

« Bibliographie : oeuvres de l'auteur »

Noël Audet

*Voix et Images*, vol. 5, n° 3, 1980, p. 471-475.

Pour citer ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/200225ar>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/apropos/utilisation.html>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [erudit@umontreal.ca](mailto:erudit@umontreal.ca)

## Bibliographie

### ŒUVRES DE L'AUTEUR :

#### Poésie

*Ces anges de sang*, Montréal, l'Hexagone, 1955.

*Séquences de l'aile*, Montréal, l'Hexagone, 1958.

*Le soleil sous la mort*, Montréal, l'Hexagone, 1965.

*Dans le sombre*, Montréal, l'Hexagone, 1967.

*Poésie (1953-1971)*, Montréal, l'Hexagone, 1972.

*Errances* (avec sept sérigraphies originales de Fernand Toupin), Montréal, Bourguignon + , 1975.

*Ici, ailleurs, la lumière*, Montréal, l'Hexagone, 1977.

*À découvert* (avec une aquarelle originale de Gérard Tremblay), Québec, Éditions parallèles, 1979.

*En la nuit, la mer*, Montréal, l'Hexagone, «Rétrospectives», à paraître.

#### Essai

«*Visages d'Edgard Varèse*», sous la direction de Fernand Ouellette, coll. «Les Voix», Montréal, l'Hexagone, 1959.

«Edgard Varèse» (biographie), Paris, Seghers, Montréal, HMH, 1966.

«Les actes retrouvés», coll. «Constantes», Montréal HMH, 1970.

«Depuis Novalis, errance et gloses», coll. «Reconnaisances», Montréal, HMH, 1973.

«Journal dénoué» (autobiographie), coll. «Prix de la revue Études françaises», Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, 1974.

«Écrire en notre temps», coll. «Constantes», Montréal, HMH, 1979.

#### Roman

«Tu regardais intensément Geneviève», coll. «Prose entière», Montréal, Quinze, 1978.

«La mort vive», collection «Prose entière», Quinze Éditeur, 1980.

*N.B.* : La bibliographie qui suit complète celle qui avait été établie, à la fin du *Journal dénoué* (Les Presses de l'Université de Montréal, 1974) et qui couvrait la période de 1953 à 1974. Nos lecteurs pourront s'y reporter et constituer ainsi une bibliographie exhaustive jusqu'à 1980.

Poèmes et articles

1974 :

- « Mise au point au sujet de la "Rencontre des écrivains" », *le Jour*, Montréal, 30 novembre, p. 12.
- « Écrivains de Roumanie », *Liberté*, n° 94, vol. 16, n° 4, juillet-août, p. 3-4.
- « Contre tout espoir », Souvenirs II, de Nadejda Madelstam, *Liberté*, n° 94, vol. 16, n° 4, juillet-août, p. 150-152.
- « La Nativité » de Piero della Francesca, (poème), *le Jour*, 14 décembre, p. 13.
- « Situation de *Liberté* », in *Liberté*, nos 95-96, vol. 16, nos 5-6, septembre-décembre, p. 44-53.
- « La 150<sup>e</sup> réunion », en collaboration, *Liberté*, vol. 16, nos 95-96, nos 5-6, septembre-décembre, p. 115-119.

1975 :

- « L'Écriture est-elle récupérable? », *Liberté*, nos 97-98, vol. 17, nos 1-2, janvier-avril, p. 9.
- « Jean-Paul Jérôme, peintre de la relation », *Vie des Arts*, n° 79, Montréal, été, p. 14-17.
- « Une voix dans le cœur », *Liberté*, n° 99, vol. 17, n° 3, mai-juin, p. 118-121.
- « Pierres réfléchies », *Liberté*, n° 100, vol. 17, n° 4, juillet-août, p. 115-117.
- « Un témoin », *Regards sur Israël*, Montréal, vol. IV, n° 2, novembre, p. 4-5.
- « Sad Giants », (poème), *International Poetry Review*, vol. 1, n° 2, Grensburg, USA, p. 84-85.
- « La poésie en son lieu », *Liberté*, n° 102, vol. 17, n° 2, novembre-décembre, p. 35-40.
- « La Table, Oui-dire », (poèmes), *Le temps parallèle*, n° 7, décembre, Cavaillon, France, p. 24.

1976 :

- « Préface à *Mon calvaire roumain* » de Michel Salomon, Éditions de l'Homme, Montréal.
- « Notes sur la santé », in *Critère*, n° 13, Montréal, juin, p. 43-46.
- « Certain professeur », *Liberté*, n° 104, vol. 18, n° 2, mars-avril, p. 84-85.
- « Le Fleuve en l'arbre », (poème), *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> mai, p. 13.
- « Terre moto », *Liberté*, nos 106-107, vol. 18, nos 4-5, juillet-octobre, p. 374-387.
- « Mais les jeux sont faits », *ibid.*, p. 379-381.
- « Le Sénateur Helms », *ibid.*, p. 389-390.
- « Robert Marteau and Light », *Ellipse*, n° 19, Sherbrooke, p. 42-43.
- « Rina Lasnier », *Liberté*, n° 108, vol. 18, n° 6, novembre-décembre, p. 135-136.
- « Le Conseil des arts », *ibid.*, p. 212.
- « La Mort du futur », *ibid.*, p. 155-158.

