Document generated on 10/12/2024 5:32 a.m.

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

Médias de l'histoire

Yves Laberge

Number 120, Winter 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/73236ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Laberge, Y. (2015). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (120), 49–49.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2014

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Dans YouTube...

Contre toute attente, on peut trouver sur le site international de YouTube plusieurs documents québécois ou à propos du Québec, par exemple des reportages d'autrefois, des émissions oubliées ou des documents personnels mis en ligne. Par le truchement de YouTube, toutes ces images d'actualité et ces performances mémorables sont désormais devenues des documents d'archives souvent exclusifs. Accessible gratuitement, YouTube demeure aussi un lieu privilégié pour « voir » la musique, les chansons et les concerts de partout, y compris ceux du Québec.

Dans les coulisses de l'Opéra de Québec

Les amateurs de grande musique découvriront sur YouTube beaucoup de petits films montrant des événements, des rencontres, des répétitions et différents extraits de spectacles antérieurs de l'Opéra de Québec. Ainsi, l'Opéra de Québec a présenté, en 2012, l'opéra *Nelligan*, composé par André Gagnon sur un texte de Michel Tremblay. L'extrait choisi ne provient pas directement du spectacle *Nelligan* sur scène, mais il montre Marc Hervieux accompagné uniquement du compositeur André Gagnon au piano en complément d'une conférence de presse ayant eu lieu au Grand Théâtre de Québec.

Extrait inédit de l'opéra *Nelligan*, avec André Gagnon et Marc Hervieux
www.youtube.com/watch?v=cQkXdwO8QFE

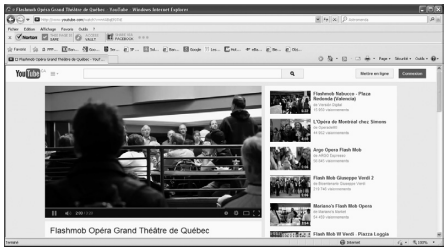
Ailleurs, un autre extrait (en deux parties) montre une conférence de presse de Plácido Domingo (s'exprimant dans un français impeccable) lors de son passage à Québec pour la présentation de l'événement Operalia, en 2008.

Plácido Domingo à Québec
www.youtube.com/watch?v=mxRwYlX14IU

Par ailleurs, parmi les nombreux documents de travail montrant les coulisses de l'Opéra de Québec, on peut observer les solistes et les figurants chanter en chœur (et sans leurs costumes de scène) divers passages de *Lucia di Lammermoor*, un opéra de Gaetano Donizetti.

Répétitions de *Lucia di Lammermoor*
www.youtube.com/watch?v=FInPSp67260

Le chœur de l'Opéra de Québec s'est même livré à un récital impromptu et de courte durée (en anglais, on dit un *flashmob*) au casse-croûte du troisième étage du centre commercial Laurier, à la grande surprise des clients et des passants qui étaient présents le 21 novembre 2011. Il fallait voir les chanteurs anonymes et dispersés entonner magnifiquement un air célèbre de Giuseppe Verdi au milieu de la foule incrédule et ravie. C'est une manière très originale d'apporter la grande musique au public et de conquérir de nouveaux auditoires.

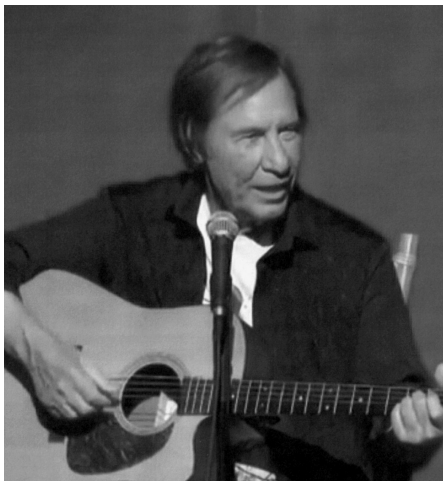


Flashmob de l'Opéra de Québec
www.youtube.com/watch?v=n4ABqEf0TkE

Un album phare de la chanson

Même après plus de 40 années, l'album *Jaune* (1970) de Jean-Pierre Ferland reste intemporel et universel. C'est un disque innovateur et éternellement moderne, jamais démodé. Il se range aux côtés des disques parfaits de la chanson québécoise qui se comparent volontiers à ceux des plus grands artistes de réputation internationale. On peut revoir Jean-Pierre Ferland au meilleur de sa forme interpréter intégralement l'album *Jaune* (et d'autres chansons immortelles comme « Marie-Claire »), en 2011, lors d'un spectacle grandiose donné aux Francofolies de Montréal.

Jean-Pierre Ferland – L'album *Jaune* en intégrale, 2011.
www.youtube.com/watch?v=BAYIaUUVucE&index=1&list=FLQ3l6NRP5-1D_fFeeZk1b7w



Yves Laberge