Remarques sur les concepts de schème et de modèle culturels», *Anthropologica*, n° 2, 1956, pp. 93-107.
- «Remarques sur les valeurs et les attitudes des adolescents d'une communauté agricole du Québec», *Contributions à l'étude des sciences de l'homme*, 3, 1956, pp. 133-143.
- «The Canadian Indian in transition», *Food for Thought*, février 1956, pp. 195-197.
- «Critique de l'hypothèse de Redfield», dans *Belle-Anse*, Ottawa, Musée national du Canada, 1957, pp. 75-84.
- «Rapport préliminaire de l'étude de la culture acadienne du Nouveau-Brunswick», *National Museum of Canada*, 1957, 5 p.
- «Relativisme culturel et jugements de valeur», *Anthropologica*, n° 4, 1957, pp. 61-79.
- «Remarques sur les concepts de folk-société et de société paysanne», *Anthropologica*, 5, 1957, pp. 147-162.
- «Kinship Recognition and Urbanization in French Canada», *Contribution to Anthropology*, bulletin n° 173, 1959, pp. 1-11; repris dans M. RIOUX et Y. MARTIN, *French Canadian Society*, Toronto, McClelland & Stewart, 1964, pp. 372-385; traduction française: «La connaissance de la parenté et l'urbanisation du Canada français», dans M. RIOUX et Y. MARTIN, *la Société canadienne-française*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971, pp. 377-387.
- «Note sur la notion d'idéologie», *Anthropologica*, n° spécial, n° 1, 1959, pp. 136-139.
- «Notes sur le développement socio-culturel du Canada français», *Contributions à l'étude des sciences de l'homme*, 4, 1959, pp. 144-159; repris dans M. RIOUX et Y. MARTIN, *la Société canadienne-française*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971, pp. 173-187.
- «La démocratie et la culture canadienne-française», *Cité Libre*, IX, 28, juin-juillet 1960, pp. 3-4, 13.
- «Socialisme, cléricanisme et nouveau parti», *Cité Libre*, 12<sup>e</sup> année, n° 33, janvier 1961, pp. 4-8.

- «Visions tragiques et optimistes de l'histoire», *Écrits du Canada français*, vol. 8, 1961, pp. 233-257.
- «L'Art et l'éducation des adultes», *Cité Libre*, 13<sup>e</sup> année, n° 48, juin-juillet 1962, p. 20.
- «L'Étude de la culture canadienne-française: aspects microsociologiques», *Recherches sociographiques*, vol. 3, n°s 1-2, janvier-août 1962, pp. 267-272.
- «Remarques sur les concepts de vision du monde et de totalité», *Anthropologica*, IV, 2, 1962, pp. 273-291.
- «Commentaire: aliénation culturelle et roman canadien», *Recherches sociographiques*, vol. V, n°s 1-2, janvier-août 1964, pp. 145-150.
- «Le socialisme aux U.S.A.», *Socialisme 64*, n° 1, 1964, pp. 87-107.
- «Conscience ethnique et conscience de classe au Québec», *Recherches sociographiques*, vol. 6, n° 1, janvier-avril 1965, pp. 23-32.
- «Conscience nationale et conscience de classe au Québec», *les Cahiers internationaux de sociologie*, vol. 38, janvier-juin 1965, pp. 99-108.
- «Pour la conversion de la pensée chrétienne», *Socialisme 65*, n° 5, printemps 1965, pp. 128-129.
- «Remarques sur le bon usage de la spécificité nationale», *Parti-Pris*, vol. 2, n°s 10-11, juin-juillet 1965, p. 26.
- «Billets de faveur pour Ottawa», *Socialisme 66*, n° 7, janvier 1966, pp. 22-28.
- «Force de frappe — la jeunesse du Québec», *Maintenant*, n°s 55-56, 1966, pp. 232-235.
- «La jeunesse dans le monde contemporain et dans le Québec», *Prospectives*, II, 1, 1966, pp. 11-20.
- «Youth in the Contemporary World and in Quebec», *Our Generation*, vol. 3-4, mai 1966, pp. 5-19.
- «Ce que je crois», *Maintenant*, n°s 66-67, juin-juillet 1967, p. 210.
- «Du théâtre qui n'est pas de quatre sous», *Vie écolière*, vol. 57, n° 11, 13 mars 1967, p. 3.
- «La révolution de Mai», *la Revue de l'A.U.P.E.L.F.*, vol. 6, n° 2, 1968, pp. 52-55.
- «Sur l'évolution des idéologies au Québec», *Revue de l'Institut de sociologie*, vol. 41, n° 1, 1968, pp. 95-124.
- «Youth as a Class: A Commentary», *Our Generation*, vol. 6, n°s 1-2, 1968, pp. 190-192.
- «Des colonisés peuvent-ils devenir des partenaires égaux», *Sociologie et sociétés*, vol. I, n° 2, novembre 1969, pp. 319-320.
- «L'éducation a-t-elle un avenir au Québec?», *Forces*, n° 9, automne 1969, pp. 4-16.
- «L'éducation artistique et la société post-industrielle», *Socialisme 69*, n° 19, 1969, pp. 93-101.
- «Le Front de libération culturelle (M. Rioux)», *Liberté*, «Les écrivains, la littérature et les mass-média», n°s 3-4, mai-juin-juillet 1969, pp. 58-64.
- «Du rapport Parent à la société «technétronique», *Socialisme 69*, n° 17, 1969, pp. 60-66.
- «Remarques sur la sociologie critique et la sociologie aseptique», *Sociologie et sociétés*, vol. I, n° 1, 1969, pp. 53-67.
- «Critical Versus Aseptic Sociology», *Berkeley Journal of Sociology*, vol. 15, 1970, pp. 33-47.
- «L'économie et la vie quotidienne», *Forces*, n° 14, 1971, pp. 20-29.
- «Remarques sur l'éducation dans une société en transition», *Critère*, n° 8, janvier 1973, pp. 246-257.