**1977 :**

- « Depuis que le Parti québécois... », *Liberté*, n° 109, vol. 19, n° 1, janvier-février, p. 86-87.
- « Le Medium est le message », *Liberté*, n° 110, vol. 19, n° 2, mars-avril, p. 78-79.
- « Il est d'étranges destins », in *Fonds Alain Grandbois*, Bibliothèque nationale, Montréal, p. 11-17.
- « Un économiste américain », *Liberté*, nos 112-113, vol. 19, nos 3-4, juillet-octobre, p. 375.
- « Orage de profil », poème, in *Le Feu, la terre, l'eau et l'air*, anthologie poétique contemporaine de langue française, Jean Hugues Malineau, Paris, Casterman, p. 150.
- Divers articles du dictionnaire, *Liberté*, n° 114, vol. 19, n° 6, novembre-décembre.
- « Affection d'Ovidiu Cotrus », *ibid.*, p. 110.

**1978 :**

- « Dans un discours », *Liberté*, n° 116, vol. 20, n° 2, mars-avril, p. 107-108.
- « Avant-propos: Robert Marteau et la lumière », in R. Marteau, *L'Œil ouvert*, coll. « Prose entière », Quinze, Montréal, p. 11-13.
- « Après les trois colombes », *Liberté*, n° 116, vol. 20, n° 2, mars-avril, p. 99.
- « Dans une mémoire allemande », *ibid.*, p. 105.
- « L'Ineffable », *ibid.*, p. 102.
- « Les Généraux », (poème), *Liberté*, n° 120, vol. 20, n° 6, novembre-décembre, p. 87-88.

**1979 :**

- « Sept poèmes » in *Estuaire*, n° 11, février, Québec, p. 69-79.
- « Deux poèmes, deux proses », *Liberté*, n° 122, vol. 21, n° 2, mars-avril, p. 98-103.
- « Balthus », *Liberté*, nos 124-125, vol. 21, nos 4-5, juillet-octobre, p. 272-275.
- « Les Peintures de Lucas Cranach », *Liberté*, n° 126, vol. 21, n° 6, novembre-décembre, p. 106-110.
- « Communion, in *To say the least* » (Canadian poets from A to Z), edited and introduced by P.K. Page, Press Porcupic Ltd., Toronto, p. 97.

**Principales études****1974 :**

- Martel, Réginald, « Aller inquiet vers l'absolu », *la Presse*, Montréal, 2 novembre, p. E.3. (*Journal dénoué*).
- Ricard, François, « Le Voyage intérieur d'un poète », *le Jour*, 2 novembre, p. 14.
- Royer, Jean, « Fernand Ouellette, poète de la fulgurance », *le Soleil*, Québec, 9 novembre, p. 23.
- Gay, Paul, Amour, « Fulgurance et Musique », *le Droit*, Ottawa, 30 novembre, p.23.
- Fersen, André, « Quelques regards sur l'œuvre de Fernand Ouellette », *l'Information médicale et paramédicale*, Montréal, 19 novembre, p. 35.

**1975:**

- Godbout, Jacques, «40 ans, et romantiques», *le MacLean*, vol. 15, Montréal, février.
- Pageau, René, «Fernand Ouellette dans la tourmente de l'espérance», in *l'Information médicale et paramédicale*, Montréal, 21 janvier, p. 47.
- «Depuis Novalis», in *Bulletin critique du livre français*, n° 347, novembre, p. 1388.
- Haeck, Philippe, «La solitude» dans *l'Action restreinte de la littérature*, coll. «Écrire», Éditions de l'Aurore, Montréal, p. 81-84.
- «Journal dénoué», in *le Livre canadien*, vol. 6, mars, n° 104, p. 79.
- Casanova, Nicole, *Journal dénoué*, *Esprit*, n° 4, avril, Paris, p. 625-626.
- Cloutier, Cécile, L'Influence de quelques poètes français sur quelques poètes québécois, *Présence francophone*, automne 1974, n° 9, Sherbrooke, p. 48-51.
- Mailhot, Laurent, «Récit-essai: le *Journal dénoué* de Fernand Ouellette», *Études françaises*, Montréal, nos 11-12, mai, PUM, p. 143-150.
- Hébert, François, «Le noir et le blanc, le bleu et le rouge», *ibid.*, p. 116-117.
- Rivard, Yvon, «*Journal dénoué*», *Livres et auteurs québécois*, Presses de l'Université Laval, Québec, p. 29-33.
- Dostie, Gaétan, «Fernand Ouellette et la fulgurance», *le Jour*, 30 août, p. 14.
- Efrain, Thomas Bo, «Novalis e Fernand Ouellette», *Crítica*, Sao Paulo, 27 septembre, p. 18.
- Poulin, Gabrielle, «Le *Journal dénoué* de Fernand Ouellette», *Relations*, Montréal, décembre, p. 345-347.

