

La littérature à l'opéra Hélène Dorion et Thérèse Tousignant

Number 3, 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/84872ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2017). La littérature à l'opéra : Hélène Dorion et Thérèse Tousignant.
Entrevous, (3), 56–57.

LA LITTÉRATURE A L'OPÉRA

Delibes Gounod Offenbach Strauss
Mozart Messager Donizetti Verdi
Bizet Cooke Ibert Humperdinck
Puccini Benatsky Poulenc Lehár
Hazard Massenet Patenaude Weill

Edmond Got dans le rôle de Sganarelle, le *Médecin malgré lui* de Molière, œuvre qui a inspiré Charles Gounod pour son opéra éponyme. Croquis de Paul Renouard [1845-1924], collection de l'Art.

Théâtre d'art lyrique de Laval

*Eh oui!
il y a
de l'opéra
à Laval!*



direction artistique
Nicole Pontbriand

direction musicale
Sylvain Cooke

information
www.theatreall.com tall@videotron.ca 450 687-2230

billetterie
30 \$ régulier 25 \$ aîné 15 \$ étudiant 5 \$ enfant
abonnement aux trois opéras de la programmation annuelle
70 \$ régulier 65 \$ aîné