Brèves littéraires



La voix et le son

Maria Maksimova

Number 76, 2007

URI: https://id.erudit.org/iderudit/5355ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print) 1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Maksimova, M. (2007). La voix et le son. Brèves littéraires, (76), 72-73.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2007

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



MARIA MAKSIMOVA

LA VOIX ET LE SON

1

Lorsqu'en cailloux, en petits grains de sable et de poussière nous tombons,

Nous perdons l'appui surgissant des mots, des notions où nous flottions,

Voilà une aile de corbeau, voilà un éclat de la crainte d'hier,

Des fissures de l'aube - scarabées de cent mille exécutés.

Mais il y a quelque chose qui crépite : les tisons se consument, le traîneau se fend,

Ou les gens détenus avancent, ou les arbres – essaie, toi, de trouver dans la mémoire.

Peut-être les graines pourries entraient-elles dans la boue brûlée,

« Je déteste », la voix pateline murmurait...

Tout cela est futile - la loi ancienne s'éparpille,

Un bâti de bois descendra par le fleuve, le silex deviendra le salut à Marie.

Si seulement tu avais appris où prennent racine les broussailles de lumière,

Quel caprice flamboie, quel tintement se transforme en été,

Les pluies auraient dénatté les tresses au-dessus d'une récolte poussiéreuse,

Et le sang des océans aurait envahi l'air macabre des tombeaux.

Mais par là où le verbe, empreint de lubies, prend froid dans le vent acide,

La vie tombe, comme s'éboule la farine séchée d'une miche.

Evenes.

Écoute, le chemin qui peut être trouvé En larmes sur la route, la grêle et les grains, te laisse tomber :

L'équilibre du cœur dans lequel une trappe est tendue, Ivre du bouddhisme dévoué, de la gloire libellule. Mais les valves des voyages maritimes s'écartent

de nouveau, Où les nues affamées becquettent les tuiles des banlieues.

Ce sont les queues de requins, les mouettes au couchant ébréché.

Où le soleil poilu danse vêtu d'une robe miellée.

Là, il y a un jardin voilé, un murmure à l'ombre des toiles,

Une pluie élimée suspendue au pin des peines capitales.

C'est une boule en argile, c'est une glace de vengeance rouillée,

Où les lances se rompent dans l'abîme pâteux des Bermudes...

Et le fil d'Ariane couve et fume au vent hurlant, Et sa sœur flambée prend plaisir au son du clairon de l'ouragan.

Breves