Document generated on 04/25/2024 3:21 a.m.

Entre les lignes
Le plaisir de lire au Québec

Nouveautés

Marie-Claude Fortin and Sonia Sarfati

Volume 5, Number 3, Spring 2009

URI: https://id.erudit.org/iderudit/728ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this review

Fortin, M.-C. & Sarfati, S. (2009). Review of [Nouveautés]. *Entre les lignes*, *5*(3), 48–49.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2009

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

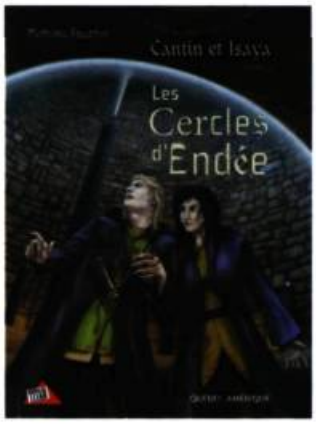
Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOUVEAUTÉS

NOBLE QUÊTE

Sympathique découverte que « Cantin et Isaya », série de *fantasy* qui compte actuellement deux tomes (*La clef de voûte* et *Les cercles d'Endée*) et met en scène deux jeunes de 14 ans dont on suivra la quête. Car ils sont, bien sûr, appelés à sauver leur monde. Ils ont aussi ceci de particulier : contrairement à bien des héros de ce genre de romans, ils ne sont pas issus du peuple. Le blond Cantin est l'héritier d'un duché et la brune Isaya sera reine.



De plus, ils sont... mariés. Un mariage de convenance, pour assurer la paix entre leurs deux royaumes. Lui vient d'Isée. Elle, d'Ypres. Six guerres ont déjà déchiré les deux contrées. Une paix a été conclue. Imposée, plutôt. Pour cela, toutes les armes alchimiques ont été enfermées dans la Voûte des mages, et le col séparant les royaumes, « scellé » par des forces magiques. Lesquelles cèdent deux décennies trop tôt. D'un côté comme de l'autre, on n'est pas prêts à la Grande réconciliation. Il le faudra pourtant. En cela, le rôle de Cantin et d'Isaya est essentiel. D'où les dangers qu'ils courent tous deux. Car la paix a des ennemis. Ce monde n'est, en cela, pas si éloigné du nôtre.

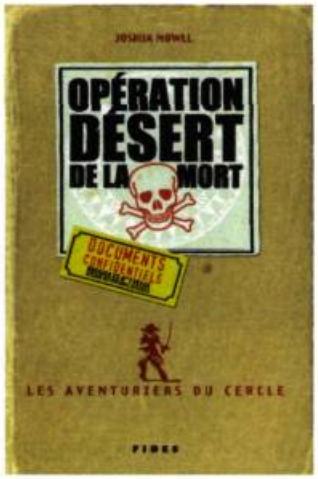
Mathieu Foucher, dont ce sont les premiers romans, a bâti un monde qui, bien que pas encore exploité à son maximum, donne envie d'en savoir plus à son sujet. La porte qu'il ouvre dans la deuxième partie des *Cercles d'Endée* est pleine de possibilités. À suivre donc !

Sonia Sarfati

CANTIN ET ISAYA
Les cercles d'Endée (2008, 262 p.)
La clef de voûte (2006, 190 p.)
Mathieu Foucher
Québec Amérique
Dès 11 ans

BOUCLER LA BOUCLE

Il était attendu, ce dernier tome des « Aventuriers du Cercle » de Joshua Mowll ! Intitulé *Opération Désert de la mort*, on y renoue avec Douglas et Rebecca MacKenzie, toujours à la recherche de leurs parents. Qu'ils retrouveront peut-être, au cours d'un voyage qui va les conduire dans la province de Xinjiang, en Chine. Leur destination : l'inquiétant site d'Ur-Can.



Il y a encore une fois du Jules Verne dans les péripéties que traversent les deux adolescents, dans leur nature même et dans celle des personnages, alliés comme ennemis, qu'ils croisent sur leur route mouvementée. Bref, on ne s'ennuie pas une seconde dans ces livres. D'autant qu'au rythme vif des intrigues s'ajoute ici celui de voir se boucler les indices semés dans les tomes précédents, qu'il faut absolument avoir lus pour jouir de celui-ci. Les relire serait même conseillé afin d'avoir en tête toutes les pièces du puzzle.

De nouveau, le travail de graphisme exécuté sur ces bouquins fait des trois volumes de cette série des objets aussi beaux que palpitants. On y trouve des illustrations en couleurs, des cartes dépliantes, des planches qui décortiquent le fonctionnement de diverses inventions, des lettres, des photos, des illustrations tirées du cahier à dessins de Doug, des extraits du journal de Becca. Tout ce qu'il faut au lecteur pour se sentir partie prenante d'aventures complexes, menées de main de maître : on ne s'y perd pas – sinon, on trouvera bien, au détour d'une page, une illustration de boussole !

