

## Brèves littéraires

*Brèves*

## Haches

Marjolaine Deschênes

---

Number 83, 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64437ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Deschênes, M. (2011). Haches. *Brèves littéraires*, (83), 90–93.

## MARJOLAINE DESCHÈNES

### HACHES

Ses pas verts  
suspendus à la mémoire

elle tâte et fait l'enfant

elle rattrape les images enfouies  
nous les recolle à la tempe

comme autant de haches  
plantées droites dans les murs

heureuse, elle passe

\*

Sur les tranchées  
elle a éprouvé les armes  
haches lances fusils  
plantés dans sa chair  
planqué chacun de ses enfants  
dans les fossés

chut

remblayé le néant noir  
d'où fusaient les cris, les balles

silence

rire

silence

\*

Retrouver son adolescence  
relacer les courbes  
et les secrets l'amour  
à l'encontre et à l'envers  
en tout temps et à tous crins

silence  
rire  
silence

le fera-t-elle

oui

Ses enfants et sa vie  
contre un mariage exotique

\*

L'éclat du verre la poursuit  
le cristal lui explose dans la tête  
ses mains s'agitent en tous sens  
vite vite, rions un peu. Courez

silence, dodo

je n'ai plus peur  
d'arpenter les civières

retrancher par strates  
ces douleurs lancinantes  
plantées dans le dos

haches

je promets

il n'y aura plus de mensonges

comme si la question  
était celle  
de faire disparaître la terre

\*

Près de son œil une frange  
où l'univers tremblote

son regard s'est tapi dans la cuisine  
là boire un peu

la fin du monde  
à travers ses mèches

près de son œil une pensée  
éteinte  
entrevue de trop loin pour  
survivre

plutôt rire  
ce rire gêné d'une race innocente  
en ce qui regarde  
la plus simple des vérités

\*

Lignes que l'on arpenté  
je les ai étudiées  
par cœur  
profondément à l'aube  
à l'ombre

Lignes s'évertuant  
à la danse  
au sourire

Lignes de son visage élancées  
paf  
jusque dans le mien