

« Bibliographie : oeuvres de l'auteur »

Noël Audet

*Voix et Images*, vol. 5, n° 3, 1980, p. 471-475.

Pour citer la version numérique de ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/200225ar>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/documentation/eruditPolitiqueUtilisation.pdf>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [erudit@umontreal.ca](mailto:erudit@umontreal.ca)

## Bibliographie

### ŒUVRES DE L'AUTEUR :

#### Poésie

*Ces anges de sang*, Montréal, l'Hexagone, 1955.

*Séquences de l'aile*, Montréal, l'Hexagone, 1958.

*Le soleil sous la mort*, Montréal, l'Hexagone, 1965.

*Dans le sombre*, Montréal, l'Hexagone, 1967.

*Poésie (1953-1971)*, Montréal, l'Hexagone, 1972.

*Errances* (avec sept sérigraphies originales de Fernand Toupin), Montréal, Bourguignon + , 1975.

*Ici, ailleurs, la lumière*, Montréal, l'Hexagone, 1977.

*À découvert* (avec une aquarelle originale de Gérard Tremblay), Québec, Éditions parallèles, 1979.

*En la nuit, la mer*, Montréal, l'Hexagone, «Rétrospectives», à paraître.

#### Essai

«*Visages d'Edgard Varèse*», sous la direction de Fernand Ouellette, coll. «Les Voix», Montréal, l'Hexagone, 1959.

«*Edgard Varèse*» (biographie), Paris, Seghers, Montréal, HMH, 1966.

«*Les actes retrouvés*», coll. «Constantes», Montréal HMH, 1970.

«*Depuis Novalis, errance et gloses*», coll. «Reconnaisances», Montréal, HMH, 1973.

«*Journal dénoué*» (autobiographie), coll. «Prix de la revue *Études françaises*», Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, 1974.

«*Écrire en notre temps*», coll. «Constantes», Montréal, HMH, 1979.

#### Roman

«*Tu regardais intensément Geneviève*», coll. «Prose entière», Montréal, Quinze, 1978.

«*La mort vive*», collection «Prose entière», Quinze Éditeur, 1980.

*N.B.* : La bibliographie qui suit complète celle qui avait été établie, à la fin du *Journal dénoué* (Les Presses de l'Université de Montréal, 1974) et qui couvrait la période de 1953 à 1974. Nos lecteurs pourront s'y reporter et constituer ainsi une bibliographie exhaustive jusqu'à 1980.

Poèmes et articles

1974 :

- « Mise au point au sujet de la "Rencontre des écrivains" », *le Jour*, Montréal, 30 novembre, p. 12.
- « Écrivains de Roumanie », *Liberté*, n° 94, vol. 16, n° 4, juillet-août, p. 3-4.
- « Contre tout espoir », Souvenirs II, de Nadejda Madelstam, *Liberté*, n° 94, vol. 16, n° 4, juillet-août, p. 150-152.
- « La Nativité » de Piero della Francesca, (poème), *le Jour*, 14 décembre, p. 13.
- « Situation de *Liberté* », in *Liberté*, nos 95-96, vol. 16, nos 5-6, septembre-décembre, p. 44-53.
- « La 150<sup>e</sup> réunion », en collaboration, *Liberté*, vol. 16, nos 95-96, nos 5-6, septembre-décembre, p. 115-119.

1975 :

- « L'Écriture est-elle récupérable? », *Liberté*, nos 97-98, vol. 17, nos 1-2, janvier-avril, p. 9.
- « Jean-Paul Jérôme, peintre de la relation », *Vie des Arts*, n° 79, Montréal, été, p. 14-17.
- « Une voix dans le cœur », *Liberté*, n° 99, vol. 17, n° 3, mai-juin, p. 118-121.
- « Pierres réfléchies », *Liberté*, n° 100, vol. 17, n° 4, juillet-août, p. 115-117.
- « Un témoin », *Regards sur Israël*, Montréal, vol. IV, n° 2, novembre, p. 4-5.
- « Sad Giants », (poème), *International Poetry Review*, vol. 1, n° 2, Grensburg, USA, p. 84-85.
- « La poésie en son lieu », *Liberté*, n° 102, vol. 17, n° 2, novembre-décembre, p. 35-40.
- « La Table, Oui-dire », (poèmes), *Le temps parallèle*, n° 7, décembre, Cavaillon, France, p. 24.

1976 :

- « Préface à *Mon calvaire roumain* » de Michel Salomon, Éditions de l'Homme, Montréal.
- « Notes sur la santé », in *Critère*, n° 13, Montréal, juin, p. 43-46.
- « Certain professeur », *Liberté*, n° 104, vol. 18, n° 2, mars-avril, p. 84-85.
- « Le Fleuve en l'arbre », (poème), *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> mai, p. 13.
- « Terre moto », *Liberté*, nos 106-107, vol. 18, nos 4-5, juillet-octobre, p. 374-387.
- « Mais les jeux sont faits », *ibid.*, p. 379-381.
- « Le Sénateur Helms », *ibid.*, p. 389-390.
- « Robert Marteau and Light », *Ellipse*, n° 19, Sherbrooke, p. 42-43.
- « Rina Lasnier », *Liberté*, n° 108, vol. 18, n° 6, novembre-décembre, p. 135-136.
- « Le Conseil des arts », *ibid.*, p. 212.
- « La Mort du futur », *ibid.*, p. 155-158.