- «Itinéraires sociologiques: Marcel Rioux (1961)», *Recherches sociographiques*, vol. XV, n<sup>os</sup> 2-3, mai-août 1974, pp. 249-253.
- «La vérité est-elle au fond d'un puits?», *Revue de l'Université laurentienne*, «Le bilinguisme: impasse ou défi», vol. VI, n<sup>o</sup> 2, février 1974, pp. 45-48.
- «Les intellectuels et la liberté», *Concilium*, «Les intellectuels dans l'Église», 101, 1975, pp. 75-82.
- «Les jeunes et leur désir de «changer la vie», *Concilium*, 106, 1975, pp. 37-45.
- «Les possibles dans une période de transition», *Possibles*, vol. 1, n<sup>o</sup> 1, automne 1976, pp. 3-8.
- «Le Québec à bâtir: rêve et réalité», *Forces*, n<sup>o</sup> 39, 2<sup>e</sup> trimestre 1977, pp. 42-44.
- «Referendum — un gros bâton...», *Actualité*, vol. 2, n<sup>o</sup> 12, décembre 1977, p. 28.
- «Bill 101: A Position Anglophone Point of View», *The Canadian Review of Sociology and Anthropology/Revue canadienne de sociologie et d'anthropologie*, 'Une édition spéciale de Québec', vol. 15, n<sup>o</sup> 2, 1978, pp. 142-144.
- «Ceux d'en haut et ceux d'en bas», *Possibles*, vol. 2, n<sup>os</sup> 2-3, hiver-printemps 1978, p. 7.
- «Le Québec ouvert sur l'Amérique et sur le monde», *Forces*, n<sup>o</sup> 43 (n<sup>o</sup> spécial), 2<sup>e</sup> trimestre 1978, pp. 4-7.
- «Régions: nostalgie ou avant-garde», *Vie des arts*, vol. 73, n<sup>o</sup> 93, hiver 1978-1979, pp. 18-19.
- «Borduas, our Eternal Contemporary», *Arts Canada*, 224-225, décembre 1978-janvier 1979, pp. 29-30.
- «Critique sociale et création culturelle — présentation», *Sociologie et sociétés*, vol. XI, n<sup>o</sup> 1, avril 1979, pp. 3-6.
- «Pour une sociologie critique de la culture», *Sociologie et sociétés*, vol. XI, n<sup>o</sup> 1, avril 1979, pp. 49-55.
- «Quelle éducation? Quelle culture?», *Possibles*, vol. 3, n<sup>os</sup> 3-4, printemps-été 1979, pp. 203-210.
- «Les turbulences idéologiques et le Québec», *Possibles*, vol. 3, n<sup>o</sup> 2, hiver 1979, pp. 63-68.
- «L'autogestion, c'est plus que l'autogestion», *Possibles*, «Faire l'autogestion: réalité et défis», vol. 4, n<sup>os</sup> 3-4, printemps-été 1980, pp. 15-22.
- «Le besoin et le désir d'un pays», *Possibles*, vol. 4, n<sup>o</sup> 2, hiver 1980, pp. 7-13.
- «Pour prendre publiquement congé de quelques salauds», *Possibles*, vol. 5, n<sup>o</sup> 1, 1980, pp. 13-17.
- «Remarques sur la sociologie critique», *Revue de l'Université laurentienne*, vol. XIII, n<sup>o</sup> 1, novembre 1980, pp. 7-10.
- «Les anges gardiens du grand cirque extraordinaire», *Possibles*, vol. 6, n<sup>o</sup> 1, 1981, pp. 172-177.
- «Éditorial: Être ou ne pas être... ou n'être qu'un peu», *Possibles*, vol. 5, n<sup>o</sup> 2, 1981, pp. 7-10.
- «Fête populaire et développement de la culture populaire au Québec», *Loisir & société*, «Culture populaire, culture de masse», vol. 4, n<sup>o</sup> 1, printemps 1981, pp. 55-79.
- «Point de vue — le lendemain de la veille», *Québec-Press*, n<sup>o</sup> spécial, édition du premier mai 1981, ICEA, vol. 4, n<sup>o</sup> 5, mai 1981, p. 31.
- «La culture «déterritorialisée», *le Devoir*, cahier spécial: le sort de la culture, vendredi 12 mars 1982, p. 17.
- «Politique et culture», *Conjoncture politique au Québec*, n<sup>o</sup> 2, automne 1982, pp. 91-95.
- «Une porte de plus en plus étroite», *Possibles*, vol. 7, n<sup>o</sup> 1, 1983, pp. 19-22.
- «Québec, Québec (désillusions et espoirs)», *Possibles*, vol. 7, n<sup>o</sup> 2, 1983, pp. 103-111.

