Document generated on 04/25/2024 2:12 a.m.

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

Médias de l'histoire

Yves Laberge

Number 110, Summer 2012

URI: https://id.erudit.org/iderudit/67607ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Laberge, Y. (2012). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (110), 66–67.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

1 fois 5 : le spectacle de 1976 sur CD et maintenant sur DVD!

L'un des disques doubles les plus vendus au Québec au cours des années 1970 aura été *1 fois 5*, réunissant quatre des « grands » de la chanson québécoise, en plus de l'humoriste Yvon Deschamps. Incontestablement, Gilles Vigneault, Claude Léveillée, Robert Charlebois et Jean-Pierre Ferland étaient alors au sommet de leur popularité et de leur créativité. Ce spectacle mémorable avait été enregistré en juin 1976, juste avant la Saint-Jean-Baptiste. Ce double 33 tours se retrouvait dans beaucoup de foyers québécois et avait été télédiffusé par la suite à Radio-Québec (l'ancêtre de Télé-Québec). On se souviendra qu'un court montage d'extraits de ce film servait même à une publicité télévisée pour ce disque. Grâce à une aide du Fonds de la musique du Canada et du gouvernement du Québec, la compagnie GSI Musique a eu l'excellente idée de rééditer en format CD cet enregistrement devenu introuvable en y ajoutant, ô surprise!, l'équivalent audiovisuel de l'émission sur un DVD supplémentaire. On retrouve donc dans un seul coffret double les vingt chansons ou monologues contenus initialement sur *1 fois 5*, à la fois sur CD et sur DVD. C'est une occasion unique d'entendre (et de voir) Claude Léveillée interpréter « L'étoile d'Amérique » : (« Je la vois, je la vois déjà cette étoile dans la nuit »). De plus, Vigneault livrera ses chansons emblématiques « Il me reste un pays », « Tout le monde est malheureux » et « Les gens de mon pays ». Toujours éblouissant, Ferland chante « Le petit roi », « Un Pepsi pour mon ami J.C. » et « Un peu plus haut, un peu plus loin ». Exceptionnellement, Léveillée et Charlebois font en duo « Les vieux pianos », chacun étant assis à son piano. Chahuté, Yvon Deschamps a proposa à un auditoire excédé un monologue satirique célébrant la venue imminente des Jeux olympiques de Montréal (prévus pour juillet 1976). Et tous chanteront à l'unisson « Gens du pays » et « Chacun dit "Je t'aime" ». En prime, on trouve sur le DVD des entrevues, des suppléments et des pièces inédites comme cette interprétation frénétique de « Fu Man Chu » par Robert Charlebois. En somme, ce magnifique coffret *1 fois 5* montre la chanson québécoise à son apogée.

Gilles Vigneault, Claude Léveillée, Robert Charlebois, Jean-Pierre Ferland, Yvon Deschamps. 1 fois 5. CD + DVD. GSI Musique et Télé-Québec. Réf. : GSIDVD-0578.

http://www.youtube.com/watch?v=3CpUhyzjU8

Les musées d'histoire de Montréal lancent un site Internet conjoint

Comme on le sait, les musées de Montréal ne se trouvent pas tous rue Sherbrooke! Et certains d'entre eux n'ont pas les ressources suffisantes pour produire de vastes campagnes publicitaires. Pour pallier notre méconnaissance des petits et moyens musées mont-réalais, un site Internet présente conjointement le musée du Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal, le musée Marguerite-Bourgeoys, le Lieu historique national du Commerce-de-la-Fourrure-à-Lachine, la Maison Saint-Gabriel, le musée de Lachine et neuf autres sites historiques. Plusieurs de ces institutions patrimoniales sont érigées sur des lieux de mémoire datant du Régime français ou de la période précédant la Confédération canadienne. Ce site Internet convivial contient une abondance d'images, de liens, et des idées pédagogiques pour planifier des visites en groupes ou des activités scolaires. Dans certains cas, ce site collectif conduit au site Internet propre à chaque musée et permet un accès en ligne à beaucoup d'archives visuelles (par exemple pour le Musée McCord). Même les Montréalais pourront y faire des (re)découvertes.