S. S.

LES AVENTURIERS DU CERCLE
Opération Désert de la mort (2008, 319 p.)
Opération Typhon (2006, 320 p.)
Opération Zoridium (2006, 320 p.)
Joshua Mowll
Fides
Dès 12 ans

: DOMMAGE : MAIS ENCORE ? : SYMPA : VALEUR SÛRE : BIJOU

DOUBLE IDENTITÉ

Un jour particulièrement mouvementé, David, 14 ans, fait une découverte renversante. Cette petite voix qu'il entend dans sa tête n'est ni le fruit de son imagination ni le signe d'une démence précoce. Elle appartient à Divad, son double, son « symbiote », cette entité qui prend vit lorsque lui sommeille. Petit à petit, David-Divad constatera qu'il n'est pas le seul à avoir été contacté par son symbiote. Bientôt, il fera la rencontre de plusieurs personnages qui sont tous, comme lui, *Dans le secret des dieux*.

Écrit par un romancier (*L'enfant du cinquième Nord*, *L'ultime alliance*) et scénariste prolifique (*Séraphin*, *Nouvelle-France*), narré en toute franchise par un garçon qui découvre les bouleversements de l'adolescence – amour, désir de liberté, sexualité naissante –, *Dans le secret des dieux* commence sur les chapeaux de roues, puis s'enlise dans les détails laborieux d'une histoire passablement compliquée, avant de prendre sa vitesse de croisière pour nous mener tambour battant jusqu'à la fin. Pour grands ados ou jeunes adultes.

Marie-Claude Fortin

DANS LE SECRET DES DIEUX
Pierre Billon
Flammarion Québec (2008, 369 p.)
Dès 16 ans

LA NAISSANCE D'UNE HÉROÏNE

Anne... Avant la maison aux pignons verts est ce que les Américains appellent un *prequel*. Un antépisode, commandé par la succession de Lucy Maud Montgomery à l'occasion du 100e anniversaire de sa naissance. Le défi de Budge Wilson, une auteure jeunesse canadienne bien connue : imaginer les premières années de la flamboyante rouquine, de sa naissance en Nouvelle-Écosse à son arrivée à l'Île-du-Prince-Édouard. Mission accomplie !

Née d'un mariage d'amour, orpheline à trois mois, Anne Shirley sera prise en charge par une famille qui vit dans l'ombre d'un père alcoolique, avant d'être placée, à six ans, dans un foyer où elle doit s'occuper du ménage et de trois paires de jumeaux ! Une vie de labeur et de misère, que cette enfant, véritable rayon de soleil, réussit à traverser dans le bonheur, grâce à son imagination débordante et à sa confiance inébranlable en l'humanité. Sans chercher à imiter le style de Lucy Maud Montgomery, Budge Wilson arrive à nous confondre. Sa petite Anne a bel et bien l'étoffe d'une héroïne. Les milliers de *fans* de la jeune fille devraient prendre plaisir à ces retrouvailles inespérées.

M.-C. F.

ANNE... Avant la maison aux pignons verts
Budge Wilson
Traduit de l'anglais pas Dominique Fortier
Trécarré (2009, 605 p.)
Dès 10 ans

Le coup de cœur d'Alexandra Larochelle

Marianne mène une existence des plus heureuses à Cap-Rouge. Enfant unique, elle est entourée de nombreux amis et vit avec sa mère. Toutefois, tout bascule avec la disparition mystérieuse de celle-ci, le jour du 16e anniversaire de l'adolescente.

Marianne se retrouve alors pensionnaire à La Rive, un centre d'accueil local. La mesquinerie des résidants et l'angoisse découlant de l'absence de sa mère provoquent en elle un isolement profond, l'enfonçant dans un désespoir insoutenable.

Après trois mois de ce véritable enfer, sa tante Béatrice vient à sa rescousse et l'accueille dans sa résidence à Sept-Îles. Mais ce court moment de répit prend abruptement fin lorsque, quelques mois plus tard, Béatrice tombe gravement malade.

Marianne atterrit alors à Montréal, chez ses richissimes, mais superficiels grands-parents. Elle découvre que l'argent n'est pas la clef du bonheur ni celle du succès. En quête d'identité, elle fuit vers son Cap-Rouge natal, où elle vivra un retour retentissant... en se faisant heurter par une automobile !

Cette intrigue fascinante nous fait découvrir le rude, mais émouvant combat de cette adolescente contre l'adversité. Ne se laissant pas démonter, elle continue d'avancer, affrontant les intempéries de la vie, déterminée à découvrir sa propre voie.

Flash saura certainement émouvoir les lecteurs de 14 ans et plus. Avec ce premier roman, Catherine Lunardi nous offre une entrée en scène spectaculaire.

FLASH
Catherine Lunardi
Éditions de l'As
2008, 190 p.

PHOTO : LISE LABONTÉ