- «La région incertaine», *Protée*, «Art et région», vol. 11, n° 1, printemps 1983, pp. 11-12.
- «La marge de manœuvre du Québec en Amérique», *Possibles*, vol. 8, n° 4, été 1984, pp. 19-21.
- «Remarks on Emancipatory Practices and Industrial Societies in Crisis», *The Canadian Review of Sociology and Anthropology/Revue canadienne de sociologie et d'anthropologie*, vol. 21, n° 1, February-février 1984, pp. 1-20.
- «Remarques sur les industries de l'âme», *Questions de culture*, n° 7, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1984, pp. 43-51.
- «Remarques sur une question de création», *Possibles*, vol. 8, n° 3, printemps 1984, pp. 9-11.
- «Visa le noir, tua le blanc», *Possibles*, vol. 9, n° 3, printemps 1985, pp. 105-107.
- «Turbulences dans la société québécoise», *Relations*, «Spécial culture», n° 512, juillet-août 1985, pp. 186-187.
- «Sociologie critique et création artistique», *Sociologie et sociétés*, vol. XVII, n° 2, octobre 1985, pp. 1-144.

## 8. Articles en collaboration

- «Les classes sociales au Canada Français», avec Jacques DOFNY, *Revue française de sociologie*, vol. 3, n° 3, juillet-septembre 1962, pp. 290-300; repris dans M. RIOUX, et Y. MARTIN (édit.), *la Société canadienne-française*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971, pp. 315-323.
- «Une étude de communauté à la périphérie de la banlieue montréalaise», avec Guy DUBREUIL, *Recherches sociographiques*, vol. IV, n° 1, janvier-avril 1963, pp. 107-111.
- «Une éruption surréaliste», avec Germain LESAGE, *Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 34, n° 3, juillet-septembre 1964, pp. 322-338.
- «Matériaux pour la théorie et la pratique d'un socialisme québécois», avec E. BOUDREAU et Jacques DOFNY, *Socialisme 64*, n° 1, printemps 1964, pp. 5-24.
- «Éloge de l'angoisse», avec Susan CREAM, *Intervention*, juin 1981, pp. 34-35.
- «Overcoming Dependency: A Plea for Two Nations», avec Susan CREAM, *Canadian Journal of Political and Social Theory/Revue canadienne de théorie politique et sociale*, vol. VII, n° 3, Fall/automne 1983, pp. 50-67.

