Document generated on 10/12/2024 5:17 a.m.

Entrevous
Revue d'arts littéraires

Le cheval de Troie flaire un extraterrestre

Patrick Coppens

Number 8, 2018

URI: https://id.erudit.org/iderudit/89115ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Coppens, P. (2018). Le cheval de Troie flaire un extraterrestre. *Entrevous*, (8), 8–8.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Laboratoire de création littéraire Troc-paroles

La section présente deux activités du **Laboclic**, le laboratoire de contraintes littéraires créatives de la Société littéraire de Laval, là où s'inventent et s'expérimentent toutes sortes de techniques de remue-méninges et de contraintes oulipiennes.

Tout d'abord, une sélection de textes ayant pour thème *Rencontre du troisième type* a clos l'appel à contributions virtuelles lancé dans la foulée de la publication de ces deux articles :

- celui paru dans ENTREVOUS 05 sur l'exposition d'Edwin Janzen, *Le Groupe Gourganes*, une enquête-fiction présentée à la Maison des arts de Laval
- celui paru dans ENTREVOUS 06 sur *La Nuée*, une installation de Laurent Lamarche à la Salle Alfred-Pellan, source d'inspiration d'un poème centon de Leslie Piché, animatrice d'un atelier de création collective *in situ*.

Puis, un deuxième concours ayant pour thème *Sur un dessin de Patrick Coppens* (pour le premier, voir ENTREVOUS 07) s'est déroulé à la bibliothèque Philippe-Panneton, autour d'une exposition de l'artiste.

1/2 Rencontre du troisième type

Le thème était large, comme l'illustre la variété des créations sélectionnées. À l'annonce du thème, **Patrick Coppens** a fouillé ses cahiers de croquis et retrouvé celui-ci, dont il propose de faire une lecture « abstraite ». **Danielle Shelton** s'est inspirée à la fois d'une œuvre de l'artiste **Françoise Belu**, du film *Les hommes en noir* et d'un festival de musique. **Maxianne Berger** propose un tanka (poème japonisant de 5 vers). **Miruna Tarcau** publie un pseudo « essai scientifique » inspiré de *La Nuée* (exposition présentée dans ENTREVOUS 06). Artiste et poète, **Suzanne St-Hilaire** revisite un traumatisme de son enfance. **Leslie Piché** s'est quant à elle laissée inspirer par une mystérieuse photo de **Jacques Denicourt**, et la photographe et auteure **Diane Landry** par un réel incident domestique : toutes deux ont créé un personnage frôlant la folie.