

Présentation des participants au colloque

Roxanne Bélanger Sarrazin

À l'été 2015, Roxanne Bélanger Sarrazin a complété une maîtrise en Études anciennes à l'Université d'Ottawa. Sous la direction du professeur Jitse Dijkstra, elle a préparé un mémoire intitulé *Le syncrétisme religieux en Égypte dans l'Antiquité tardive: l'apport des papyrus iatromagiques grecs*. Elle s'intéresse particulièrement aux documents magiques et aux relations entre les différentes religions en Égypte dans l'Antiquité tardive. En septembre 2015, elle a entamé un doctorat en Science des religions à l'Université d'Ottawa, en cotutelle avec l'Université Libre de Bruxelles, pour lequel elle a obtenu une Bourse d'études supérieures de l'Ontario.

Jean-François Conroy

Titulaire d'une maîtrise du Département des sciences historiques de l'Université Laval (2011), Jean-François Conroy a aussi complété un diplôme d'études supérieures spécialisées en enseignement collégial (2014). Son mémoire porte sur la menace cubano-soviétique telle que vue par le Congrès à l'aube de la crise des missiles. Lors de ses études, il s'est notamment impliqué dans *Artefact* où il a occupé les fonctions de trésorier, participé à l'organisation de trois colloques internationaux en plus de codiriger les *Actes* des 10^e et 11^e colloques. Depuis 2012, il donne le cours « Histoire de la guerre froide : le monde à l'heure de la bipolarité (1945-1991) » dans différentes universités du troisième âge.

Rivkah Gillian Glass

Rivkah Gillian Glass est étudiante à la maîtrise en études anciennes à l'Université Laval en bidiplomation avec l'Université de Strasbourg. Ayant commencé ses études aux cycles supérieures à l'automne 2014, elle est supervisée par la professeure Anne-France Morand, spécialisée en langue et littérature grecques et directrice de l'Institut des études anciennes et médiévales à l'Université Laval, de même que par le professeur Laurent Pernot, spécialisé en grec et en rhétorique ancienne à l'Université de Strasbourg. Le mémoire de Mme Glass porte sur les romans grecs et juifs de l'Antiquité et ses domaines de recherches principaux sont la mythologie, les femmes dans la littérature ancienne, la représentation des genres et la littérature comparée.

Maxime Laprise

Maxime Laprise est étudiant à la maîtrise en histoire à l'Université Laval. Sous la direction du professeur Didier Méhu, il s'intéresse à la fonction sociale du rituel de l'élévation de l'hostie dans l'Europe occidentale des XIII^e et XIV^e siècles dans le cadre de sa relation multisensorielle avec les fidèles. M. Laprise est notamment récipiendaire de la bourse Joseph-Armand-Bombardier du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada pour ses recherches actuelles.

Alexie Maheu-Bourassa

Alexie Maheu-Bourassa est étudiante à la maîtrise en histoire à l'Université Laval sous la direction de la professeure Aline Charles. Son mémoire s'intitule : *Les compétitions de force populaires et la définition de la masculinité québécoise, 1967-1990*. Récipiendaire de la bourse Thérèse-Demers à l'hiver 2015, elle s'implique dans différents projets de recherches auprès de professeurs de l'Université Laval depuis le début de ses études aux cycles supérieurs. Au cours de l'année 2014-2015, elle s'est également impliquée à la diffusion et la vulgarisation de l'histoire en tant que chroniqueuse à l'émission de radio étudiante 3 600 secondes d'histoire.

Maryse Robert

Maryse Robert est étudiante à la maîtrise en études anciennes à l'Université Laval. Elle travaille sous la direction du professeur Paul-Hubert Poirier et ses recherches portent sur un manuscrit syriaque écrit aux VI^e et VII^e siècles de notre ère : le *Roman syriaque de Julien l'Apostat*. Elle étudie l'évolution de l'image de l'empereur, à travers différents auteurs païens et chrétiens ayant vécu entre le IV^e et le VI^e siècle, afin de voir quelles sources ont pu influencer l'écriture du Roman, dont le ou les auteurs sont inconnus. Elle fait partie du GReCAT (Groupe de recherche sur le christianisme et l'Antiquité tardive) et entreprendra la traduction complète du *Roman* dans le cadre de son doctorat.