**1977 :**

- « Depuis que le Parti québécois... », *Liberté*, n° 109, vol. 19, n° 1, janvier-février, p. 86-87.
- « Le Medium est le message », *Liberté*, n° 110, vol. 19, n° 2, mars-avril, p. 78-79.
- « Il est d'étranges destins », in *Fonds Alain Grandbois*, Bibliothèque nationale, Montréal, p. 11-17.
- « Un économiste américain », *Liberté*, nos 112-113, vol. 19, nos 3-4, juillet-octobre, p. 375.
- « Orage de profil », poème, in *Le Feu, la terre, l'eau et l'air*, anthologie poétique contemporaine de langue française, Jean Hugues Malineau, Paris, Casterman, p. 150.
- Divers articles du dictionnaire, *Liberté*, n° 114, vol. 19, n° 6, novembre-décembre.
- « Affection d'Ovidiu Cotrus », *ibid.*, p. 110.

**1978 :**

- « Dans un discours », *Liberté*, n° 116, vol. 20, n° 2, mars-avril, p. 107-108.
- « Avant-propos: Robert Marteau et la lumière », in R. Marteau, *L'Œil ouvert*, coll. « Prose entière », Quinze, Montréal, p. 11-13.
- « Après les trois colombes », *Liberté*, n° 116, vol. 20, n° 2, mars-avril, p. 99.
- « Dans une mémoire allemande », *ibid.*, p. 105.
- « L'Ineffable », *ibid.*, p. 102.
- « Les Généraux », (poème), *Liberté*, n° 120, vol. 20, n° 6, novembre-décembre, p. 87-88.

**1979 :**

- « Sept poèmes » in *Estuaire*, n° 11, février, Québec, p. 69-79.
- « Deux poèmes, deux proses », *Liberté*, n° 122, vol. 21, n° 2, mars-avril, p. 98-103.
- « Balthus », *Liberté*, nos 124-125, vol. 21, nos 4-5, juillet-octobre, p. 272-275.
- « Les Peintures de Lucas Cranach », *Liberté*, n° 126, vol. 21, n° 6, novembre-décembre, p. 106-110.
- « Communion, in *To say the least* » (Canadian poets from A to Z), edited and introduced by P.K. Page, Press Porcupic Ltd., Toronto, p. 97.

**Principales études****1974 :**

- Martel, Réginald, « Aller inquiet vers l'absolu », *la Presse*, Montréal, 2 novembre, p. E.3. (*Journal dénoué*).
- Ricard, François, « Le Voyage intérieur d'un poète », *le Jour*, 2 novembre, p. 14.
- Royer, Jean, « Fernand Ouellette, poète de la fulgurance », *le Soleil*, Québec, 9 novembre, p. 23.
- Gay, Paul, Amour, « Fulgurance et Musique », *le Droit*, Ottawa, 30 novembre, p.23.
- Fersen, André, « Quelques regards sur l'œuvre de Fernand Ouellette », *l'Information médicale et paramédicale*, Montréal, 19 novembre, p. 35.

**1975:**

- Godbout, Jacques, «40 ans, et romantiques», *le MacLean*, vol. 15, Montréal, février.
- Pageau, René, «Fernand Ouellette dans la tourmente de l'espérance», in *l'Information médicale et paramédicale*, Montréal, 21 janvier, p. 47.
- «Depuis Novalis», in *Bulletin critique du livre français*, n° 347, novembre, p. 1388.
- Haeck, Philippe, «La solitude» dans *l'Action restreinte de la littérature*, coll. «Écrire», Éditions de l'Aurore, Montréal, p. 81-84.
- «Journal dénoué», in *le Livre canadien*, vol. 6, mars, n° 104, p. 79.
- Casanova, Nicole, *Journal dénoué*, *Esprit*, n° 4, avril, Paris, p. 625-626.
- Cloutier, Cécile, L'Influence de quelques poètes français sur quelques poètes québécois, *Présence francophone*, automne 1974, n° 9, Sherbrooke, p. 48-51.
- Mailhot, Laurent, «Récit-essai: le *Journal dénoué* de Fernand Ouellette», *Études françaises*, Montréal, nos 11-12, mai, PUM, p. 143-150.
- Hébert, François, «Le noir et le blanc, le bleu et le rouge», *ibid.*, p. 116-117.
- Rivard, Yvon, «*Journal dénoué*», *Livres et auteurs québécois*, Presses de l'Université Laval, Québec, p. 29-33.
- Dostie, Gaétan, «Fernand Ouellette et la fulgurance», *le Jour*, 30 août, p. 14.
- Efrain, Thomas Bo, «Novalis e Fernand Ouellette», *Crítica*, Sao Paulo, 27 septembre, p. 18.
- Poulin, Gabrielle, «Le *Journal dénoué* de Fernand Ouellette», *Relations*, Montréal, décembre, p. 345-347.

