

« Livres reçus »

[s.a.]

Voix et Images, vol. 17, n° 1, (49) 1991, p. 155-157.

Pour citer la version numérique de ce document, utiliser l'adresse suivante :

<http://id.erudit.org/iderudit/200952ar>

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <http://www.erudit.org/documentation/eruditPolitiqueUtilisation.pdf>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : erudit@umontreal.ca

Livres reçus

ESSAI

- CARRIER, Denis, *le Travail insignifiant*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 183 p.
- EN COLLABORATION, *les Risques du métier*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 133 p.
- CARON, Anita (directrice), *Femmes et pouvoir dans l'Église*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 254 p. (Études québécoises).
- LACH, Friedhelm et Hans-Herbert S. RÄKEL (directeurs), *Berlin à Montréal. Littérature et métropole*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 246 p.
- MAJOR, Robert, *Jean Rivard ou l'art de réussir. Idéologies et utopie dans l'œuvre d'Antoine Gérin-Lajoie*, Sainte-Foy, Presses de l'université Laval, 1991, 338 p. (Vie des lettres québécoises/CRELIQ).
- MILOT, Louise et Fernand ROY (directeurs), *la Littérarité*, Sainte-Foy, Presses de l'université Laval, 1991, 280 p. (CRELIQ).
- SHOULDICE, Larry (directeur), *Métonymies: essais de littérature canadienne comparée*, Sherbrooke, Département des lettres et communications, Université de Sherbrooke, 1990, 142 p. (Cahiers de littérature canadienne comparée, n° 2).

POÉSIE

- BOSCO, Monique, *Miserere 77-90*, Laval, Trois, 1991, 93 p.
- CHOLETTE, Mario, *La nuit roule sur elle-même*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 71 p. (les Rouges-gorges).
- CLICHE, Mireille, *Jours de cratère*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 55 p. (les Rouges-gorges). Prix Octave-Crémazie 1991.
- DUVAL, Jean, *Un théâtre obscur*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 65 p. (les Rouges-gorges).
- EYGUN, François-Xavier, *Jeux de mains* suivi de *Mes simples*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1991, 48 p.
- KIMM, D., *Tableaux*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 93 p.
- RIVIÈRE, Sylvain, *Figures de proue. Poèmes et chansons*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 295 p.

ROMAN

- CHAPUT, Simone, *Un piano dans le noir*, Saint-Boniface, les Éditions du Blé, 1991, 206 p.

- CHASSAY, Jean-François, *Obsèques*, Montréal, Leméac, 1991, 243 p. (Roman).
- DES ROCHES, Roger, *la Jeune femme et la pornographie*, Montréal, les Herbes rouges, 1991, 132 p.
- GAUDREAU, Marie, *les Âmes sœurs*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 169 p.
- GERMAIN, Georges-Hébert, *Christophe Colomb. Naufrage sur les côtes du Paradis*, Montréal, Québec/Amérique, 1991, 367 p.
- GULLIVER, Lili, *l'Univers Gulliver. II. la Grèce*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 184 p.
- LAVIGNE, Guy, *Zut, c'est pas juste!*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 239 p. (Cahier noir).
- LEGAULT, Réjean, *Gaspard au Léopard*, Montréal, l'Hexagone, 1990, 261 p. (Fictions).
- NADEAU, Vincent, *la Fondue*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 161 p. (Fictions).
- NOYART, Paule, *la Chinoise blonde*, Montréal, les Quinze/les Éperonniers, 1991, 234 p.
- OLLIVIER, Émile, *Passages*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 171 p. (Fictions).
- SÉNÉCHAL, Xavière, *Un jour, l'aurore*, Montréal, les Quinze, 1991, 187 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- BOSCO, Monique, *Remémoration*, Ville LaSalle, Éditions Hurtubise HMH, 92 p. (l'Arbre).
- BOUCHARD, Serge, *le Moineau domestique*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 468 p.
- DAVID, Carole, *l'Endroit où se trouve ton âme*, Montréal, les Herbes rouges, 1991, 63 p.
- EN COLLABORATION, *Coincidences*, Montréal et Dijon, XYZ et Alef éditeurs, 1990, 144 p.
- EN COLLABORATION, *Outre ciels*, Montréal, XYZ, 1990, 79 p. (Pictographe).
- GAGNON, Lucie, *Quel jour sommes-nous ?*, Montréal, Triptyque, 1991, 84 p.
- GOURDREAU, Gabrielle, *la Ballade des tendus. Petites chroniques nord-américaines*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 104 p.
- LAUBIER, Fabrice, *le Pacte*, Québec, le Bel exil, 1991, 147 p.
- PANACCIO, Monique, *Sous le signe du Monstre*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 76 p.
- PARADIS, Luc, *Par procuration ou l'art de s'ébranler*, Montréal, Guérin, 1991, 106 p.
- SAINT-MARTIN, Lori, *Lettre imaginaire à la femme de mon amant*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 133 p. (Fictions).

DRAMATURGIE

- ANDRÈS, Bernard, *Rien à voir*, Montréal, XYZ, 1991, 112 p. (Théâtre).
- CLAING, Robert, *la Mort des rois suivi de le Temps est au noir*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 104 p. Photos de Robert Etcheverry et de Gilbert Denobilé.
- DÉ, Claire, *Sentimental à l'os*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 174 p. Photos de Charles Vinson et de Simon Pelletier
- DUPUIS, Gilbert, *Mon oncle Marcel qui vague vague près du métro Berri*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 158 p. (Théâtre).
- GARNEAU, Michel, *Célestine là-bas près des tanneries au bord de la rivière*, d'après Fernando de Rojas, Montréal, VLB éditeur, 1991, 168 p. Photos de Robert Etcheverry.
- GIRARD, André, *Deux semaines en septembre*, Montréal, les Quinze, 1991, 156 p.
- KROETZ, Franz Xaver, *Mensch Meier — Monsieur Chose. Portrait de la vie quotidienne*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 154 p. Traduit par Marie-Elisabeth Mord et Alain Fournier. Photos de Mario Bouchard.
- QUINTAL, Patrick, *Kraken*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 143 p.

ANTHOLOGIE

- ROYER, Jean, *la Poésie québécoise contemporaine*, Montréal et Paris, l'Hexagone et la Découverte, 1991, 255 p.

BIBLIOGRAPHIE

- Bibliographie des études québécoises sur l'imprimé, 1970-1987*, compilée par le Comité de bibliographie de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI), Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1991, 124 p.

DIVERS

- CHAMBERLAND, Paul, *le Multiple événement terrestre. Géogrammes 1 (1979-1985)*, Montréal, l'Hexagone, 1991, 182 p. (Itinéraires).
- EN COLLABORATION, *les Adieux du Québec à Alice Parizeau*, Montréal, Guérin littérature, 1991, 179 p. (les Presses laurentiennes).