

---

# Autofiction de Dany Laferrière

## Une carte postale d'Eastman

---

Number 1, 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82845ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

(2016). Autofiction de Dany Laferrière : une carte postale d'Eastman. *Entrevous*, (1), 40–41.

## ● LE PROCESSUS DE CRÉATION DE LA CARTE POSTALE

À l'été 2015, je suis animatrice d'un atelier d'écriture de cartes postales fictives, aux Correspondances d'Eastman. J'avais fabriqué moi-même une bonne douzaine de cartes différentes, en lien avec le mot Eastman : le lieu bien sûr, mais aussi un peintre, un illustrateur, un inventeur, un homme fort, un fabricant de vêtements d'aviateurs, un conservatoire de musique, un logo de guitare... Un après-midi, je croise dans le village Dany Laferrière, en auto avec sa femme Maggie. Mon assistante Patricia Renaud l'interpèle et lui propose d'écrire une carte postale sur-le-champ. Il comprend tout de suite de quoi il s'agit, choisit la carte ci-contre dans le lot que je lui propose, et s'exécute avec une plume verte et le sourire qu'on lui connaît !

## ● LE TIMBRE

J'ai choisi le timbre avec soin : il rend hommage à la nouvelliste Alice Munro, première Canadienne à recevoir le prix Nobel de littérature, en 2013. Le tout premier et seul autre Canadien à avoir eu cet honneur est Saul Bellow, un écrivain d'origine judéo-russe né à Lachine, au Québec, nobélisé en 1976.

## ● LA MISSIVE

Dans son texte, Dany Laferrière fait référence à son intronisation, alors récente, au sein des « Immortels » de l'Académie française. Il qualifie son enfance en Haïti, que l'on sait « heureuse », pour avoir lu *L'odeur du café*, et « pluvieuse » parce que le pays a une saison des pluies. Les cousines prénommées Léa et Clarisse ? Plausible, mais faux.

Le détail fictionnel qui fait de Dany Laferrière un génie de la répartie est imaginatif à souhait : il a été une petite fille. Le lecteur peut imaginer que ces quelques mots occupent tout le continuum dont je parlais à la page précédente : de l'humour à la quête identitaire. Vrai ? Seul Dany le sait...

L'adresse, elle, nous expédie dans le ciel bleu, où se côtoient le paradis et l'enfer. Écriture surréaliste ? Un autre sujet intéressant...



Jonathan Eastman Johnson (1824-1906, USA)  
*What the Shell Says – The Lesson with Page*

Chère Martine  
 Tu m'as toujours demandé  
 comment s'est passée mon  
 enfance... Elle fut pluvieuse et  
 heureuse. Je suis assis sur la  
 chaise avec mes cousines Léa et  
 Clarisse. À l'époque j'étais une  
 petite fille et comme tu vois  
 on a plusieurs vies quand on est  
 immortel...

Correspondances d'Eastman – Fédération québécoise du loisir littéraire



Martine Paradis  
 Ciel bleu 630  
 rue Enfer  
 appartement 6 H3M  
 B1G  
 affection Dany Laferrière

Chère Martine

TRANSCRIPTION

Tu m'as toujours demandé  
 comment s'est passée mon enfance...  
 Elle fut pluvieuse et heureuse.  
 Je suis assis sur la chaise  
 avec mes cousines Léa et Clarisse.  
 À l'époque j'étais une petite fille  
 et comme tu vois on a plusieurs vies  
 quand on est immortel...

Martine Paradis  
 Ciel bleu 630  
 rue Enfer  
 appartement 6  
 H3M B1G

affection

Dany Laferrière

