Document generated on 04/25/2024 7:47 a.m.

Entre les lignes
Le plaisir de lire au Québec

S’offrir la lenteur

Colette Lens

Volume 7, Number 2, Winter 2011

URI: https://id.erudit.org/iderudit/62391ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Lens, C. (2011). S’offrir la lenteur. *Entre les lignes*, *7*(2), 4–4.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2011

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

S'offrir la lenteur

Il y a tout juste un an, je me suis retrouvée face à un dilemme. Perpétuellement essoufflée, j'avais beau courir, le temps continuait de m'échapper. Un rapide tour d'horizon m'a permis de comprendre que j'étais loin d'être la seule à me sentir dépassée. Une maladie du siècle naissant? Ne pouvant seule résoudre le sort du monde, je m'attachai tout de même à m'occuper du mien... en limitant simplement mes heures passées au travail! Un illogisme total d'un point de vue productiviste. N'allais-je pas augmenter davantage la pression? Mettre en péril la pérennité d'*Entre les lignes*? Et pourtant... un an plus tard, j'ai retrouvé mes ailes, et le magazine a bénéficié d'une efficacité renouvelée et du recul nécessaire à toute saine entreprise.

Si je bénis aujourd'hui le ciel d'avoir pris cette décision, c'est pourtant le doute qui m'assaillait à l'aube de cette « nouvelle tranche de vie ». Et ce sont des livres qui m'ont aidée à tenir le cap, à commencer par l'incontournable *Éloge de la lenteur* de Carl Honoré et d'autres à sa suite que vous découvrirez dans les pages de notre dossier. Quoi d'autre qu'un livre, en effet, pouvait m'accompagner et restituer dans toute sa profondeur un questionnement qui s'est révélé parmi les plus essentiels de la condition humaine? S'autoriser la lenteur, disent penseurs et philosophes, n'est-ce pas reprendre possession de sa vie et de sa liberté? Cette prise de conscience n'est-elle pas cruciale dans nos sociétés hyper-productivistes, qui, malgré les richesses matérielles et technologiques excessives qu'elles créent, ne génèrent souvent que désarroi et épuisement? Et si vous pensez que cette crise ne concerne que quelques personnes d'âge moyen déphasées dans un environnement encombré de gadgets à durée de vie limitée, je vous invite à vous procurer le très percutant *Réussir son hypermodernité et sauver le reste de sa vie en 25 étapes faciles* de Nicolas Langelier. Un essai de facture originale et l'œuvre d'un jeune journaliste bien branché (dans tous les sens du terme), ce qui ne l'a pas empêché de sombrer dans un profond marasme à force de superficialité et d'étourdissements stériles. Qu'il ait exprimé son malaise dans un livre n'est pas innocent non plus. L'écriture ou la lecture d'un livre nécessitent un temps d'arrêt. Obligent à ralentir. Ouvrent l'esprit à la réflexion, à la remise en question, en d'autres mots, proposent un espace d'une rare qualité, de ceux qui président aux grands bouleversements. Voilà pourquoi, en ce mois de novembre typique dominé par la grisaille et la fatigue, il nous a semblé important de vous offrir ce dossier vous invitant à vous réapproprier la lenteur, cette grande oubliée de notre temps.

Puisque cette période de l'année est aussi celle de La lecture en cadeau, mes pensées iront vers Haïti et cet album magnifiquement illustré par Rogé, *Haïti, mon pays*, qui présente les poèmes d'écoliers haïtiens d'avant le séisme, d'une énergie « si débordante qu'elle parvient jusqu'à nous pour consoler de cette tristesse insondable qui nous étreint le cœur », selon les mots mêmes de son préfacier, Dany Laferrière.

Bonne lecture!

Colette Lens
Éditrice et rédactrice en chef

PHOTO : BERTRAND R. PITT

entre les lignes
Le plaisir de lire au Québec

ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ><
COLETTE LENS
colettelens@entreleslignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE ><
MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION ><
MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS, MARIE-ÈVE SÉVIGNY

COLLABORATEURS > FRANÇOIS COUTURE, ANNICK DUCHATEL, LOUIS ÉMOND, JESSICA ÉMOND-FERRAT, MARIE-CLAUDE FORTIN, ANNE GENEST, MARIE LABRECQUE, ROBERT LAPLANTE, FRANÇOIS MAYEUX, ANNE PEYROUSE, SONIA SARFATI, SYLVAIN SARRAZIN, MARIE-ÈVE SÉVIGNY, NORBERT SPEHNER, KARINE VILDER.

DIRECTION ARTISTIQUE ><
MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ><
JULIE DUROCHER / www.juliedurocher.com

PHOTOGRAPHES ><
BONNALLIE|BRODEUR, RACHEL CÔTÉ, JULIE DUROCHER, SYLVIE TRÉPANIER

RÉVISION LINGUISTIQUE ><
HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION > IMPART LITHO

DISTRIBUTION > LES MESSAGERIES DE PRESSE BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENTS, ADMINISTRATION ET VENTES
LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES
2177, RUE MASSON, BUREAU 411
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 1B1
TÉLÉPHONE: 514.526.2620
TÉLÉCOPIEUR: 514.526.4111
info@entreleslignes.ca / www.entreleslignes.ca
TOUS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHEMINÉES À : COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 - 1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA
LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS.
LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE CES PRODUITS ET SERVICES.
CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41035529. RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411, MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1.
DÉPÔT LÉGAL : 4e TRIMESTRE 2010. ISSN 1710-8004. *ENTRE LES LIGNES EST* PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

Conseil des arts et des lettres Québec

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE GOUVERNEMENT DU CANADA PAR L'ENTREMISE DU FONDS DU CANADA POUR LES PÉRIODIQUES (FCP) POUR NOS ACTIVITÉS D'ÉDITION.

Canada
Conseil des Arts du Canada

NOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED $20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE *ENTRE LES LIGNES* EST MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS (SODEP INFO@SODEP.QC.CA - WWW.SODEP.QC.CA)

sodep
Société de développement des périodiques culturels québécois

DIFFUSION ÉLECTRONIQUE >
WWW.ERUDIT.ORG/CULTURE/ENTRELESLIGNES

érudit
www.erudit.org

FSC
Sources mixtes
Groupe de produits issu de forêts bien gérées et d'autres sources contrôlées
www.fsc.org Cert no. SGS-COC-004207
© 1996 Forest Stewardship Council
30%