**1976:**

- Des Bois, Louise Gareau, «Hommage à Fernand Ouellette», *Regards sur Israël*, vol. IV, n° 4, janvier-février, p. 2 et 13.
- Bourque, Paul-André, «*Errances*», *Livres et auteurs québécois 1975*, Presses de l'Université Laval, Québec, p. 143-144.

**1977:**

- Bourassa, André G., «D'après nature», *Les Lettres québécoises*, Montréal, n° 6, avril-mai, p. 12, (ici ou ailleurs, la lumière).
- Hébert, François, «Les Poèmes bleus de Fernand Ouellette», *le Jour*, 13 mai, p. 32-33.
- Pontbriand, Jean-Noël, «*Ici, ailleurs, la lumière*», *Québec français*, n° 26, mai, p. 11.
- Marcotte, Gilles, «Fernand Ouellette, ici et ailleurs», *le Devoir*, 9 juillet, p. 12.
- Poulin, Gabrielle, «Fernand Ouellette et André Major, deux écrivains invités à Ottawa», *le Droit*, Ottawa, 10 septembre, p. 30.
- Bourassa, André G., «La Poésie: l'Hexagone au quart de tour», *les Lettres québécoises*, n° 9, février, p. 11-12.
- Maugey, Axel, «Poésie et Peinture», *Vie des Arts*, n° 88, automne, p. 60.
- Hamblet, Edwin, «La Poésie québécoise», *Canadian literature*, n° 76, printemps, Vancouver, p. 93-94.

## 1978:

- Martel, Réginald, «Serait-il indiscret de prêter l'oreille à ces étonnants aveux?» (*Tu regardais intensément Geneviève*) *la Presse*, cahier D, 23 septembre, p. 3.
- Simard, Sylvain, «Livre pour ceux qui aiment», *le Droit*, 16 décembre, p. 22.
- Kravetz, Marc, «Fernand Ouellette», in *Dix ans de poésie (1968-1978)*, *Magazine littéraire*, Paris, n° 140, septembre, p. 29-30.
- Mélançon, Robert, «la Confession coupée», *le Devoir*, 30 septembre, p. 17.
- Royer, Jean, «Un roman de la solitude», *ibid.*, p. 17.
- Brochu, André, «Ici, ailleurs, la lumière», *Livres et auteurs québécois 1978*, Québec, PUL, p. 127-130.
- Poulin, Gabrielle, «Le Premier roman d'un grand poète, Tu regardais intensément Geneviève», *Relations*, Montréal, vol. 38, n° 441, octobre, p. 286-287.
- Godbout, Jacques, «Un grand livre d'amour», *l'Actualité*, Montréal, vol. 3, n° 12, décembre, p. 94.
- Vanasse, André, «Quand un ange souffre de coliques», *Lettres québécoises*, Montréal, n° 12, novembre, p. 8-11.
- Éthier-Blais, Jean, in «les Carnets», *le Devoir*, 6 janvier, p. 6.
- Ouellette-Michalska, Madeleine, «Couples en amour, en affaires, en rupture», *Châte-laïne*, Montréal, mars, vol. 20, n° 3, p. 8.
- Laplante, Laurent, «J'en prends... J'en laisse: l'autobiographie d'un misogyne», *le Peuple de Lotbinière*, 27 février, p. A-7.

## 1979:

- Nepveu, Pierre, *Les Mots à l'écoute* (poésie et silence chez Fernand Ouellette, Gaston Miron et Paul-Marie Lapointe), coll. «Vie des lettres québécoises», n° 17, Presses de l'Université Laval, Québec 296 p. «Une poétique de la tension: l'œuvre de Fernand Ouellette», p. 21 à 110.
- Royer, Jean, «Le Silence de la poésie», *le Devoir*, 19 mai, p. 23.
- Mélançon, Robert, «Fernand Ouellette, poète critique», *le Devoir*, 23 juin, p. 15-16, (à propos d'*Écrire en notre temps*).
- Soucy, Jean-Yves, «Écrire aujourd'hui», in *Le Livre d'ici*, vol. 4, n° 49, 12 septembre, Montréal.
- Bonenfant, Joseph, «Tu regardais intensément Geneviève», *Livres et auteurs québécois 1978*, Presses de l'Université Laval, Québec, p. 65-68.
- Laprés, Raymond, «Écrire en notre temps», *Nos livres*, octobre, fiche n° 317.
- Malenfant, Paul-Chanel, *La partie et le tout: parcours de lecture chez F. Ouellette et R. Giguère*, thèse de doctorat soutenue à l'Université Laval, Québec, décembre 1979.