## 9. Comptes rendus de livres

- «Compte rendu: *Guide d'étude directe des comportements culturels*, par Marcel Maget», *Anthropologica*, 1, 1955, p. 220.
- «Compte rendu: *The Macmac Indians of Eastern Canada*, par Wilson D. Wallis and Ruth Sawtell», *Anthropologica*, 1 1955, p. 221.
- «Compte rendu: *Man's Way: A Preface to the Understanding of human Society*, par Walter Goldschmidt», *Anthropologica*, 2, 1960, pp. 125-126.
- «*The World of Man*, par John J. Honigmann», *Anthropologica*, 2, 1960, pp. 129-130.
- «Compte rendu: *In the Company of Men; Twenty Portraits by Anthropologists*, édit. par Joseph B. Casagrande», *Anthropologica*, 2, 1960, p. 262.
- «*Now we Are Civilized: A Study of the World View of the Zapotec Indians of Milta, Oaxaca*, par Charles M. Leslie», *Anthropologica*, 2, 1960, p. 271.

- «Commentaire: G. Bessette, *les Images en poésie canadienne-française*», *Recherches sociographiques*, vol. 1, n° 3, 1960, pp. 373-374.
- «Compte rendu: *la Dualité canadienne*, par Mason Wade», *Anthropologica*, 3, 1961; pp. 114-115.
- «*Tepostlan: Village in Mexico*, par Oscar Lewis», *Anthropologica*, 3, 1961, p. 120.
- «Jeanne d'Arc Lortie, *la Poésie nationaliste au Canada français (1606-1867)* (compte-rendu)», dans *Livres et auteurs québécois 1975*, Québec, PUL, 1976, pp. 179-180.
- «Denis Monière, *Critique épistémologique de l'analyse systémique de David Easton*», *Revue canadienne de sociologie et d'anthropologie*, vol. 15, n° 4, 1978, p. 506.
- «Le Québec dans la collection «Que sais-je» (compte-rendu)», *Recherches sociographiques*, vol. 20, n° 3, 1979, pp. 417-418.

## 10. Études sur les travaux de Marcel Rioux: bibliographie réduite au minimum

- «Considérations de Marcel Rioux sur l'affaire Dora», dans *le Quartier latin*, vol. 49, n° 34, février 1967, p. 4.
- ARCAND, Bernard, «*Essai de sociologie critique de M. Rioux*», *Anthropologie et sociétés*, vol. 3, n° 3, 1979, pp. 163-164.
- ARÈS, Richard, «Marcel Rioux et la question du Québec», *Relations*, n° 341, septembre 1969, p. 245.
- BASILE, Jean, «Congrès: Marcel Rioux avant le Rapport Rioux», dans *le Devoir*, 15 octobre 1968, p. 14.
- BEAUREGARD, L., «Sur le livre *Données sur le Québec*», *la Revue de géographie de Montréal*, vol. 29, n° 3, 1975, p. 277.
- BOURQUE, Gilles et Nicole LAURIN-FRENETTE, «Classes sociales et idéologies nationalistes au Québec, 1960-1970», *Socialisme québécois*, 20, 1970, pp. 13-56.
- BOURQUE, Gilles et Nicole LAURIN-FRENETTE, «La structure nationale québécoise», *Socialisme québécois*, 21-22, avril 1971, pp. 109-155.
- CONWAY, J. N., «Marcel Rioux, Quebec in Question», *The Canadian Review of Sociology and Anthropology/Revue canadienne de sociologie et d'anthropologie*, 'Une édition spéciale de Québec', vol. 15, n° 2, 1978, pp. 253-255.
- DALLAIRE, Jacques, «Bertrand s'en prend au président de la Commission d'enquête sur les arts», *l'Action*, 62<sup>e</sup> année, n° 18, 21 mars 1969, p. 1.
- DUCHASTEL, Jules, *Marcel Rioux: entre l'utopie et la raison*, Montréal, Nouvelle Optique, 1981, 202 p.
- DUMAZEDIER, Joffre, «La question du Québec», *Revue française de sociologie*, vol. 10, n° 4, octobre 1969, pp. 528-533.
- DUMONT, Fernand, «Lettre à Marcel Rioux», *Possibles*, vol. 4, n° 2, hiver 1980, pp. 33-36.
- FOURNIER, Marcel, «Jules Duchastel, *Marcel Rioux. Entre l'utopie et la raison*», *Recherches sociographiques*, vol. XXIII, n° 3, septembre-décembre 1982, pp. 439-442.
- FOURNIER, Marcel, «Marcel Rioux et l'autogestion du désir», *Possibles*, vol. 9, n° 2, hiver 1985, pp. 179-180.
- GAGNON, Nicole, «À propos d'une recherche collective», *Recherches sociographiques*, vol. XV, nos 2-3, 1974, pp. 335-349.

