Entrevous

Revue d'arts littéraires



La gobeuse

Clodeth Côté

Number 11, 2019

URI: https://id.erudit.org/iderudit/92028ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Côté, C. (2019). La gobeuse. Entrevous, (11), 19-19.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2019

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

CONTEXTE Clodeth Côté partage l'émotion d'un concert de jazz dans un café-bar de Valleyfield. « J'écoutais le jeune trompettiste lorsque je me suis laissée distraire par son ombre qu'amplifiait au mur l'œil d'un projecteur. »

LA GOBEUSE

Clodeth Côté

sur le mur un noir cyclope dramatise l'ombre du trompettiste

Les sons vibrants de son instrument bactérisent mes rêvasseries. Une angoisse toxique s'insinue dans les fissures de ma mémoire névrotique.

sur le mur que du gris le noir a disparu dans une trouée d'absence

Mon cœur sombre dans ce vide viscéral. L'ombre a gobé toutes les notes.