

## Van, Vana, Vane, Vani : pour le concert Belle Arménie

Leslie Piché and Petros Shoujounian

---

Number 10, 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/91126ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Piché, L. & Shoujounian, P. (2019). Van, Vana, Vane, Vani : pour le concert Belle Arménie. *Entrevous*, (10), 48–50.

LES CHAMBRISTES

# BELLE ARMÉNIE

QUATUOR RHAPSODIE

ILLUSTRATION MELANIE LAMBRICK



*Van, Vana, Vane, Vani*

Leslie Piché, poète – Petros Shoujounian, compositeur

Introduction

Je ne connais rien du pays  
ni d'avant ni d'après

qu'un cantique pour comptine  
qu'un chant liturgique pour la paix

Mesures 31 à 35

Je ne connais rien

du rouge des hauts plateaux  
au sang versé par la patrie  
du bleu du ciel des vastes contrées  
apaisées enfin  
de l'orange fertile des cultures paysannes  
du génie de son peuple arménien

40

*Espressivo*  
♩ = 80

I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Mesure 62

Je ne connais rien

de Noé et son Arche  
des maisons dans la pierre  
de la grande chevauchée de ses plaques  
profondes et meurtrières

Mesure 74

J'ignore tout  
du vocabulaire affamé misérable et mortel de l'exode  
mais je sais qu'elle est aujourd'hui  
partout

ici même à l'instant  
entre deux mesures  
et quatre temps

Van, Vana, Vane, Vani

76

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*pp*

*pp*

*ff*

Senza sord.

*tr*

*tr*

Mesure 128

Les yeux au sol  
 au ciel en enfer  
 des incantations inscrivent sa mémoire  
 au calendrier de l'histoire :

la Belle Arménie  
 d'avant 1915

la Belle Arménie  
 d'après 1988

la Belle Arménie  
 depuis 1991