

Remerciements

Nous tenons à remercier nos soutiens sans lesquels la publication de ce volume n'aurait pas été possible : le département de lettres et communication sociale de l'Université du Québec à Trois-Rivières et ses comités de programmes, le centre de recherche sur le texte et l'imaginaire Figura et le Laboratoire de recherche sur les publics de la culture (LRPC). Nous souhaitons remercier plus particulièrement le Laboratoire de recherche L'art en procès ainsi que le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH).