

PRÉSENTATION DES AUTEURS

Julie Francoeur

Julie Francoeur est étudiante à la maîtrise en histoire à l'Université Laval sous la direction de Johanne Daigle et la co-direction de Donald Fyson. Ses recherches actuelles portent sur le Refuge Notre-Dame de la Merci, première prison pour femmes de la ville de Québec, tenue par les Sœurs du Bon-Pasteur de Québec de 1931 à 1972. Elle s'intéresse plus particulièrement à la manière dont le genre influe sur les définitions de la déviance féminine et aux discours entourant la réhabilitation des détenues. Elle est récipiendaire des bourses de maîtrise en recherche offertes par le Conseil de recherche en sciences humaines (CRSH) et par le Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC).

Rosalie Grimard-Mongrain

Rosalie Grimard-Mongrain est étudiante à la maîtrise en histoire, profil recherche, à l'Université de Montréal et travaille sous la direction de M. Gordon Blennemann. Elle s'intéresse à la période du haut Moyen Âge, et plus particulièrement aux rapports entre genre, mémoire et histoire dans le monachisme du nord de l'Italie. Mme Grimard-Mongrain a obtenu la bourse BESC maîtrise décernée par le CRSH pour sa maîtrise. Grâce au Supplément pour études à l'étranger Micheal-Smith, elle a séjourné trois mois en Italie et en France pour partager le fruit de ses recherches avec d'autres étudiants et des professeurs à l'automne 2017.

René Laliberté

René Laliberté est titulaire d'un baccalauréat en histoire de l'Université Laval. Il poursuit une maîtrise en histoire à la même université sous la direction de Michel De Waele (Université Laval, Canada) et Bertrand Fonck (Service historique de la Défense, France). Il est récipiendaire de la bourse d'excellence Henri-IV en sciences historiques et de la bourse Marc-Vallières en histoire.

Xavier Larkin-Doucet

Xavier Larkin-Doucet est étudiant à la maîtrise en histoire américaine à l'Université Laval. S'intéressant surtout à l'étude d'événements marquants des décennies 1950 à 1990 liés aux États-Unis, il aborde principalement des sujets en adoptant l'angle médiatique. Son mémoire, sous la direction du professeur Bernard Lemelin, vise à analyser les représentations faites de la Chine par les grandes revues américaines durant trois décennies, entre 1949 et 1979. Outre les sujets liés à l'univers complexe des médias américains, il a notamment produit une analyse des mémoires du 39^e président américain, Jimmy Carter, intitulés *Keeping Faith*.

Mélanie Riveault

Mélanie Riveault est doctorante contractuelle en histoire de l'art médiéval sous la direction d'Éric Palazzo au sein du laboratoire CESCO (Centre d'études supérieures de civilisation médiévale), à l'Université de Poitiers. Sa thèse s'intitule *Le décor enluminé et historié des bréviaires manuscrits du XI^e au XIII^e siècle. L'exemple du bréviaire de Montiéramey (BNF, ms.lat796, XII^e siècle)*. Ses recherches portent principalement sur les manuscrits liturgiques au Moyen Âge, notamment les bréviaires monastiques. Elle s'intéresse aux aspects théologiques et dévotionnels de l'iconographie des manuscrits.

Philippe Therrien

Philippe Therrien poursuit un doctorat en études anciennes à l'Université Laval en cotutelle avec l'Université de Lausanne, sous la direction de Paul-Hubert Poirier et de Frédéric Amsler. Ses recherches portent sur l'histoire du christianisme ancien et sur la littérature chrétienne ancienne. Sa thèse se consacre aux Homélie et Reconnaissances du Pseudo-Clément et aux rapports qu'elles entretiennent avec le gnosticisme. Il est membre du Groupe de recherche sur le christianisme ancien et l'Antiquité tardive (GRÉCAT), de l'Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne (AELAC) et de la North American Society for the Study of Christian Apocryphal Literature (NASSCAL).