Les musées d'histoire de Montréal sur Internet

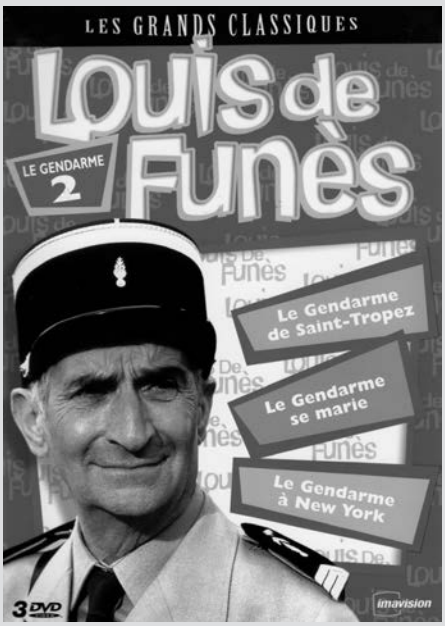
http://www.musees-histoire-montreal.ca/

Do you Saint-Tropez?

Le coffret *Louis de Funès. Le Gendarme 2* (dans la collection « Les Grands Classiques » Imavision) réunit sur DVD trois comédies, dont *Le Gendarme de Saint-Tropez*, où l'irascible gendarme Ludovic Cruchot règne sur Saint-Tropez et fait la chasse aux nudistes aux abords des plages de la Côte d'Azur. Pour notre plus grand plaisir, ce personnage excessif du gendarme zélé (interprété par Louis de Funès) réapparaît dans ces trois longs métrages réalisés par Jean Girault. Le travail de restauration est excellent et les copies ont été numérisées. C'était dans ce film de 1964 que l'on pouvait entendre le tube typiquement yéyé, « Do you do you Saint-Tropez », interprété par Geneviève Grad, et repris au Québec par Jenny Rock avec un titre francisé, « Douliou Douliou Saint-Tropez ». Même après presque un demi-siècle, ce film français apparenté aux *beach movies* des États-Unis reste si populaire qu'il a maintenant son propre site Internet, construit par un cinéphile!

http://www.imavision.com

Site officiel du film *Le Gendarme de Saint-Tropez*
http://lgdst.free.fr/



Coffret DVD Louis de Funès. Le Gendarme 2. Comprend Le Gendarme de Saint-Tropez, Le Gendarme se marie, Le Gendarme à New York. Format NTSC. Montréal, Imavision (collection « Les Grands Classiques ») et SNC.

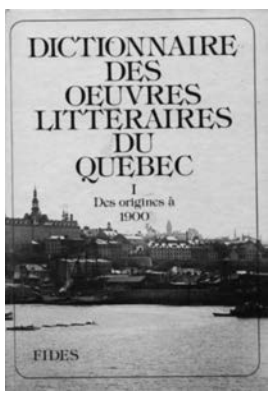
http://services.banq.qc.ca/sdx/DOLQ/

http://www.fides.qc.ca/livre.php?id=486

http://www.crilcq.org/recherche/histoire/dolq.asp

Le *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec* en ligne

Au moment où paraît son huitième tome chez Fides, le prestigieux *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec* a désormais son site Internet, hébergé par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Cet immense dictionnaire présente, résume et rend compte de la réception de toutes les œuvres littéraires parues au Québec ou rédigées par des Québécois : romans, contes, recueils de nouvelles, poésie, pièces de théâtre, essais, scénarios édités, ouvrages théoriques, etc. Il ne s'agit pas de simples comptes rendus d'ouvrages célèbres ou méconnus, mais bien de synthèses individuelles qui situent chaque œuvre dans son contexte historique, culturel et critique. Signe de son succès, le premier tome dirigé par le professeur Maurice Lemire est presque introuvable. Fort heureusement, ce site Internet de la BAnQ permet justement l'accès gratuit au premier tome, couvrant à lui seul près de quatre siècles, depuis les récits de voyage de Jacques Cartier jusqu'à l'année 1900. Cependant, consulter l'ouvrage sur Internet n'est pas aussi convivial que de le parcourir sur papier. Les tomes 2 à 8 ne sont pas en ligne, mais ils restent disponibles auprès des Éditions Fides. Certains de ces tomes ont même été réédités. On trouvera ces ouvrages de référence en librairie et dans toute bibliothèque publique digne de ce nom.



Yves Laberge