- GENEST, Jean, «À propos de Marcel Rioux», *l'Action nationale*, LXVIII, n° 1, septembre 1978, pp. 62-76.
- GUAY, Jean-Pierre, «Le rapport n'a pas été fait pour plaire à un ministre du jour», *l'Action*, 62<sup>e</sup> année, n° 18, 730, 22 mars 1969, p. 1.
- HALARY, Charles, «Le débat sur les relations entre conscience de classe et conscience nationale au Québec de 1960 à 1976», *Anthropologie et sociétés*, vol. 2, n° 1, 1978, pp. 149-165.
- HALPERN, Sylvie, «La nouvelle sociologie: de la pratique à la théorie», *Chercheurs*, vol. IV, n° 1, février 1980, pp. 26-28.
- JONE, Richard, «La question du Québec de Marcel Rioux», *Livres et auteurs québécois, 1969*, Québec, Éditions Jumonville, 1970, p. 196.
- L'ALLIER, Jean-Paul, *Pour l'évolution de la politique culturelle*, document de travail, Québec, Éditeur officiel du Québec, mai 1976, 258 p.
- LANDRY, Jean-Eudes, «Souveraineté culturelle — qu'y a-t-il derrière les mots», *Loisirs Plus*, n° 33, mai 1975, pp. 8-11.
- LEVESQUE, Georges-Henri, Guy ROCHER *et al.*, *Continuité et rupture dans les sciences sociales au Québec*, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, 1984, 2 t. (cf. index onomastique).
- NADEAU, Vincent, «Pamphlet courtois, journal intime (*Pour prendre publiquement congé de quelques salauds*)», *Livres et auteurs québécois 1981*, Québec, PUL, 1982, pp. 320-321.
- NOIRLAC, Michel, *La question du Québec de Marcel Rioux*, *Historama*, vol. 221, mars 1970, pp. 528-543.
- PARADIS, Andrée et René VIAU, «Art aujourd'hui — initiative publique et initiative privée. Les prix du Québec de 1978», *Vie des arts*, vol. 23, n° 93, hiver 1978-1979, pp. 14-15.
- PETROWSKI, Nathalie, «La nouvelle culture des jeunes changera la société selon M. Rioux», *le Devoir*, 12 mai 1983, p. 6.
- RAFIE, Marcel, «Idéologie et sciences humaines: la rupture et puis après... (notes sur la sociologie critique)», dans Jean-Paul BRODEUR (édit.), *Culture et langage*, Montréal, Hurtubise HMH, 1973, pp. 231-248.
- RAFIE, Marcel, «Marxisme et sociologie critique (*Essai de sociologie critique*)», *Livres et auteurs québécois, 1978*, Québec, PUL, 1979, pp. 295-296.
- RIOUX, Albert, «De Lionel Groulx à Marcel Rioux», *l'Action nationale*, LXVIII, 3, novembre 1978, pp. 252-254.
- SALÉE, Daniel, «L'analyse socio-politique de la société québécoise: bilan et perspectives», dans Gérard BOISMENU, Gilles BOURQUE, *et al.*, *Espace régional et nation*, Montréal, Boréal Express, 1983, pp. 15-49.
- SCHWARTZ, Georges, «Atout sport — le spectacle sportif: infiltration américaine et velléités autonomistes des canadiens», *Loisirs et sports*, n° 100, décembre 1980, p. 4.
- SIMARD, Jean-Jacques, «Fragments d'un discours fatigué sur les identités québécoises», *Recherches sociographiques*, vol. 21, n<sup>os</sup> 1-2, janvier-août 1980, pp. 163-179.
- TARRAB, Gilbert, «Les Québécois», *Livres et auteurs québécois, 1974*, Québec, PUL, 1975, pp. 278-280.
- THÉRIAULT, Jacques, «Notre société qui a réprimé l'imaginaire, doit le réintégrer», *le Devoir*, vol. LX, n° 121, 26 mai 1969, p. 13.
- VALLIÈRES, Pierre, «Vers un Québec post-nationaliste? Idéologies et valeurs: oppositions, contradictions et impasses», dans Serge PROULX et P. VALLIÈRES (sous la direction de), *Changer de société*, Montréal, Québec/Amérique, 1982, pp. 21-55.