

## Vox populi — biblairie GGC, Plateau Mont-Royal

Volume 9, Number 2, Winter 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68081ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

(2013). Vox populi — biblairie GGC, Plateau Mont-Royal. *Entre les lignes*, 9(2), 50–50.

# Vox populi – bibliothèque GGC, Plateau Mont-Royal

PROPOS RECUEILLIS PAR  
ANNE GENEST

**LOUISE RICHARD**, 57 ans, est avocate. Elle lit environ un livre par semaine.

**Dernier livre lu** : *La mort s'invite à Pemberley*, de P. D. James.

**Commentaire** : J'ai aimé retrouver les lieux emblématiques (le château de Pemberley) et les personnages d'*Orgueil et préjugés*. Toutefois, l'intrigue n'a rien de surprenant.

**Meilleur livre jamais lu** : *Jane Eyre*, de Charlotte Brontë. **Commentaire** : On se laisse prendre par la description des lieux et par l'ambiance que dégage ce roman. Et aussi, par le caractère fort de Jane Eyre, son tempérament sans retenue. Il s'agissait d'une femme anti-conformiste pour son époque. D'ailleurs, je me demande comment Charlotte Brontë, qui a grandi dans un milieu austère, a pu écrire cette histoire-là.

**ANNEKE BRIER**, 24 ans, étudie le théâtre. Elle lit une dizaine de livres, annuellement.

**Dernier livre lu** : *Je voudrais pas crever*, de Boris Vian. **Commentaire** : Je connaissais le romancier, mais je ne savais rien du poète. Je réalise maintenant que la poésie m'accroche un peu moins. C'est dommage!

**Meilleur livre jamais lu** : *Lorsque j'étais une œuvre d'art*, d'Éric-Emmanuel Schmitt. **Commentaire** : J'aime beaucoup les livres de cet écrivain. Et dans celui-ci, on raconte l'histoire d'un homme qui perd la propriété de son propre corps parce qu'il devient une œuvre d'art. J'ai particulièrement aimé la réflexion qu'on y trouve sur l'art et l'identité.



Louise Richard



Anneke Brier



Julien Lavoie



Marie-Andrée Fogg



Annie Turgeon

**JULIEN LAVOIE**, 23 ans, partage son temps entre les études littéraires et la vie de libraire. Il lit près de 52 titres par année.

**Dernier livre lu** : *Atavismes*, de Raymond Bock. **Commentaire** : C'est très rare que j'aie un coup de foudre pour un titre récent, surtout en ce qui concerne les recueils de nouvelles. Disons que c'est un genre qui m'intéresse moins. Sauf que dans ce cas-ci, j'ai aimé la fibre nationaliste qu'on y retrouve. Raymond Bock casse la barrière du genre. Il qualifie ses récits d'histoires. Mais ce sont en fait des clins d'œil à l'Histoire, depuis la colonisation. Cette Histoire qui finit tout le temps par se mordre la queue. Ce livre donne à réfléchir!

**Meilleur livre jamais lu** : *Trou de mémoire*, d'Hubert Aquin.

**Commentaire** : Je crois que c'est le livre qui est le plus près de ce révolutionnaire dans l'œuf qu'était Hubert Aquin; cet être étrange qui vivait tout entièrement dans sa fiction. Dès le début, on dépasse les barrières du personnage. Ce livre est, d'après moi, la prémisse de l'autofiction.

**MARIE-ANDRÉE FOGG**, 38 ans, est avocate. Elle lit environ deux livres par mois.

**Dernier livre lu** : *L'avalée des avalées*, de Réjean Ducharme.

**Commentaire** : J'ai bien aimé le style de l'écrivain et sa poésie, mais j'ai trouvé le vécu de Bérénice – l'héroïne du roman – vraiment triste. Cette adolescente est victime du conflit conjugal de ses parents, qui ne la comprennent pas du tout. Que cette histoire est sombre!

**Meilleur livre jamais lu** : *Ensemble, c'est tout*, d'Anna Gavalda.

**Commentaire** : C'est un livre qui commence dans la noirceur et se termine dans la lumière. Les liens entre les personnages sont magnifiques. Et j'ai particulièrement aimé le personnage de la grand-mère. Bref, ce bouquin a été pour moi un véritable coup de cœur!

**ANNIE TURGEON**, 46 ans, est commis-comptable. Elle lit près d'une vingtaine de livres par an.

**Dernier livre lu** : *Un matin je suis partie*, d'Alice Steinbach.

**Commentaire** : C'est intéressant parce que l'on suit une femme, bien établie, qui décide de tout quitter pour partir à l'aventure. On y trouve une réflexion sous-jacente sur nous-mêmes et sur les raisons qui nous empêchent de réaliser nos désirs. On voyage avec la narratrice. Vraiment, ça donne le goût de la suivre!

**Meilleur livre jamais lu** : *La petite et le vieux*, de Marie-Renée Lavoie. **Commentaire** : Ça m'a rappelé une époque que j'ai connue. On y sent vraiment l'ambiance de la ville. Certains dialogues sont très adroitement entrecoupés de silences, de façon à vraiment nous interpeller. Ce roman m'a beaucoup émue. ✨

PHOTOS : ANNE GENEST