
Brèves littéraires

Brèves

Martin,

Danielle Shelton

Number 81, 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61251ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Shelton, D. (2010). Martin,. *Brèves littéraires*, (81), 88–88.

DANIELLE SHELTON

MARTIN,

Si tu étais une bête invisible qui me rendait visite ce matin, tu constaterais la disparition de ta brosse à dents et tu entendrais le bruit de la machine à laver les draps. La tendresse, elle, ne me quittera jamais.¹

LAURENT BERTHIAUME

HUBERT

Pour tuer le temps, il passait ses journées à parcourir la campagne son fusil en bandoulière. Il revenait toujours bredouille.²

¹Nanonouvelle ou micronouvelle ?

La nanonouvelle est une prose extrêmement brève et complète en soi. Selon Laurent Berthiaume, si la micronouvelle se satisfait d'une centaine de mots ou moins, la nanonouvelle se déploie en seulement deux phrases, ouverture et fermeture, sans aucun développement. Elle laisse au lecteur la totale liberté d'imaginer l'histoire.

Pour faire image, ajoute Danielle Shelton, la nanonouvelle est au genre romanesque ce que le haïku est à la poésie.

² Paru en 2007 dans Cent onze micronouvelles.