**1976:**

- Des Bois, Louise Gareau, «Hommage à Fernand Ouellette», *Regards sur Israël*, vol. IV, n° 4, janvier-février, p. 2 et 13.
- Bourque, Paul-André, «*Errances*», *Livres et auteurs québécois 1975*, Presses de l'Université Laval, Québec, p. 143-144.

**1977:**

- Bourassa, André G., «D'après nature», *Les Lettres québécoises*, Montréal, n° 6, avril-mai, p. 12, (ici ou ailleurs, la lumière).
- Hébert, François, «Les Poèmes bleus de Fernand Ouellette», *le Jour*, 13 mai, p. 32-33.
- Pontbriand, Jean-Noël, «*Ici, ailleurs, la lumière*», *Québec français*, n° 26, mai, p. 11.
- Marcotte, Gilles, «Fernand Ouellette, ici et ailleurs», *le Devoir*, 9 juillet, p. 12.
- Poulin, Gabrielle, «Fernand Ouellette et André Major, deux écrivains invités à Ottawa», *le Droit*, Ottawa, 10 septembre, p. 30.
- Bourassa, André G., «La Poésie: l'Hexagone au quart de tour», *les Lettres québécoises*, n° 9, février, p. 11-12.
- Maugey, Axel, «Poésie et Peinture», *Vie des Arts*, n° 88, automne, p. 60.
- Hamblet, Edwin, «La Poésie québécoise», *Canadian literature*, n° 76, printemps, Vancouver, p. 93-94.

## 1978:

- Martel, Réginald, «Serait-il indiscret de prêter l'oreille à ces étonnants aveux?» (*Tu regardais intensément Geneviève*) *la Presse*, cahier D, 23 septembre, p. 3.
- Simard, Sylvain, «Livre pour ceux qui aiment», *le Droit*, 16 décembre, p. 22.
- Kravetz, Marc, «Fernand Ouellette», in *Dix ans de poésie (1968-1978)*, *Magazine littéraire*, Paris, n° 140, septembre, p. 29-30.
- Mélançon, Robert, «la Confession coupée», *le Devoir*, 30 septembre, p. 17.
- Royer, Jean, «Un roman de la solitude», *ibid.*, p. 17.
- Brochu, André, «Ici, ailleurs, la lumière», *Livres et auteurs québécois 1978*, Québec, PUL, p. 127-130.
- Poulin, Gabrielle, «Le Premier roman d'un grand poète, Tu regardais intensément Geneviève», *Relations*, Montréal, vol. 38, n° 441, octobre, p. 286-287.
- Godbout, Jacques, «Un grand livre d'amour», *l'Actualité*, Montréal, vol. 3, n° 12, décembre, p. 94.
- Vanasse, André, «Quand un ange souffre de coliques», *Lettres québécoises*, Montréal, n° 12, novembre, p. 8-11.
- Éthier-Blais, Jean, in «les Carnets», *le Devoir*, 6 janvier, p. 6.
- Ouellette-Michalska, Madeleine, «Couples en amour, en affaires, en rupture», *Châte-laine*, Montréal, mars, vol. 20, n° 3, p. 8.
- Laplante, Laurent, «J'en prends... J'en laisse: l'autobiographie d'un misogyne», *le Peuple de Lotbinière*, 27 février, p. A-7.

## 1979:

- Nepveu, Pierre, *Les Mots à l'écoute* (poésie et silence chez Fernand Ouellette, Gaston Miron et Paul-Marie Lapointe), coll. «Vie des lettres québécoises», n° 17, Presses de l'Université Laval, Québec 296 p. «Une poétique de la tension: l'œuvre de Fernand Ouellette», p. 21 à 110.
- Royer, Jean, «Le Silence de la poésie», *le Devoir*, 19 mai, p. 23.
- Mélançon, Robert, «Fernand Ouellette, poète critique», *le Devoir*, 23 juin, p. 15-16, (à propos d'*Écrire en notre temps*).
- Soucy, Jean-Yves, «Écrire aujourd'hui», in *Le Livre d'ici*, vol. 4, n° 49, 12 septembre, Montréal.
- Bonenfant, Joseph, «Tu regardais intensément Geneviève», *Livres et auteurs québécois 1978*, Presses de l'Université Laval, Québec, p. 65-68.
- Laprés, Raymond, «Écrire en notre temps», *Nos livres*, octobre, fiche n° 317.
- Malenfant, Paul-Chanel, *La partie et le tout: parcours de lecture chez F. Ouellette et R. Giguère*, thèse de doctorat soutenue à l'Université Laval, Québec, décembre 1979.